



Prova di ammissione **a.a. 2015/2016**

La prova è composta da **80** domande di diverso contenuto (in base a quanto stabilito nel bando). Per ogni domanda esiste **una e soltanto una risposta esatta**.

La modalità di attribuzione del punteggio è la seguente: **1** punto per ogni risposta **corretta**; **0** punti per ogni risposta **omessa**; **-0,25** punti per ogni risposta **sbagliata**.

Avete **90** minuti a disposizione per rispondere ai quesiti. Non soffermatevi troppo sulle domande che trovate difficili. Potrete ritornarci alla fine del vostro lavoro, se vi rimarrà ancora tempo.

Leggete attentamente le domande e **rispondete annerendo, sul modulo di risposta** (che vi è stato consegnato insieme al fascicolo), **il pallino** che contiene la lettera corrispondente alla risposta esatta. La **corretta modalità** per annerire il pallino è la seguente:



Non è consentito correggere una risposta già data, quindi annerite il pallino solo quando siete certi della risposta al quesito. Se pensate di aver sbagliato a rispondere **annerite un secondo pallino** per annullare la risposta: in questo modo la risposta sarà valutata come **omessa** (punteggio = 0). Tutte le risposte multiple verranno valutate nello stesso modo. La **corretta modalità per annullare** una risposta data è la seguente:



Per rispondere utilizzate la **penna biro** che vi è stata consegnata: non verranno prese in considerazione risposte date con un'altra penna o con la matita.

Su questo fascicolo potete scrivere annotazioni, fare schemi o calcoli, **ma per dare le risposte dovete utilizzare l'apposito modulo: non verranno prese in considerazione risposte date o segni fatti sul presente fascicolo!**

Non utilizzate il bianchetto.

Chiedete subito eventuali chiarimenti, perché durante la prova non si possono fare domande.

NON VOLTATE PAGINA FINCHÉ NON VI VERRÀ DETTO



Cultura Generale

1. Cosa si indica col termine "Restaurazione" in ambito storico-politico?
 - A. Il processo di ristabilimento del potere dei sovrani assoluti in Europa dopo la sconfitta di Napoleone
 - B. Il periodo nel quale vi fu il rovesciamento dell'Impero Russo capitanato dal regime zarista e la formazione della prima Repubblica Socialista Federativa Sovietica Russa all'inizio del Novecento
 - C. Il processo di involuzione economica della società inglese che da un sistema industriale tornò a un sistema agricolo alla fine dell'Ottocento
 - D. Il periodo artistico e culturale che si sviluppò a partire da Firenze tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna
 - E. Il periodo della storia d'Italia durante il quale si è raggiunta l'unità nazionale
2. Quale filosofo ha proposto il principio dell'Idealismo critico?
 - A. Friedrich Schelling
 - B. Baruch Spinoza
 - C. George Berkeley
 - D. Johann Gottlieb Fichte
 - E. Gottfried Wilhelm von Leibniz
3. Quale dei seguenti non è uno strato dell'atmosfera terrestre?
 - A. Endosfera
 - B. Troposfera
 - C. Stratosfera
 - D. Mesosfera
 - E. Termosfera
4. Il quadro impressionista *La colazione dei canottieri (Le déjeuner des canotiers, 1880-1882)* è stato dipinto da:
 - A. Pierre-Auguste Renoir
 - B. Edgar Degas
 - C. Édouard Manet
 - D. Claude Monet
 - E. Paul Cézanne
5. Il saggio *Perché non possiamo non dirci "cristiani"* è stato scritto da:
 - A. Gabriele D'Annunzio
 - B. Papa Pio XI (Achille Ratti)
 - C. Giovanni Gentile
 - D. Benedetto Croce
 - E. Luigi Einaudi
6. Con il termine "anni di piombo", in Italia, si intende un periodo compreso:
 - A. tra la Marcia su Roma e la fine della Seconda Guerra Mondiale
 - B. tra gli anni Settanta e gli inizi degli anni Ottanta del XX secolo
 - C. tra il 1848 e l'Unità d'Italia
 - D. tra la caduta dell'Impero Romano e la scoperta dell'America
 - E. tra la fine della Seconda Guerra Mondiale e il 1968
7. In matematica, il minimo di una funzione può essere calcolato attraverso:
 - A. la derivata della funzione
 - B. l'integrale della funzione
 - C. la scomposizione in fattori della funzione
 - D. l'individuazione dei divisori della funzione
 - E. la bisezione della funzione
8. Il motto latino *Omnia munda mundis* citato nei *Promessi Sposi* significa:
 - A. tutto è bene ciò che finisce bene
 - B. da un solo crimine li conoscerai tutti
 - C. tutto è puro per i puri
 - D. tra gli amici tutto è in comune
 - E. l'amore vince tutto
9. L'opera *Psicologia delle masse e analisi dell'Io* è stata scritta da:
 - A. Sigmund Freud
 - B. Anna Freud
 - C. Carl Gustav Jung
 - D. Otto Rank
 - E. Alfred Adler
10. Quale Paese è stato colpito da un terremoto di magnitudo 7,9 della scala Richter alla fine di Aprile del 2015?
 - A. Giappone
 - B. Haiti
 - C. Nepal
 - D. Bolivia
 - E. Nigeria
11. Le intensità di due grandezze fisiche si dicono "direttamente proporzionali" quando è costante:
 - A. la loro differenza
 - B. il loro rapporto
 - C. il loro prodotto
 - D. la loro somma
 - E. la loro seconda potenza
12. La principale manifestazione della dislessia consiste in una difficoltà:
 - A. nel leggere velocemente e correttamente
 - B. nel distinguere alcuni tipi di colori
 - C. nell'articolare correttamente le parole
 - D. nel comprendere le numerosità e nel manipolarle
 - E. nel connettere fra loro i concetti
13. Di quale Paese è stato dittatore Augusto Pinochet fra il 1973 e il 1990?:
 - A. Honduras
 - B. Nicaragua
 - C. Cile
 - D. Cuba
 - E. Argentina





14. Tra i seguenti autori, quale ha descritto le caratteristiche del pensiero associandole a quelle della corrente di un fiume (*stream of consciousness*)?
- Thomas Kuhn
 - Ludwig Wittgenstein
 - Kurt Gödel
 - Imre Lakatos
 - William James
15. La cosiddetta "sindrome di Stoccolma" consiste nel:
- provare tachicardia, vertigini e confusione al cospetto di opere d'arte di straordinaria bellezza
 - provare un sentimento positivo nei confronti del proprio aggressore o carceriere
 - essere convinti di essere morti, di avere perso tutti gli organi vitali o tutto il proprio sangue
 - manifestare tic motori e fonatori incostanti o cronici
 - percepire gli oggetti in modo sproporzionato
16. Quale delle seguenti opere di Pirandello è in origine un romanzo e non un'opera teatrale?
- Sei personaggi in cerca d'autore
 - L'uomo dal fiore in bocca
 - Il berretto a sonagli
 - Liola
 - Il fu Mattia Pascal
- Biologia**
17. I lipidi sono:
- Proteine
 - Grassi
 - Vitamine
 - Acidi nucleici
 - Carboidrati
18. Quali sono i lobi del telencefalo?
- Superiore, Inferiore, Anteriore, Posteriore
 - Anteriore, Rostrale, Caudale, Posteriore
 - Frontale, Temporale, Occipitale, Superiore
 - Antero-superiore, Antero-inferiore, Postero-laterali, Posteriore
 - Frontale, Temporale, Occipitale, Parietale
19. A quale classe di principi nutritivi appartiene il glucosio?
- Vitamine
 - Acidi
 - Carboidrati
 - Proteine
 - Grassi
20. Quali tra queste zone dell'encefalo, secondo il modello di Wernicke-Geschwind, sono principalmente implicate nella comprensione e produzione del linguaggio?
- Corteccia frontale-Corteccia temporo-parietale
 - Cervelletto-Gangli della base
 - Mesencefalo-Bulbo
 - Corteccia temporale-Corteccia limbica
 - Corteccia occipitale-Insula
21. Qual è la sede della respirazione cellulare?
- Mitocondri
 - Nucleo
 - Reticolo endoplasmatico rugoso
 - Lisosomi
 - Apparato di Golgi
22. Quale dei seguenti processi avviene nei ribosomi?
- Traduzione
 - Duplicazione
 - Trascrizione
 - Correzione
 - Respirazione
23. Da quali atomi sono composti i carboidrati?
- Carbonio, Azoto, Idrogeno
 - Carbonio, Azoto, Ossigeno
 - Carbonio, Idrogeno, Ossigeno
 - Carbonio, Idrogeno
 - Carbonio, Ossigeno
24. "Cellula nervosa" è sinonimo di:
- Neurone
 - Nervo periferico
 - Cellula recettrice
 - Neurite
 - Dendrite
25. Quale dei seguenti organi appartiene all'apparato urinario?
- Rene
 - Fegato
 - Milza
 - Polmone
 - Timo
26. Quale dei seguenti è il componente principale delle proteine?
- Amminoacido
 - Glucosio
 - Ribosio
 - Colina
 - Acido Ascorbico
27. In caso di trasmissione autosomica recessiva la manifestazione fenotipica si esprime:
- in presenza di un allele recessivo
 - in presenza di un allele dominante
 - in presenza dell'allele recessivo sul secondo introne che codifica il carattere
 - in presenza di due alleli dominanti
 - in presenza di due alleli recessivi
28. Con il termine *epigenetica* si fa riferimento:
- al ruolo del pH sanguigno sull'espressività genetica
 - al ruolo dell'ontogenesi sulla filogenesi
 - al ruolo dell'ambiente sulla manifestazione fenotipica
 - al ruolo del tRNA sull'espressività genetica
 - alle differenze di genere





29. Il nervo ottico incrocia parte delle sue fibre a livello:
- dell'amigdala
 - del talamo
 - dell'ipotalamo
 - dell'ippocampo
 - del chiasma
30. Quale delle seguenti NON è una funzione del citoscheletro:
- Permettere alle cellule di cambiare la loro forma
 - Rinforzare la membrana plasmatica
 - Trasportare le vescicole nel citoplasma
 - Trasmettere impulsi elettrici alle altre cellule
 - Costituire il fuso mitotico essenziale per la divisione cellulare
31. L'estremità di un cromosoma è detta:
- Centromero
 - Esomero
 - Endomero
 - Telomero
 - Mesomero
32. I gangli della base sono responsabili:
- della prosodia
 - della regolazione termica
 - della codifica uditiva
 - della regolazione del movimento
 - della codifica visiva

Lingua italiana

33. Se un accordo è stato "implementato" significa che è stato:
- rinnovato
 - contestato
 - completato
 - rimandato
 - rifiutato
34. Se uno studioso è "eclettico", significa che:
- è ostracizzato dalla comunità scientifica
 - combina teorie e metodi diversi
 - segue una linea di pensiero ortodossa
 - sostiene una posizione ormai superata
 - ha poca originalità di pensiero
35. Chi "enuclea":
- manda tutto a monte
 - chiarisce il nocciolo della questione
 - fa orecchi da mercante
 - mena il can per l'aia
 - abbassa la cresta
36. In quale delle seguenti alternative di risposta non è presente un errore grammaticale?
- Fabrizio è un buon'amico
 - Oggi fa veramente caldo!
 - Sono completamente d'accordo con l'affermazione
 - Evitate discriminazioni razziali
 - Elena si è emozionata molto

37. Un sinonimo di "opimo" è:
- solare
 - grasso
 - ottimale
 - limitato
 - scurrile
38. Un contrario di "rodato" è:
- inesperto
 - valente
 - mantenuto
 - disonesto
 - circolare
39. Una "collusione" è:
- uno scontro fra due autoveicoli
 - un ricongiungimento dopo lunga separazione
 - un momento di pausa
 - un accordo illecito
 - una fase di un processo
40. Se una persona è stata "vilipesa", significa che è stata:
- deportata
 - ignorata
 - diffidata
 - oltraggiata
 - compatita

Ragionamento logico-matematico

41. Quale alternativa di risposta completa l'analogia?
Comicità : Allegria = ?? : ??
- Presenza : Tristezza
 - Orrore : Paura
 - Imitazione : Desiderio
 - Drammaticità : Sollievo
 - Tensione : Deficit
42. Considerare le seguenti affermazioni
- Se il test statistico non è significativo, allora le medie delle popolazioni A, B e C sono uguali
 - Se il test statistico è significativo, allora almeno due delle medie delle popolazioni A, B e C sono diverse
- Considerando che il test statistico è significativo, quale delle seguenti relazioni fra le medie delle popolazioni è sicuramente vera?
- Non c'è differenza fra le medie delle popolazioni
 - Tutte le medie delle popolazioni sono diverse
 - Le medie delle popolazioni A e B sono diverse dalla media della popolazione C
 - La media della popolazione A è diversa da quella delle popolazioni B e C
 - Nessuna delle altre alternative è sicuramente vera
43. Quale alternativa di risposta completa la proporzione?
 $4 : 3 = ?? : ??$
- 16 : 9
 - 10 : 6
 - 20 : 16
 - 12 : 9
 - 18 : 12





44. Quale delle seguenti parole indica qualcosa che è logicamente necessario per il concetto di "vibrazione"?
- Elettricità
 - Scienza
 - Suono
 - Batteria
 - Movimento
45. Una studentessa acquista i libri di testo per gli esami di Psicologia Generale, Psicologia Clinica e Psicologia Sociale. Il libro di testo di Psicologia Generale costa il doppio di quello di Psicologia Sociale e il libro di testo di Psicologia Clinica costa il doppio di quello di Psicologia Generale. In totale la studentessa spende 56 euro. Quanto costa il manuale di Psicologia Generale?
- 8 euro
 - 40 euro
 - 16 euro
 - 32 euro
 - 24 euro
46. Si consideri le regola "Se il valore assoluto di x è minore o uguale al valore assoluto di y si accetta l'ipotesi, altrimenti si rifiuta l'ipotesi". Dati i seguenti casi:
- $x = -7,43, y = -1,96$
 - $x = 4,25, y = 2,33$
 - $x = 2,57, y = 2,57$
- in quali casi si rifiuta l'ipotesi?
- Solo II
 - I, II e III
 - Solo I
 - II e III
 - I e II
47. Quale delle alternative di risposta esprime x in funzione di y in base alla seguente uguaglianza?
- $$y = \frac{1+x}{1-x}$$
- | | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| $x = \frac{-1+y}{1+y}$ | $x = \frac{y}{y+1}$ | $x = \frac{y+1}{y-1}$ | $x = \frac{-1-y}{1+y}$ | $x = \frac{-1-y}{1-y}$ |
| A | B | C | D | E |
48. Individuare l'alternativa che completa logicamente la serie:
- 4925 (75), 8164 (98), 1636 (?)
- 46
 - 18
 - 29
 - 33
 - 57
49. Individuare l'intruso:
- 26071975
 - 10121890
 - 26011741
 - 25181988
 - 15082009
50. Un intervallo di fiducia di un punteggio a un test psicologico è un intervallo di valori che contiene, con una certa probabilità, i punteggi al test plausibili per un certo individuo. Ad esempio, se l'intervallo di fiducia del punteggio al test di Carlo è [90, 110], significa che i punteggi al test plausibili per Carlo sono tutti i valori reali compresi fra 90 e 110. Due punteggi ad un test psicologico sono statisticamente diversi se i loro intervalli di fiducia non hanno valori in comune. Gli intervalli di fiducia per i punteggi a un test di Cinzia, Elena e Ottavia sono, rispettivamente, [18, 30], [25, 45], [40, 56]. Quale delle seguenti conclusioni è corretta?
- I punteggi di Cinzia ed Elena sono statisticamente diversi fra loro
 - Il punteggio di Ottavia è statisticamente diverso da quello di Cinzia, ma non da quello di Elena
 - Il punteggio al test di Cinzia non è statisticamente diverso da quello di Ottavia
 - Il punteggio al test di Elena è statisticamente diverso da quelli di Cinzia e Ottavia
 - I tre punteggi sono tutti statisticamente diversi
51. In un'aula universitaria, se gli studenti fossero il 25% in più di quanti sono in realtà, ci sarebbero 80 persone. Quanti sono gli studenti effettivamente presenti in aula?
- 64
 - 60
 - 55
 - 48
 - 42
52. Al tavolo di una conferenza scientifica siedono, non necessariamente seduti in quest'ordine, un moderatore, un biologo, un neurologo, uno psicologo e un fisico. I nomi delle cinque persone, non rispettivamente e necessariamente sedute in quest'ordine, sono Stefano, Tommaso, Fabrizio, Luca e Michele.
- Il moderatore siede nel mezzo, al posto n° 3
 - Lo psicologo non siede accanto al fisico
 - Michele è il biologo
 - Il neurologo e lo psicologo siedono ai due lati del moderatore
 - Tommaso, che non è il moderatore, siede tra Luca e Fabrizio
 - Il moderatore non siede vicino a Fabrizio né vicino a Michele
 - Stefano, che è lo psicologo, siede al posto n° 4
- Chi è il moderatore?
- Stefano
 - Luca
 - Tommaso
 - Fabrizio
 - Michele





53. Uno studente si reca in bicicletta da casa all'Università, che dista 20 km, e poi torna a casa per la stessa strada. Procede ad una velocità di 32 km all'ora in pianura, di 16 km all'ora in salita e di 40 km all'ora in discesa. Per andare da casa all'Università impiega 48 minuti, per tornare a casa 39. Quanti chilometri di salita ha percorso complessivamente nei due tragitti?

- A. 24
- B. 16
- C. 12
- D. 8
- E. 10

54. Individuare l'intruso.

- A. Sfera
- B. Ovale
- C. Ellisse
- D. Cerchio
- E. Cono

55. Individuare quale alternativa di risposta completa la serie (NB: alfabeto italiano da 21 lettere)

V U S P L ???

- A. C
- B. H
- C. A
- D. B
- E. E

56. Il regolamento di un concorso prevede che se due o più candidati ottengono lo stesso punteggio al test di selezione, prevalga il candidato con il voto di maturità maggiore. In caso di ulteriore parità, prevale il candidato che sia anagraficamente più giovane. Dato che:

Candidato	Punteggio al test	Voto maturità	Data di nascita
Mirella	95	100	08/04/1996
Carmen	98	90	12/06/1995
Laura	98	89	25/11/1996
Donatella	97	100	31/12/1994
Patrizia	98	90	18/01/1996

Quale candidata ottiene la posizione più alta in graduatoria?

- A. Mirella
- B. Carmen
- C. Laura
- D. Donatella
- E. Patrizia

Inglese

Leggete attentamente il seguente testo. Quindi rispondete alle domande dalla n. 57 alla n. 64, che lo riguardano. Potete rileggere il testo se volete, o verificarlo mentre rispondete alle domande.

- 1 A common metaphor for consciousness is that we live and experience things in a river of time. This implies that perception proceeds smoothly from our first waking moment of the day until we sink our heads onto the
- 5 pillow at night. But this continuity of consciousness may be yet another illusion. Consider patients who experience “cinematographic vision” resulting from severe migraine headaches. According to Oliver Sacks, the neurologist and noted author who coined the term,
- 10 these men and women occasionally lose their sense of visual continuity and instead see a flickering series of still images. The images do not overlap or seem superimposed; they just last too long, like a movie that has been stuck on freeze frame and then suddenly jumps
- 15 ahead to catch up to a real-time moving scene. Sacks describes one woman on a hospital ward who had started to run water into a tub for a bath. She stepped up to the tub when the water had risen to an inch deep and then stood there, transfixed by the spigot, while the tub
- 20 filled to overflowing, running onto the floor. Sacks came upon her, touched her, and she suddenly saw the overflow. She told him later that the image in her mind was of the water coming from the faucet into the inch of water and that no further visual change had occurred
- 25 until he had touched her. Sacks himself has experienced cinematographic vision following the drinking of sakau, a popular intoxicant in Micronesia, describing a swaying palm as “a succession of stills, like a film run too slow, its continuity no longer maintained.” These
- 30 clinical observations demonstrate that under normal circumstances, temporal splitting of sensations is barely, if ever, noticeable to us. Our perception seems to be the result of a sequence of individual snapshots, a sequence of moments, like individual, discrete movie frames that,
- 35 when quickly scrolling past us, we experience as continuous motion. The important point is that we experience events that occur more or less at the same moment as synchronous. And events that reach us sequentially are perceived in that order. Depending on
- 40 the study, the duration of such snapshots is between 20 and 200 milliseconds. We do not know yet whether this discrepancy reflects the crudeness of our instruments or some fundamental quality of neurons. Still, such discrete perceptual snapshots may explain the common
- 45 observation that time sometimes seems to pass more slowly or quickly. Assume that the snapshot of each moment increases in duration for some reason, so that fewer snapshots are taken per second. In this case, an external event would appear shorter and time would
- 50 seem to race by. But if the individual images were shorter in duration—there were more of them per unit of time—then time would appear to pass more slowly. People who have been in automobile accidents, natural catastrophes and other traumatic events often report that
- 55 at the height of the drama, everything seemed to go in slow motion. At present, we know little about how the brain mediates our sense of time. If, in fact, changing coalitions of larger neuron groups are the neuronal





correlates of consciousness, our state-of-the-art research techniques are inadequate to follow this process. Our methods either cover large regions of the brain at a crude temporal resolution (such as fMRI, which tracks sluggish power consumption at time scales of seconds), or we register precisely (within one thousandth of a second) the firing rate of one or a handful of neurons out of billions (microelectrode recording). We need fine-grained instruments that cover all of the brain to get a picture of how widely scattered groups of thousands of neurons work together. Eventually this level of interrogation may enable us to manipulate our flow of consciousness with technology. As things stand now, this is only a dream subjects.

Tratto da Koch, C. (2005). The movie in your head. *Scientific American - Mind*, 16, 58-63.

60. Secondo l'autore, quale fra queste è una metafora molto comune per descrivere l'esperienza cosciente?
- Una luce accesa nel buio
 - Una sequenza di istantanee, come un album fotografico
 - Un flusso di vissuti nel tempo
 - Un film che procede "a scatti"
 - Un viaggio che facciamo fra la veglia e il sonno
58. Cosa intende l'autore quando parla di "cinematographic vision" (riga 7)?
- La sensazione di essere immersi in un film, di cui siamo allo stesso tempo attori e spettatori
 - La sensazione di flusso continuo e ininterrotto delle nostre esperienze coscienti
 - I sintomi di disagio fisico (ad esempio, emicrania) che provano pazienti con danni neurologici quando guardano immagini cinematografiche
 - La spiacevole sensazione di osservare una sequenza di immagini separate da salti temporali
 - La sensazione di depersonalizzazione provocata da danni neurologici, che porta a percepirsi come estranei attori di un film sconosciuto
59. Che esperienza ha vissuto la paziente del neurologo Oliver Sacks, mentre si apprestava a farsi un bagno?
- Ha avuto un breve momento di oscuramento della visione, sentiva l'acqua scorrere, ma non la vedeva, pur fissando il rubinetto
 - Ha visto l'acqua iniziare a uscire dal rubinetto, l'ha fissata senza vederla riempire la vasca e si è accorta improvvisamente che stava traboccando solo quando è arrivato il medico e l'ha toccata
 - Ha aperto l'acqua e l'ha vista uscire dal rubinetto, poi ha vissuto una sorta di paralisi che le ha impedito di chiuderla, finché non è arrivato il medico
 - Ha aperto il rubinetto ma l'acqua era come congelata, non la vedeva né sentiva uscire, finché non è arrivato il medico e ha chiuso il rubinetto mentre la vasca traboccava
 - Ha aperto l'acqua per riempire la vasca, subito dopo ha avuto una perdita di memoria e non ricordava più il perché di quell'azione, finché non è arrivato il medico ad aiutarla
60. Che cosa dimostra l'esperienza di "cinematographic vision" vissuta da Sacks a seguito di un'intossicazione?
- Che la coscienza è un flusso costante e continuo di esperienze, la frammentazione in immagini è un'illusione del cervello
 - Che la frammentazione dell'esperienza cosciente è frutto di allucinazioni o patologie neurologiche, ma la coscienza è intrinsecamente continua
 - Che la coscienza è il fondamento della nostra identità, in caso di danni cerebrali o intossicazioni rischiamo la depersonalizzazione
 - Che le allucinazioni possono essere molto realistiche e dare origine a vissuti del tutto identici alla realtà
 - Che le evidenze cliniche dimostrano come la coscienza, in condizioni normali, non sia vissuta come una sequenza di eventi separati
61. Secondo le recenti scoperte scientifiche, per come riportato nel brano, in cosa consisterebbe davvero la coscienza?
- In un "fiume" di pensieri e sensazioni, spesso caotico, a cui noi diamo un ordine illusorio
 - In un flusso di immagini osservate come spettatori di un film
 - Una successione di istantanee che durano dai 20 ai 200 millisecondi, ma che vengono percepite normalmente come un flusso continuo
 - Un flusso continuo di immagini e sensazioni in cui vi sono dei "buchi" che durano dai 20 ai 200 millisecondi
 - Una finestra aperta sul mondo, in cui osserviamo un flusso costante di eventi, ma solo quando sono più rapidi di 200 millisecondi
62. Secondo l'autore, come si potrebbe spiegare il fatto che il tempo sembra passare più o meno rapidamente?
- Perché la velocità percepita del tempo dipende dall'ampiezza delle istantanee in cui siamo coscienti, più è lunga la finestra, più rapido sarà il tempo percepito
 - Perché quando il flusso di sensazioni è emotivamente rilevante (ad esempio, durante un incidente), il tempo sembra passare più velocemente
 - Perché il tempo è una variabile soggettiva che si basa sull'interesse verso gli eventi che stiamo osservando, proprio come accade quando guardiamo un film più o meno noioso
 - Perché, proprio come un fiume, il flusso di sensazioni può essere più o meno rapido
 - Non è chiaro il motivo di questa variabilità, esistono teorie contrastanti e gli strumenti a disposizione sono ancora troppo rudimentali per indagare la coscienza a questo livello





63. L'autore descrive pregi e difetti degli attuali metodi per indagare il cervello. Quale fra questi è corretto?
- Ci sono metodi come la fMRI che indagano aree estese del cervello, ma con risoluzione temporale troppo elevata
 - Ci sono metodi come la fMRI che indagano aree cerebrali estese, ma con risoluzioni temporali troppo basse (nell'ordine dei secondi)
 - Ci sono metodi come la fMRI che registrano l'attività di singoli neuroni, ma hanno risoluzione temporale troppo bassa
 - Ci sono metodi come la registrazione con microelettrodi che possono indagare l'attività di singoli neuroni, ma con tempi troppo lunghi
 - Ci sono metodi come la registrazione con microelettrodi che indagano aree estese, ma con risoluzioni temporali troppo basse
64. Che cosa resta ancora un sogno, secondo l'autore (riga 72)?
- La possibilità di avere strumenti tecnologici che sappiano indagare come si sviluppa l'attività cosciente già nei singoli neuroni
 - Una tecnologia che possa rappresentare visivamente i contenuti della coscienza, finora confinati nel privato delle nostre vite mentali
 - Una tecnologia che possa guarire i pazienti affetti da "visione cinematografica", perché ciò implicherebbe aver capito la natura fondamentale della coscienza
 - La possibilità di avere una tecnologia così raffinata da registrare l'attività di tutto il cervello, e non solo singoli neuroni
 - La possibilità di manipolare il nostro flusso di coscienza con una tecnologia che sappia registrare l'attività simultanea ed estesa di migliaia di neuroni

Complete the passage choosing, from the alternatives proposed, those that are grammatically correct and/or most coherent with the meaning of the sentence (questions from 65 to 72)

First described by Dr. Leo Kanner in 1943, autism is a severe psychological disorder that affects an estimated four children in 10,000. Autism manifests itself in early (65)_____. The autistic child is impaired socially, in language development, and exhibits other behavioural problems. This (66)_____ is also known as infantile or childhood autism and Kanner's autism. The occurrence of autism is four times higher in boys than girls. It is now believed that some of the "wild" or "feral" children found living outdoors on their own may have been autistic children (67)_____ by their parents. The most famous of these was Victor, the "wild boy of Aveyron," discovered in 1799 at the age of approximately 11. Although he remained almost totally (68)_____ to speak, Victor showed great improvements in socialization and cognitive ability after working for several years with Jean-Marc-Gaspard Itard, a physician and teacher of the deaf. Contrary to earlier (69)_____, autism is not thought to have psychological origins, such as inadequate parenting. Several possible causes of autism have been proposed, including phenylketonuria (an inherited metabolic disease), exposure to rubella or certain chemicals in utero, and (70)_____ predisposition. There is no accurate test for autism, although CT scans of autistic children sometimes reveal abnormalities in the ventricles of the brain. Autism is usually (71)_____ in children between the ages of two and three years based on clinical observation and parental reports. Until this point, manifestations of the disorder are difficult to detect, and in some cases an autistic child will develop (72)_____ for the first year or two of life. However, a break usually occurs before the age of two and a half, when speech development (if it has begun) stops and social responses fail to develop.

Strickland, B. (2001). Autism. *The Gale Encyclopaedia of Psychology*, p. 60.

- | | |
|----------------|------------------|
| (65) | (66) |
| A. children | A. disorder |
| B. neurons | B. personality |
| C. childhood | C. madness |
| D. family | D. opportunity |
| E. mind | E. emotion |
| (67) | (68) |
| A. killed | A. years |
| B. abandoned | B. able |
| C. infected | C. alone |
| D. born | D. unable |
| E. saved | E. impaired |
| (69) | (70) |
| A. parents | A. environmental |
| B. piety | B. child |
| C. beliefs | C. medicine |
| D. disease | D. hereditary |
| E. help | E. mother |
| (71) | (72) |
| A. lost | A. scarcely |
| B. transmitted | B. normally |
| C. solved | C. until |
| D. cured | D. retarded |
| E. diagnosed | E. disordered |





Comprensione del testo

Leggete attentamente il seguente testo. Quindi rispondete alle domande dalla n. 73 alla n. 80, che lo riguardano. Potete rileggere il testo se volete, o verificarlo mentre rispondete alle domande.

1 Le prime prove empiriche dell'esistenza di distorsioni della memoria risalgono agli inizi del secolo e provengono dagli studi condotti nell'ambito della psicologia applicata alla testimonianza oculare [...].

5 Fin dalle origini, la psicologia della testimonianza si è posta l'obiettivo di stabilire i criteri per una valutazione e una verifica dell'attendibilità di una testimonianza: che cosa si intende per "testimone affidabile"? Una testimonianza può essere influenzata e distorta? Sul versante della distorsione, l'attenzione dei primi ricercatori è stata rivolta soprattutto allo studio dell'effetto esercitato sul ricordo da alcune variabili procedurali legate alla testimonianza: il modo in cui sono formulate le domande rivolte al testimone e la ripetizione delle stesse domande possono alterare il resoconto testimoniale? Uno dei ricercatori più attivi su questo fronte è stato Alfred Binet, psicologo francese, noto soprattutto per aver realizzato il primo test di intelligenza, ma anche un'opera, *La suggestibilità* (1900), considerata unanimemente un caposaldo della ricerca sulla suggestionabilità. In quest'opera Binet presenta i risultati di numerosi studi da lui condotti, in cui è stato verificato, per la prima volta, l'effetto suggestivo di alcuni tipi di domande e istruzioni, soprattutto sui soggetti in età evolutiva, bambini e adolescenti. Per verificare l'effetto distorto di alcuni tipi di domande sui resoconti testimoniali, Binet aveva ideato una procedura semplice ma efficace, che si articolava in 2 fasi: nella prima fase venivano presentati ai soggetti, simultaneamente e per la durata di 10 secondi, 5 oggetti collegati fra loro (ad esempio, un bottone incollato su un poster), con la richiesta di memorizzarli. Nella seconda fase la memoria dei soggetti veniva testata attraverso quattro differenti tipi di domande: domande di richiamo libero (ad esempio "Descrivi tutto che hai visto"); domande dirette (ad esempio "Come era attaccato il bottone al poster?"); domande moderatamente suggestive (che suggerivano risposte) (ad esempio "Il bottone non era *attaccato tramite un filo?*", quando invece il bottone era *incollato al poster*); domande fuorvianti (che contenevano informazioni errate) (ad esempio, "Di che colore era il filo con il quale era attaccato il bottone?", quando il bottone era invece incollato e non attaccato tramite con un filo). I risultati ottenuti da Binet applicando, in più esperimenti, questa procedura sono chiari e inequivocabili: l'accuratezza dei resoconti di memoria diminuiva progressivamente passando dalle domande di richiamo libero (livello di accuratezza molto elevato) alle domande fuorvianti (livello di accuratezza molto basso). Inoltre, sorprendentemente, le risposte fornite dai partecipanti risultavano caratterizzate da un livello elevato di sicurezza e fiducia anche quando si trattava di risposte false. Le variabili procedurali occupano un posto centrale anche nel lavoro di ricerca di un altro

psicologo, il tedesco William Stern (1902) [...]. Gli studi condotti da Stern dimostrarono che anche la ripetizione delle stesse domande può influenzare e distorcere la testimonianza. Nei suoi esperimenti Stern trovò che i soggetti posti di fronte a domande ripetute, tendevano a ricordare più facilmente la risposta data in precedenza, anche quando si trattava di una risposta sbagliata, piuttosto che l'evento originario a cui la domanda si riferiva.

Modificato da Vannucci M. (2008). *Quando la memoria ci inganna. La psicologia delle false memorie*, Carocci, Roma, pagg. 34-36.

73. Secondo quanto riportato nel testo, quale ambito di ricerca caratterizza la psicologia della testimonianza fin dalle sue origini?
- I processi psicologici che interessano i testimoni oculari, al fine di garantirne l'accuratezza in sede processuale
 - I criteri per stabilire come e quanto una testimonianza può essere ritenuta attendibile
 - I possibili traumi che colpiscono chi è testimone di eventi violenti e che possono generare distorsioni in fase di recupero delle informazioni
 - L'effetto distorto della pressione emotiva sui testimoni oculari in fase di ricordo
 - I criteri per valutare quanto una testimonianza è riportata in buona fede o è distorta in modo intenzionale
74. Su cosa si sono concentrati i primi studiosi di psicologia della testimonianza?
- Su come si crea il ricordo nella persona che sta osservando un evento
 - Sugli effetti distorti che le modalità di recupero, ad esempio il tipo di domande che vengono poste, possono avere sulla memoria
 - Su come l'informazione memorizzata si modifichi nel tempo, per via dell'interferenza con altri ricordi
 - Sul tipo di informazioni che tendono ad essere distorte, sui loro contenuti e sulla loro complessità
 - Sul tasso di decremento del ricordo nel tempo, ossia come peggiora l'attendibilità col passare dei giorni
75. Su quali tipi di persone Binet ha osservato effetti di distorsione della memoria?
- Su soggetti giovani, entro i 20 anni
 - Su persone con un quoziente di intelligenza ridotto
 - Su soggetti in età evolutiva, ossia con un'età mentale inferiore all'età anagrafica
 - Su adulti facilmente suggestionabili, ben descritti nel suo saggio "La suggestibilità"
 - Sui testimoni di reati interrogati durante i processi





76. Secondo la terminologia usata nel testo, se qualcuno vi chiedesse: “Cosa accadeva durante le tre fasi dell’esperimento di Binet?”, che tipo di domanda sarebbe?
- Fuorviante
 - A richiamo libero
 - Diretta
 - Moderatamente suggestiva
 - Distorcente
77. Quale fra le seguenti potrebbe essere una domanda moderatamente suggestiva?
- Questa stessa domanda
 - Il nome di battesimo di Binet non era Jacques?
 - Qual era il nome di battesimo di Binet?
 - Perché le domande dirette sono ricordate peggio di quelle suggestive?
 - Descrivi il significato di una domanda moderatamente suggestiva
78. Nei suoi esperimenti Binet ha dimostrato che:
- l’accuratezza dei ricordi è maggiore quando si pongono domande dirette
 - le domande moderatamente suggestive producono più distorsioni delle domande fuorvianti
 - le domande a richiamo libero sono quelle a cui è più difficile rispondere
 - l’accuratezza delle risposte alle domande a richiamo libero è inferiore a quelle delle domande dirette
 - le domande fuorvianti procurano più distorsioni della memoria delle domande a richiamo libero
79. Un dato interessante rispetto alle false memorie indagate da Binet riguarda il fatto che:
- i partecipanti all’esperimento erano convinti della veridicità dei propri ricordi, anche quando questi erano falsi
 - i soggetti tendevano a ricordare le informazioni del compito sperimentale distorcendole con eventi della propria infanzia
 - più le persone tendevano a mentire deliberatamente, tanto più dimostravano sicurezza nelle proprie risposte
 - la sicurezza circa le proprie memorie era direttamente proporzionale al loro grado di distorsione
 - i partecipanti all’esperimento erano sicuri dei propri ricordi quando rispondevano a domande dirette, mentre erano incerti quando rispondevano a domande fuorvianti
80. Cosa si può concludere dai risultati degli esperimenti di Stern?
- Che le ricerche di Binet erano solo parzialmente corrette e che occorreva tenere in considerazione anche altre variabili di distorsione dei ricordi, come la quantità di domande a cui la persona deve rispondere
 - Che il ricordo di certe informazioni può essere distorto dal tipo di domande fatte in precedenza, anche se apparentemente non collegate fra loro
 - Che le memorie possono essere distorte anche dalla ripetizione delle stesse domande, portando la persona a ricordare più facilmente la sua risposta, seppur errata, se la deve fornire ripetute volte
 - Che le variabili procedurali hanno un ruolo marginale nella distorsione dei ricordi, mentre le variabili soggettive ricoprono un ruolo determinante
 - Che la ripetizione insistente delle domande fuorvianti (come può accadere durante un interrogatorio) facilita l’effetto distorsivo della memoria dovuto alla pressione emotiva subita



Item	Risposta	Item	Risposta
D01	A	D41	B
D02	D	D42	E
D03	A	D43	D
D04	A	D44	E
D05	D	D45	C
D06	B	D46	E
D07	A	D47	A
D08	C	D48	A
D09	A	D49	D
D10	C	D50	B
D11	B	D51	A
D12	A	D52	B
D13	C	D53	D
D14	E	D54	E
D15	B	D55	E
D16	E	D56	E
D17	B	D57	C
D18	E	D58	D
D19	C	D59	B
D20	A	D60	E
D21	A	D61	C
D22	C	D62	A
D23	C	D63	B
D24	A	D64	D
D25	A	D65	C
D26	A	D66	A
D27	E	D67	B
D28	C	D68	D
D29	E	D69	C
D30	D	D70	D
D31	D	D71	E
D32	D	D72	B
D33	C	D73	B
D34	B	D74	B
D35	B	D75	A
D36	E	D76	A
D37	B	D77	C
D38	A	D78	E
D39	D	D79	A
D40	D	D80	C