



DISFOR

Dipartimento di Scienze della Formazione

PROGETTO DI RICERCA CURRICOLARE**(tirocinio interno)**

(da compilare a cura del docente)

IMPORTANTE: tale modulo è da consegnare a mano o via e-mail almeno 15 giorni prima della data di partenza del tirocinio, per l'approvazione da parte della commissione e conseguente pubblicazione online.

Per consegna a mano: sul documento cartaceo deve essere apposta la firma in originale e non come immagine. Non saranno accettati dall'Ufficio Tirocini documenti scansionati e stampati al computer o fotocopiati.

Per consegna via e-mail: inviare il modulo pdf compilato al computer dall'indirizzo email ufficiale di struttura del docente.

ANNO ACCADEMICO: 2020/2021

PER IL/I CORSO/I DI LAUREA IN: TRIENNALE (specificare): _____
 SPECIALISTICA (specificare): _____
 MAGISTRALE (specificare): Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa

DOCENTE PROPONENTE: Anna Antoniazzi

REFERENTE/I A CUI RIVOLGERSI: Anna Antoniazzi.
 (mail, telefono ed eventuali orari di ricevimento)

DIPARTIMENTO DI SVOLGIMENTO: DISFOR

TITOLO DELLA RICERCA: Staffetta di scrittura creativa - Progetto BIMED

SINTESI DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ:
 (allegare eventuali documenti scrivendo vedere allegato)

La ricerca s'inserisce all'interno del noto e consolidato progetto "Staffetta del libro" (promosso da Bimed in collaborazione col MIUR), riconosciuta dalla EU come la più grande comunità di pratica in Europa. Il progetto prevede il monitoraggio del processo di valutazione delle staffette, la programmazione degli incontri dei tutor, lo studio delle relazioni educative che intercorrono tra i vari soggetti che partecipano all'iniziativa.

NUMERO POSTI DISPONIBILI: 1 DI CUI CONTEMPORANEI: 1 OPPURE A ROTAZIONE:

ORE DI IMPEGNO RICHIESTO: 25 50 75 100 125 150
 (barrare le ore previste come da ordinamento didattico)

LA CONSEGNA DEL PFOR DOVRA' ESSERE FATTA ENTRO IL GIORNO IRRE/ISO , COME DA SCADENZARIO ONLINE

PERIODI DI VALIDITÀ E DISPONIBILITÀ	Semestre 01	Semestre 02	Semestre 03	Semestre 04	Semestre 05	Semestre 06
(come da scadenario online) INIZIO (gg/mm/aaaa):	03/11/2020					
FINE (gg/mm/aaaa):	20/04/2021					

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ DI ESAMI:
 (è a discrezione del singolo docente e non è obbligatoria)

INDIRIZZI DI EVENTUALI TRASFERTE PREVISTE:
 (nome sede, indirizzo e periodo)
 (allegare eventuale lista scrivendo vedere allegato trasferte)

GENOVA, il 15 ottobre 2020

Firma originale docente proponente solo in caso di consegna a mano

Staffetta di scrittura creativa (BIMED)

La ricerca di tirocinio, supervisionata dalla prof.ssa Anna Antoniazzi, s'inserisce all'interno del noto e consolidato progetto "Staffetta del libro" promosso da Bimed, in collaborazione con il MIUR. Tra BIMED e DISFOR, dal 2018, sono attivi un "Accordo quadro" e un "Accordo attuativo" che sanciscono la collaborazione tra le due istituzioni, in particolare per quanto riguarda il monitoraggio delle competenze in ambito valutativo rispetto alla lingua italiana e lo studio e l'analisi delle possibilità che la narrazione condivisa offre non solo come stimolo alla creatività, ma soprattutto come occasione di incontro, confronto e partecipazione attiva alla cultura della "cittadinanza" e della legalità.

Il progetto di scrittura è rivolto, in ambito nazionale, alle scuole di ogni ordine e grado e coinvolge oltre 1200 istituti in tutto il territorio nazionale.

La Staffetta, composta da 10 "squadre" dello stesso grado di scuola, è una storia scritta a più mani. Gli allievi che devono scrivere un capitolo, per arrivare al risultato finale, devono confrontarsi, fare sintesi e arrivare, in un determinato periodo di tempo, a un unico testo condiviso in coerenza con quanto è giunto da soggetti esterni: l'incipit dello scrittore – un professionista della scrittura e della narrazione – o il testo elaborato da un'altra classe. Le staffette, in base all'ordine e al grado delle scuole coinvolte, si suddividono in Maior, Minor, Medie, Junior, Senior. Le scuole che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione di un racconto comune a partire da un'idea-guida (tema) che cambia di anno in anno. All'interno di ogni staffetta una scuola scrive il primo capitolo della storia e passa il testimone alla seconda, che continua l'opera intrapresa, e così di seguito fino all'ultima scuola della staffetta. Ogni capitolo è uno spaccato di territori diversi ed è in qualche modo espressione della realtà da cui proviene. Inoltre, scrivere un capitolo inserendosi in un racconto tracciato anche da altri, è un esercizio educativo di straordinaria rilevanza, per imparare a considerare il punto di vista altrui e per acquisire un consapevole approccio con la creatività, rispettando l'invenzione degli altri e lasciandosi andare al dialogo, alla condivisione, allo scambio che è sempre ricchezza. Il successo di ogni libro prodotto dalla Staffetta non dipenderà solo dall'impegno di un'unica classe, ma da come ogni scolaresca sarà riuscita a interpretare gli stimoli predisposti dai ragazzi che li hanno preceduti. BIMED, al termine delle staffette, pubblica i racconti realizzati per la Collana "Raccontadiiecimilamani", la cui presentazione ufficiale avviene nelle location che ha selezionato."

(<http://www.bimed.net/staffetta/cose-la-staffetta/>)

Le numerose classi che, divise per ordine e grado di scuola, partecipano, al progetto sono organizzate come segue:

- *minor*, infanzia e quest'anno parte una sperimentazione con 0-6 (disegni e 50 parole di didascalie);
- *maior*, (900 parole a capitolo);
- *medie e CPA* (1200 parole a capitolo);
- *junior e senior* (1500 parole a capitolo).

Attraverso l'uso di una piattaforma lo studente coinvolto nel tirocinio di ricerca potrà monitorare il lavoro dei molteplici soggetti che partecipano al progetto: insegnanti, studenti, tutor, formatori, altri tirocinanti, ..., e analizzare le complesse relazioni educative che caratterizzano ogni singola staffetta e l'iniziativa nel suo insieme. Il tirocinante avrà inoltre occasione di osservare ed analizzare i lavori della giuria del premio Scriviamo, un concorso letterario, nato nel 2016,

nell'ambito della Staffetta di Scrittura Bimed in collaborazione con il DISFOR e, in particolare, con il corso di studi in Scienze della Formazione Primaria.

In ogni fase del tirocinio lo studente coinvolto sarà affiancato dalla prof.ssa Antoniazzi, responsabile scientifica del progetto.

Si allega il pdf relativo ai temi che saranno sviluppati nelle staffette previste per l'a.s. 2020-2021

Genova, 15 ottobre 2020

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Anna Antoniazzi". The signature is written in a cursive style with some stylized flourishes.



Cerca



[Home](#) » [Temi Staffetta di Scrittura 2020/2021](#)

Appuntamento imperdibile di ogni anno scolastico è la Staffetta di Scrittura Bimed. E, con essa, i temi che quest'anno accompagneranno i piccoli e grandi scrittori che aderiranno al progetto.

L'anno scolastico che si è concluso non è stato molto facile da gestire. E, anche se quello che inizierà a settembre non sarà dei più semplici, siamo certi che la scuola darà ancora una volta la sua risposta combattiva e determinante per la società.

La Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità

La Staffetta è un format realizzato da Bimed che appassiona ogni anno centinaia di scuole ed enti locali di tutta Italia. Il progetto coinvolge la scuola nella sua interezza e mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura e lettura. Le 10 classi delle 10 scuole che compongono ciascuna staffetta giungono, collaborando tra loro, alla realizzazione di un racconto scritto a più mani partendo da un'idea-guida.

Idea-guida della Staffetta di Scrittura 20/21

Ogni anno l'idea centrale che è il punto di riferimento della Staffetta varia in base alle riflessioni più o meno cogenti sulla realtà che ci circonda. Per la Staffetta che inizierà il prossimo ottobre abbiamo pensato al bene più prezioso che abbiamo e che si è rivelato in tutta la sua prepotenza soprattutto nei mesi scorsi: *Vita*.

Vita perché è il motore che muove tutto, vita perché dobbiamo difenderla, vita perché è un tesoro di inestimabile valore. Vita è, inoltre, una logica prosecuzione delle riflessioni che abbiamo fatto lo scorso anno a proposito del cambiamento climatico.

La consapevolezza, cioè, che solo la tutela e la salvaguardia del pianeta possono darci una vita migliore e un pianeta migliore da lasciare alle nuove vite che nascono.

I temi della Staffetta 20/21

Naturalmente per ogni "categoria" Staffetta c'è un tema in cui si declina l'idea-guida. Proprio perché conosciamo le grandi potenzialità didattico-pedagogiche della Staffetta riteniamo che per MINOR, MAIOR, MEDIE, JUNIOR e SENIOR, debbano esserci dei temi idonei. Adatti all'età e al mondo con cui bambini e ragazzi si relazionano quotidianamente.

Categoria MINOR



Apine mon amour

Per i bambini dell'infanzia e delle prime due classi della Scuola Primaria stiamo fantasticando su narrazioni che mettano i bambini in contatto con il mondo delle api.

Attraverso queste figure auspichiamo, allora, che i piccoli scrittori comprendano che l'alveare è il luogo emblematico che rappresenta la comunità. Allora immaginiamo storie di api che giocano con gli umani e, soprattutto, racconti che attraverso lo stile di vita di questi insetti possano insegnare ai bimbi cos'è la cooperazione.

X

› [Privacy Preferences](#)

I Agree

Tra le stelle sprinta e va

Per i bambini della III, IV e V classe della Scuola Primaria pensiamo a storie che possano stimolare i bambini a immaginare la grandiosità e la bellezza della vita che giorno dopo giorno li mette in relazione con il mondo. L'obiettivo è di fare in modo che ogni bambino si senta un supereroe. L'idea è promuovere dei supereroi con poteri misurati, consapevoli che questi sono innanzitutto nella conoscenza dei limiti, nella capacità di guardare più lontano del naso, di scegliere, di essere in grado di svolgere il ruolo di leader per il bene degli altri.

Clicca [QUI](#) per saperne di più.



Categoria MEDIE

L'ostacolo io lo supererò

Per i ragazzi della Scuola Secondaria di I grado abbiamo immaginato storie che li mettano di fronte alle grandi opportunità del divenire. E queste ultime si possono cogliere solo se si è in grado di conoscere quello che è alle nostre spalle. Pensiamo a storie che distolgano i ragazzi dai dispositivi elettronici ponendoli dinanzi a ostacoli da superare che insegneranno loro *modus vivendi* impossibili da trovare su Google o Facebook.

Clicca [QUI](#) per saperne di più.



Categoria JUNIOR

Guerrieri

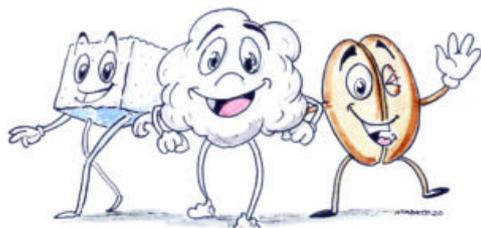
Per il biennio della Scuola Secondaria di II grado immaginiamo narrazioni che possano renderli protagonisti e consapevoli delle scelte che stanno facendo. Vogliamo dare valore ai guerrieri di ogni giorno che per noi sono quelli che: si svegliano all'alba per infornare quel croissant che i ragazzi mangeranno prima di andare a scuola o assistono il nonno di uno di loro in una casa di riposo o a coloro che gli consentono di vivere la loro vita... Crediamo che queste storie possano essere utili ai ragazzi per "celebrare" questi eroi del quotidiano. Spesso invisibili o ignorati.

Clicca [QUI](#) per saperne di più.



Categoria SENIOR

Sugar, Cotton and Coffee



Per i ragazzi del triennio della Scuola Secondaria di II grado abbiamo pensato a storie che li pongano dinanzi al concetto di schiavitù. Nonostante il passare dei secoli e le numerose battaglie fatte contro le discriminazioni, oggi assistiamo ancora a tante differenze oltreché a tante comuni e a volte sottili e impercettibili forme di schiavitù. Mediante la narrazione, allora, vogliamo che i ragazzi prendano consapevolezza di tutto ciò iniziando dal loro quotidiano. La maglietta o il jeans griffato da dove provengono? E alcuni

alimenti che mangiano? E l'ultimo modello di cellulare che hanno sempre in mano?

Clicca [QUI](#) per saperne di più.

Il mondo della Staffetta

Chi corre da più tempo con la Staffetta ha imparato che aderire a questo format non consiste solo nella stesura del



[Privacy Preferences](#)

I Agree

- Presenziare agli Staffetta Day
- Aderire al Premio Nazionale Scriviamo
- Partecipare alle visite d'istruzione formativa
- Migliorare le competenze linguistiche con la piattaforma Cyrano
- Giocare con il Gioco delle Staffetta pensato per le 5 categorie
- Aderire a Concorsi in cui sono protagonisti arte, bellezza e legalità

Per questo motivo cliccando [QUI](#) e poi su ogni categoria Staffetta è possibile esplorare le Staffette Experience. Bimed vuole crescere e migliorare sempre di più camminando, o correndo, accanto alla scuola.

*Disegni realizzati da Andrea Tabacco.
È possibile scaricare e stampare i disegni.*

Taggato su: api, Bimed, guerrieri, junior, maior, MINOR, ostacolo, schiavitù, senior, Staffetta di Scrittura Creativa, supereroi, TEMI STAFFETTA

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Via della Quercia 68, 84080
Pellezzano (SA)
P. IVA 03801090659
Tel. [089 2964302](tel:0892964302) Fax 089 2751719

Resta in contatto con noi:

info@bimed.net

*Lasciando i tuoi dati riceverai
comunicazioni sulle iniziative e sui
progetti della BIMED*

Seguici anche su:



Personalizzato da
[Dr. Gennaro Coppola](#)

[Privacy](#)



› [Privacy Preferences](#)

I Agree