

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**  
RIPARTIZIONE STUDENTI

**FACOLTÀ**  
**DI MAGISTERO**

**PROGRAMMI D'INSEGNAMENTO**  
**ANNO ACCADEMICO 1993-94**

**CLU**

COOPERATIVA LIBRARIA UNIVERSITARIA  
Piazza S. Sabina 2 sc.A/2

I programma mancanti  
verranno affissi nella  
bacheca della Facoltà

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

Semestrale - I Biennio

Dott. ANNIBALE SALSA

### a) Corso istituzionale

La «scienza della cultura» nell'ambito delle scienze umane e sociali.

Testi:

B. BERNARDI, *Uomo-cultura-società*, Milano, F. Angeli, 1991 (parti I, II e III limitatamente al cap. 11).

### b) Corso monografico

Modalità antropologico-culturali del sacro.

Testi:

M. ELIADE, *Sacro e profano*, Torino, Boringhieri, 1987.

AA.VV., *Aspetti della religiosità nella cultura walser* (saggi di P. Sibilla, L. Zanzi, A. Salsa), Fondazione Monti, Anzola-Novara (uscita programmata 1994).

### c) Un testo a scelta tra i seguenti

M. DOUGLAS, *Purezza e pericolo. Un'analisi dei concetti di contaminazione e tabù*, Bologna, Il Mulino, 1993.

L. LEVY-BRUHL, *L'anima primitiva*, Torino, Boringhieri, 1990.

M. ELIADE, *Miti, sogni e misteri*, Milano, Rusconi, 1990.

J. FRAZER, *Il ramo d'oro*, Torino, Boringhieri, 1987. (Parti da concordare).

R. OTTO, *Il sacro*, Milano, Feltrinelli, 1989.

V. LANTERNARI, *Medicina, magia e religione*, Roma, Lie, 1989.

R. PETTAZZONI, *Dal caos al cosmo. Miti astrali*, Torino, Utet, 1991.

A. SEPPILLI, *Sacralità dell'acqua e sacrilegio dei ponti*, Palermo, Sellerio, 1990.

L. ZANZI, *Sacri monti e dintorni*, Milano, Jaka Book, 1990.

N.B. Altri testi a scelta potranno essere concordati con il docente.

## DIPLOMATICA

Prof. ANTONELLA ROVERE

### Corso istituzionale

Lineamenti di diplomatica generale.

Testi

A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1979.

C. PAOLI, *Diplomatica*, Ediz. anastatica, Firenze, Editrice Le Lettere, 1987.

### Corso monografico

L'uomo medievale: il notaio e il documento.

## Testi

M. AMELOTI, G. COSTAMAGNA, *Alle origini del notariato italiano*, Roma, Giuffrè, 1975, pp. 149-269.

G. COSTAMAGNA, *Il notaio a Genova tra prestigio e potere*, Roma, Giuffrè, 1970.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni di archivistica e di lettura di testi notarili propedeutiche alla consultazione delle fonti documentarie.

Il corso monografico è stato concordato in forma interdisciplinare con gli insegnamenti di Paleografia, Storia del commercio e della navigazione, Storia della Chiesa e Storia medievale.

## DIRITTO PUBBLICO

Dott. COFRANCESCO

### Programma

Il testo consigliato per la preparazione dell'esame di Diritto pubblico è quello di P. BARILE, *Istituzioni di diritto pubblico*, Padova, Cedam, 1991.

Le lezioni tratteranno, in particolare, delle tematiche relative alla libertà in genere ed alla libertà d'informazione in particolare (su cui si consiglia la voce *Informazione nel Diritto costituzionale* in Digesto, IV edizione, a cura di P. COSTANZO).

Indispensabile è la conoscenza della Carta costituzionale e delle principali leggi della Repubblica.

Per la facilitazione dello studio della materia saranno fornite agli studenti dispense, curate dal docente della materia, tratte dalle lezioni.

## DOCIMOLOGIA

Prof. TERESA RUSSO AGRUSTI

Corso semestrale a distanza per gli studenti iscritti al I\* e al II biennio.

(\* per gli studenti del I biennio l'esame deve essere inserito nel piano di studi tra quelli a scelta).

### Programma del corso

*La docimologia dalle origini alla pratica scolastica*

Le origini della docimologia risalgono ai primi decenni del Novecento, ed hanno riguardato soprattutto l'elaborazione di tecniche di rilevazione delle prestazioni degli allievi.

Ciononostante, nel nostro sistema di formazione, sia scolastico che extrascolastico ed universitario, stenta a diffondersi la pratica di una valutazione oggettiva e, soprattutto, è molto poco sviluppata una cultura della valutazione come strumento privilegiato della formazione individualizzata.

Il corso consentirà agli allievi di analizzare i tratti essenziali delle origini della docimologia ed alcuni aspetti della dimensione scolastica di questa disciplina.

*Il corso si svolgerà unicamente a distanza con le modalità di seguito indicate*

Incontri in presenza n. 3:

— martedì 16 / 11 / '93 - presentazione del Corso e distribuzione di materiali

— martedì 8 / 2 / '94 - verifica andamento del corso

— martedì 8 / 3 / '94 - riflessione conclusiva sull'esperienza

### Programma del corso

Il corso è articolato in quattro unità di studio:

1<sup>a</sup> B. VERTECCHI, *Origini e sviluppi della docimologia*, Teramo, Giunti Lisciani Editori, 1991.

2<sup>a</sup> B. VERTECCHI, *Scolarizzazione e selezione*, Teramo, Giunti Lisciani Editori, 1989.

3<sup>a</sup> T. RUSSO AGRUSTI, *La valutazione nelle procedure osservative e sperimentali*, Teramo, Giunti Lisciani Editori, 1992.

4<sup>a</sup> L. ACCIAROLI, B. VERTECCHI, *L'espressione dei giudizi*, Teramo, Giunti Lisciani Editori, 1992.

Per ciascuna unità (seguendo la successione indicata dal programma) gli allievi sono tenuti ad uno studio attento, e completo anche degli esercizi, della prima parte. Quindi procederanno all'autosomministrazione del primo test le cui risposte dovranno essere inviate (o consegnate) alla prof.ssa Russo presso la Facoltà di Magistero. Gli allievi passeranno, poi, allo studio della seconda parte dell'unità ed alla autosomministrazione del secondo test.

Il lavoro proseguirà allo stesso modo per tutte le unità.

Momento significativo della preparazione è dato dallo studio dei messaggi compensativi che integrano le risposte ai test. Per ciascuna prova, infatti, ogni allievo riceverà tempestivamente i messaggi di risposta che gli consentiranno di valutare il proprio grado di apprendimento in itinere.

La prova finale consisterà in un test riepilogativo dei temi studiati che verrà somministrato in presenza, ed in un colloquio orale.

*Tutti gli studenti che intendono sostenere l'esame di docimologia nell'a.a. '93/'94 sono tenuti ad iscriversi al corso a distanza entro il 10 novembre '93, indicando le proprie generalità sull'apposito registro tenuto in consegna dagli usciери della Facoltà.*

La prof.ssa Russo riceverà gli studenti il martedì dalle ore 17 alle ore 18 ed il mercoledì dalle ore 11 alle ore 12 presso il Dipartimento di Filosofia - Sezione di Psicologia - Vico S. Antonio 5/7.

## ECONOMIA POLITICA

(per il diploma in Giornalismo)

Prof. MIRETTA GIACOMETTI

### Programma

Verranno esaminati i principali temi di microeconomia privilegiando l'approccio dell'economia industriale e del «business management».

### Argomenti trattati

1. Il comportamento del consumatore.

2. Il costo di produzione - economia di scala e di impresa.

3. Le decisioni strategiche dell'impresa.
4. Marketing Mix.
5. L'internalizzazione dell'impresa.
6. Concorrenza, monopolio, oligopolio.
7. Strategie di prezzo nelle diverse forme di mercato.
8. Innovazione tecnologica nell'impresa e nell'industria.

#### Testi consigliati

Appunti delle lezioni e alcuni capitoli di testi che verranno indicati durante il corso.

### EDUCAZIONE COMPARATA

(Scienze dell'Educazione)

II Biennio - I Semestre

Dott. MARIA CRISTINA FERRARO

**Indirizzo:** Insegnanti di scuola secondaria superiore

#### Corso istituzionale

*Prospettive di ricerca in educazione comparata.*

#### Testi

M. TODESCHINI, C. ZIGLIO, *Comparazione educativa*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.  
G.L. ZANI, *Prospettive di ricerca in pedagogia comparata*, Brescia, La Scuola, 1990.

#### Corso monografico

*Ordinamenti scolastici a confronto.*

#### Testi

V. BLACKBURN, C. MOISAN, *La formazione continua degli insegnanti*, Teramo, Giunti & Lisciani, 1988.

*Un libro a scelta tra:*

AA.VV., *Scuole d'Europa - Sistemi a confronto*, Roma, Anicia, 1989.  
A. ESCOLANIO BENITO, *L'educazione in Spagna*, Milano, Mursia, 1992.  
G. GOZZER, *Scuole a confronto. Sistemi e ordinamenti scolastici nell'Europa e nel mondo*, Roma, Armando, 1984.  
W.K. RICHMOND, G. GOZZER, *Scuola inglese-scuola italiana*, Roma, Armando, 1982.

**Indirizzo:** Esperti nei processi formativi

#### Corso istituzionale

*Prospettive di ricerca in educazione comparata*

#### Testi

M. TODESCHINI, C. ZIGLIO, *Comparazione educativa*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.  
G.L. ZANI, *Prospettive di ricerca in pedagogia comparata*, Brescia, La Scuola, 1990.

#### Corso monografico

*Problematiche di educazione multiculturale*

#### Testi

G. DALLA TORRE, C. DI AGRESTI (a cura di), *Società multiculturale e problematiche educative*, Roma, Studium, 1992.

*Un libro a scelta tra:*

A. AUGENTI, *Una scuola per l'Europa. Le politiche di istruzione nella prospettiva europea*, Milano, McGraw-Hill, 1990.  
G. FRANCHI, M. TODESCHINI (a cura di), *La riforma in Europa*, Milano, Isedi, 1977.

### EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

Dott. GIULIO PEIRONE

**Indirizzo:** Esperti nei processi formativi

#### Corso istituzionale

Metodi e nuove tecnologie per la formazione degli adulti.

#### Testo

G. PEIRONE (a cura di), *Multimedialità*, in corso di stampa.

#### Corso monografico

Formazione, animazione, dinamica di gruppo.

*Testi (uno a scelta dello studente):*

R. MUCCHIELLI, *La dinamica di gruppo*, L.D.C., Torino, Leumann, 1976.  
P. GOGUELIN, *La formazione/animazione*, Torino, Isedi Petrini, 1991.  
M. LUSCHER, *L'armonia nel team*, Roma, A. Armando, in corso di stampa.  
J. LUFT, *Introduzione alla dinamica di gruppo*, Firenze, La Nuova Italia, 1984.

Si suggerisce inoltre la lettura di uno tra i seguenti testi:

E. SPALTRO, U. RIGHI, *Giochi psicologici*, Milano, Celuc libri, 1986.  
E. RAUDSEPP, G.P. HOUGH Jr., *Giochi per sviluppare la creatività*, Milano, F. Angeli, 1992.  
J.A. WATERWORT, *Multimedia*, Padova, F. Muzzio, 1992.

**Indirizzo:** Educatori professionali extrascolastici

#### Corso istituzionale

Il processo formativo degli adulti.

*Testi (uno a scelta dello studente):*

G. QUAGLINO, G. CARROZZI, *Il processo di formazione*, Milano, F. Angeli, 1991.  
A. BATTISTELLI, V. MAYER, C. ODOARDI, *Sapere, fare, essere*, Milano, F. Angeli, 1992.

### Corso monografico

Oltre i metodi tradizionali: l'approccio multimediale.

### Testo

G. PEIRONE (a cura di), *Multimedialità*, in corso di stampa.

Si consiglia inoltre la lettura di uno dei seguenti testi:

G. PEIRONE, N. FRESSURA, *Tecnologia dell'istruzione e formazione degli adulti*, Genova, Tilgher, 1987.

D. FORTI (a cura di), *Orizzonte formazione*, Milano, F. Angeli, 1991.

M. BENEDICKT (a cura di), *Cyberspace*, Padova, F. Muzzio, 1993.

### Avvertenza

Alcune lezioni si svolgeranno seguendo metodi «orientati al gruppo», coinvolgendo gli studenti nel proprio processo formativo. È evidente che sarà possibile attivare tale approccio in presenza di un numero costante di allievi.

Altre lezioni avranno uno svolgimento seminariale, specialmente quelle dedicate alla multimedialità, della quale verranno forniti esempi e testimonianze. In tal caso è sollecitato l'apporto di ogni allievo, seguendo un metodo non direttivo, volto alla socializzazione delle informazioni ed all'esprimersi della creatività di ciascuno.

All'inizio delle lezioni verranno forniti ulteriori chiarimenti sullo sviluppo delle attività formative.

### Nota Bene

Gli studenti di *Pedagogia* che intendano sostenere l'esame di «Educazione degli adulti» annuale, sono tenuti a riferirsi al programma dell'indirizzo «Educatori professionali extrascolastici», integrandolo con il volume di P. Goguelin, *La formazione/animazione*.

Gli studenti del primo biennio che intendano sostenere l'esame di «Educazione degli adulti» come opzionale, sono tenuti a riferirsi al programma dell'indirizzo «Esperti nei processi formativi».

La possibilità di svolgere una tesi di «Educazione degli adulti» è subordinata all'effettuazione di un tirocinio coerente, ragion per cui gli studenti interessati dovranno rivolgersi al docente ad inizio del secondo biennio.

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre, a partire dal 16 febbraio 1994.

Il docente riceve gli studenti in lunedì dalle 9 alle 12 presso il DI.SCI.PRO.CO, via Lomellini 8/3, fino al 14 febbraio 1994.

A lezioni avviate, riceverà in facoltà dopo le lezioni.

**EPIGRAFIA LATINA**  
Prof. GIOVANNI MENNELLA

### Corso istituzionale

I. Quadro generale della civiltà romana nelle sue forme organizzative e nelle sue manifestazioni quotidiane di vita e di costume.

II. Introduzione teorico-pratica all'epigrafia latina come mezzo per conoscere e studiare lo sviluppo storico della società romana, con lettura seminariale di testi esemplificativi delle sue principali tematiche.

### Testo

Entrambe le parti saranno svolte e sviluppate nel corso delle lezioni. La parte I dovrà essere accompagnata dalla lettura di *L'uomo romano* (a cura di A. Giardina), Bari Laterza, 1989 e successive ristampe; e di J. CARCOPINO, *La vita quotidiana a Roma all'apogeo dell'Impero*, Bari, Laterza, 1983 (qualsiasi edizione pubblicata; è consigliata l'ultima ristampa in versione economica e curata dalla stessa casa editrice).

### Corso monografico

Aspetti e momenti della vita pubblica e privata nel mondo romano (analisi e approfondimento, attraverso la lettura e il commento di testi epigrafici, di alcune tematiche illustrate nella parte I del corso istituzionale, da concordare in base agli interessi degli studenti).

### Esercitazioni

Sono previste una o più visite guidate ai principali Musei archeologici della Liguria (orientativamente: La Spezia, Genova, Albenga e Ventimiglia), con esercitazioni pratiche di lettura sul materiale ivi esposto.

### Norme particolari

I testi relativi alla parte II e quelli pertinenti al corso monografico saranno distribuiti in fotocopia durante le lezioni. Durante il corso si prenderanno in esame e si commenteranno alcuni filmati in video-tape.

## ERMENEUTICA FILOSOFICA

II Biennio

Dott. TOMASO BUGOSSI

Indirizzo: Insegnanti di scuola secondaria superiore

### Corso istituzionale

*Ontologia ed ermeneutica*

### Corso monografico

*Oblio e riconoscimento*

### Testi

T. BUGOSSI, *Dall'oblio al riconoscimento. Saggio su Heidegger*, Genova, Studio Editoriale di cultura, 1990.

Un testo a scelta tra quelli sotto indicati:

H.G. GADAMER, *Il problema della coscienza storica*, Napoli, Guida editori, III edizione, 1988.

M. HEIDEGGER, *Ontologia. Ermeneutica della effettività*, Napoli, Guida editori, 1992.  
M.A. RASCHINI, *Concretezza e astrazione*, Genova, Studio Editoriale di cultura, 1980.  
M.F. SCIACCA, *Atto ed essere*, Milano, Marzorati, 1963 (o qualsiasi altra edizione).

#### Seminario

Il prof. Bruno Perazzoli terrà un seminario su: *Ermeneutica - Ermeneutiche oggi*.

### ESTETICA

Prof. ETTORE BONESSIO DI TERZET

#### Corso monografico

*Per una teoria del discorso poetico*

#### Testo

E. BONESSIO DI TERZET, *Del frammento organico*, Genova, Marietti, 1992.

#### Seminario

Dall'Anno Accademico 1993/94 la Cattedra di Estetica istituisce un *Seminario* (parte integrante del Corso), che per quest'a.a. si svolgerà *ogni giovedì* dalle ore 10,30 alle ore 12,30. Sarà tenuto dai professori E. Bonessio di Terzet e R. Perrotta e verterà su *Eraclito*. Si prevede la partecipazione di studiosi esterni al Corso.

Il testo guida del *Seminario* è:

G. COLLI, *La sapienza greca III*, Milano, Adelphi, 1993.

Al *Seminario* è prevista la partecipazione degli studenti iscritti che, come per gli eventuali auditori, sono parte attiva con facoltà di intervento.

#### Testi

E. BONESSIO DI TERZET, R. PERROTTA, *Il principio della parola*, Roma, Japadre, 1988.

M. HEIDEGGER, *Sentieri interrotti* (il saggio «*Perché i poeti?*»), Firenze, La Nuova Italia, 1984.

Ulteriori integrazioni ed informazioni sulle attività promosse dalla Cattedra di Estetica, anche in collaborazione con altre Cattedre, saranno comunicate all'inizio delle lezioni.

N.B. Gli studenti del Corso semestrale di Scienze dell'educazione termineranno le lezioni il 15 febbraio 1994.

### ESTETICA E LABORATORIO VIDEO

(Diploma in Giornalismo)

I Anno

Prof. ETTORE BONESSIO DI TERZET

#### Programma

1. Cenni di storia della comunicazione televisiva;
2. Caratteristiche delle apparecchiature video - I sistemi video;

3. La pre-produzione;
4. Lo story-board mirato alla specializzazione professionale;
5. Tecniche di illuminazione;
6. La telecamera e i suoi movimenti - Obiettivi e focali - Assolvenze e dissolvenze in macchina;
7. I piani e i campi dell'inquadratura - Tecniche di inquadratura;
8. Composizione dell'immagine;
9. Tecniche di concentrazione sull'immagine - I centri di interesse;
10. Livelli di visualizzazione;
11. La post-produzione - La sonorizzazione.

#### Testi

T. SEMERARO, *Manuale per la produzione televisiva*, Dispense.

P. NAZIO, *Manuale del giornalista televisivo*, Roma, Gremese Ed., 1990.

### FILOLOGIA GERMANICA

Prof. MARINA COMETTA

#### Corso istituzionale

Fonetica e morfologia storica del Germanico.  
Storia e cultura delle popolazioni germaniche.

#### Corso monografico

Il racconto della Genesi presso le popolazioni anglosassoni.

#### Testi

*Per il corso istituzionale:*

ANDREOTTI-SAIBENE COMETTA, *Dal Germanico alle Lingue Germaniche*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1979 e rist.

L. CESARINI MARTINELLI, *La Filologia*, Roma, Editori Riuniti, 1984.

Inoltre un testo a scelta tra:

V. DOLCETTI CORAZZA, *Introduzione alla Filologia Germanica*, Torino, Giappichelli, 1987.

M.V. MOLINARI, *La Filologia Germanica*, Bologna, Zanichelli, 1980 e rist.

P. SCARDIGLI, *Filologia Germanica*, Firenze, Sansoni, 1963 e rist.

*Per il corso monografico:*

G. MAZZUOLI PORRU, *Manuale di inglese antico*, Pisa, Giardini, 1992.

G. MANGANELLA, *La Creazione e la Fine del Mondo nell'antica poesia germanica*, Napoli, Liguori, 1966 e rist.

Per la preparazione del corso monografico sono inoltre indispensabili gli appunti delle lezioni.

## FILOLOGIA LATINA

Dott. LUCIA DI SALVO

### Corso istituzionale

La critica del testo: elementi essenziali (materiale scrittorio, scritture dei codici, tradizione indiretta, *recensio* ed *emendatio*, edizione critica).

### Testo consigliato

P. MAAS, *Critica del testo*, trad. it. di N. Martinelli, Firenze, Le Monnier, 1980<sup>3</sup> (pp. I-XVI, 1-32).

### Corso monografico

Letture e analisi di un'edizione critica e del relativo apparato: la VII ecloga di Calpurnio Siculo.

### Testo consigliato

T. CALPURNIO SICULO, *Ecloga VII*, introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Lucia Di Salvo, Bologna, Pàtron, 1990.

In merito al corso istituzionale saranno distribuite in fotocopia e commentate alcune parti dell'articolo di C. GIARRATANO, *La critica del testo*, «Introduzione allo studio della Cultura Classica», II, Milano Marzorati, 1973, pp. 673-739.

Saranno inoltre organizzate visite a biblioteche, con visione diretta di codici latini ed edizioni antiche.

## FILOLOGIA ROMANZA

Prof. LUCIANA COCITO

### Corso istituzionale

- a) Lingue e letterature romanze: le origini.
- b) Problemi e metodi di linguistica romanza.

### Testi

Uno dei seguenti libri a scelta dello studente:

- H. AUERBACH, *Introduzione alla Filologia romanza*, Torino, Einaudi, 1963.
- A. CAVALIERE, *Introduzione alla Filologia romanza*, Roma, Elia, 1970.
- L. COCITO, *Guida allo studio della Filologia romanza*, Genova, Bozzi, s.d.
- L. RENZI, *Nuova introduzione alla Filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1985.

### Corso monografico

Il mito del Graal nella tradizione romanza medioevale.

### Testi

G. DE MONTREUIL, *Perceval*, a cura di L. Cocito, Milano, Jaka Book, 1986.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date nel corso delle lezioni.

### Esercitazioni

Grammatica storica di antico francese: lettura e commento filologico-linguistico del «Perceval» che saranno disponibili in fotocopia presso l'Istituto di Filologia romanza.

## FILOSOFIA II

(A-K)

Prof. BRUNO SALMONA

Gli studenti mutueranno il Corso da Filosofia teoretica del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione, I biennio (L-Z), ovviamente come Corso annuale.

## FILOSOFIA II

(Corso di laurea in Pedagogia)

(L-Z)

Prof. MARIA MANGANELLI

### Corso istituzionale

*Metafisica e Scienze umane*

### Corso monografico

*Metafisica e sacralità*

### Testi per l'esame

1. M. MANGANELLI, *Persona e personalità nell'antropologia di Antonio Rosmini* (eccettuata l'appendice), Milano, Marzorati.
2. M.F. SCIACCA, *L'uomo, questo squilibrato* (Introduzione e I parte), Milano, Marzorati, o Palermo, Epos;  
oppure:  
M.F. SCIACCA, *Gli arieti contro la verticale* (Capp. I e V), Milano, Marzorati, o Palermo, Epos.
3. Un testo a scelta tra i seguenti:  
PLATONE, *Fedone* (qualunque edizione integrale).  
S. AGOSTINO, *Le Confessioni* (qualunque edizione integrale).  
PASCAL, *Pensieri* (qualunque edizione integrale).  
KANT, *La religione entro i limiti della sola ragione* (qualunque edizione integrale).  
KIERKEGAARD, *Timore e tremore* (qualunque edizione integrale).  
OTTO, *Il sacro* (qualunque edizione integrale).  
BERGSON, *Le due sorgenti della morale e della religione* (qualunque edizione integrale).  
GENTILE MARINO, *Filosofia e umanesimo*, Brescia, La Scuola, 1947;  
oppure:  
Un'opera consona all'argomento del corso, scelta dallo Studente ed approvata dalla Docente almeno un mese prima della data di esame.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Prof. GIUSEPPE BENELLI

**Corso istituzionale**  
Filosofia e linguaggio.

**Corso monografico**  
Il linguaggio come forma simbolica.

**Testi**  
E. CASSIRER, *Filosofia delle forme simboliche*, vol. I, *Il linguaggio*, Firenze, La Nuova Italia, 1976.  
A. PIERETTI, *Il linguaggio*, Brescia, La Scuola, 1984.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)  
Semestrale

Prof. MARIA MANGANELLI

**Corso istituzionale**  
*Il tema del linguaggio nella Storia della Filosofia (II parte)*

**Corso monografico**  
*Linguaggio e Pedagogia*

**Testi per l'esame**  
1. S. AGOSTINO, *Il Maestro* (qualunque edizione purché integrale)  
oppure:  
A. ROSMINI, *Del principio supremo della metodica* (qualunque edizione purché integrale).  
2. M. MANGANELLI, *Il segno nel pensiero di A. Rosmini*, Milano, Marzorati.  
Facoltativi gli appunti dalle lezioni.

## FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)  
II Biennio - I Indirizzo

Prof. FRANCESCA MENEGONI

**A) Religione e libertà**

**Testi**  
a) Appunti dalle lezioni.  
b) L. WITTGENSTEIN, *Lezioni e conversazioni sull'etica, l'estetica, la psicologia e la credenza religiosa*, a cura di M. Ranchetti, Milano, edizione Adelphi, 1988<sup>6</sup>, o Milano, Boringhieri, 1990.

c) F. CHIEREGHIN, *Religione e libertà*, «Prosopon» 1, 1989, pp. 42-60 (il testo è disponibile presso la Biblioteca della Facoltà).

**B) La religione nei dialoghi giovanili di Platone**

**Testi**  
a) PLATONE, *Eutifrone*, nell'edizione a cura di M.F. Sciacca, Milano, Principato, 1970<sup>2</sup> o in altra edizione.  
b) F. CHIEREGHIN, *Lettura dell'Eutifrone*, «Prosopon» 2, 1990, pp. 79-98.  
c) Un testo a scelta tra i seguenti:  
G. REALE, *L'Eutifrone, il concetto di santo e la prima teoria platonica delle idee*, «Rivista di filosofia neoscolastica», 51, 1959, pp. 311-333.  
A. BORTOLOTTI, *La religione nei dialoghi giovanili di Platone*, «Rivista critica di storia della filosofia», 31, 1976, pp. 3-40.

I testi relativi ai punti b) e c) sono disponibili presso la Biblioteca della Facoltà.

**Avvertenza**

Il Corso A sarà svolto nella prima ora di ciascuno dei tre giorni di lezione; il Corso B nella seconda. In caso di opzione per la semestralità gli studenti potranno scegliere tra il Corso A e il Corso B.

Il Corso può essere mutuato dagli studenti dei Corsi di Laurea in Pedagogia, Materie Letterarie, Lingue e Letterature straniere, i quali, tenuti all'annualità, dovranno seguire entrambi i Corsi A e B.

## FILOSOFIA DELLA STORIA

Prof. LUISA BATTAGLIA

**Corso istituzionale**  
Percorsi del femminismo e storia delle donne.

**Testo**  
AA.VV., *Storia delle donne. Una scienza possibile*, Edizioni Felina Libri.

**Corso monografico**  
L'intolleranza razziale. Storia e ideologia.

**Testi**  
T. TODOROV, *Noi e gli altri*, Ed. Einaudi.  
G. GLIOZZI, *Le teorie della razza nell'età moderna*, Ed. Loescher.

Un testo a scelta tra i seguenti:  
C. LEVI-STRAUSS, *Razza e storia*, Ed. Einaudi.  
A. DE BENOIST et al., *Razzismo e antirazzismo*, Ed. La Roccia di Erec.  
M. WIEVIORKA, *Lo spazio del razzismo*, Ed. Il Saggiatore.

## FILOSOFIA MORALE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

II Biennio - I Indirizzo

Prof. ENRICO CORRADI

**N.B.** L'insegnamento svolto da questo indirizzo rappresenta per l'altro corso un'esercitazione integrativa del programma, che sostituisce l'analisi dei testi corrispondenti ai nn. 2, 6, 7, 8.

(Corso di laurea in Pedagogia)

### Corso istituzionale

La concezione del bene e della libertà nella storia del pensiero.

#### Testi

1. E. BERTI, *Il bene*, Brescia, Editrice La Scuola, 1983.
2. A. BAUSOLA, *La libertà*, Brescia, Editrice La Scuola, 1985.

### Corso monografico

La questione della libertà nella cultura della complessità.

#### Testi

3. Appunti delle lezioni.
4. A. POPPI, *Per una fondazione razionale dell'etica*, Torino, Edizioni Paoline, 1989.
5. G. BONTADINI, *Libertà e valore*, in *Per la filosofia. Filosofia e insegnamento* (1985), «Il problema della libertà», Anno II, n. 5, settembre-dicembre, Editrice Massimo, pp. 10-15.
6. J. DE FINANCE, *I fondamenti metafisici della libertà*, in *Per la filosofia. Filosofia e insegnamento*, cit., pp. 2-9.
7. Un saggio a scelta tra quelli contenuti in AA.VV., *La libertà oggi*, Milano, Ed. Massimo, 1986.
8. Un testo a scelta tra:
  - AA.VV., *La sfida della complessità*, Milano, Feltrinelli, 1985.
  - A. PIEPER, *Etica analitica e libertà pratica*, Roma, Armando, 1973.
  - K. POLANYI, *La libertà in una società complessa*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987.
  - CH. E. LARMORE, *Le strutture della complessità morale*, Milano, Feltrinelli, 1990.
  - R. DAHRENDORF, *La libertà che cambia*, Bari, Laterza, 1981.
  - AA.VV., *Etica e linguaggio della complessità*, Milano, Angeli, 1986.
  - G.J. WARNOCK, *Filosofia morale contemporanea. Logica e semantica del discorso etico*, Roma, Armando, 1974.

### Seminari

Le lezioni saranno affiancate da seminari guidati dal dott. Bruno Perazzoli, dott. Maria Luisa Facco e dott. Carlo Lupi.

## FILOSOFIA MORALE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

II Biennio - II Indirizzo

Prof. LUISA BATTAGLIA

### Corso istituzionale

Bioetica. La filosofia morale e le scienze della vita.

#### Testo

L. BATTAGLIA, *Dimensioni della bioetica*, Edizioni ETS.

### Corso monografico

Pacifismo e non violenza.

#### Testi

N. BOBBIO, *Il problema della guerra e le vie della pace*, ed. Il Mulino.  
M.K. GANDHI, *Teoria e pratica della non violenza*, Ed. Einaudi.

Un testo a scelta tra i seguenti:

- A. CAPITINI, *Le tecniche della non violenza*, Ed. Linea d'ombra.
- A. RIZZACASA, *I fondamenti biblici della non violenza*, Viterbo, Ed. Quadrini.
- G. SHARP, *Gandhi come stratega politico*, Torino, Ed. Satyagraha.
- J. GALTUNG, *Storia dell'idea di pace*, Torino, Ed. Satyagraha.
- J.-M. MULLER, *Lessico della non violenza*, Torino, Ed. Satyagraha.
- W.B. GALLIE, *Filosofie di pace e guerra*, Ed. Il Mulino.

## FILOSOFIA TEORETICA

(A-K)

I Biennio

Prof. CARLO ARATA

### Corso istituzionale

Pensiero e linguaggio.

### Corso monografico

I semestre

La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e l'alternativa jacobiana teismo-nichilismo.

#### Testi

1. C. ARATA, *Principio di Parmenide e Principio di Persona*, in «Rivista di Filosofia Neoscolastica», fasc. IV, 1977.
2. C. ARATA, *La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum)*, Parte Prima, in «Rivista di Filosofia Neoscolastica», fasc. II, 1989.
3. F.H. JACOBI, *Idealismo e realismo*, trad. Bobbio, Torino, De Silva, 1948.

4. A. BAUSOLA, *Metafisica e rivelazione nella filosofia positiva di Schelling*, Milano, Vita e Pensiero, 1965.
5. C. CIANCIO, *Il dialogo polemico tra Schelling e Jacobi*, Torino, Ed. Filosofia, 1975.

#### Corso monografico

##### II semestre

La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e il «pensiero tragico» di L. Pareyson.

#### Testi

1. C. ARATA, *La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum)*, Parte Prima, in «Rivista di Filosofia Neoscolastica», fasc. II, 1989.
2. L. PAREYSON, *Filosofia ed esperienza religiosa*, in «Annuario Filosofico» 1, Milano, Mursia, 1985.
3. L. PAREYSON, *La Filosofia e il problema del male*, in «Annuario Filosofico» 2, Milano, Mursia, 1986.
4. L. PAREYSON, *Filosofia della libertà*, Genova, Il Melangolo, 1989.
5. L. PAREYSON, *Dostoevskij, Filosofia, romanzo ed esperienza religiosa*, Torino, Einaudi Paperbacks, 1993.

#### Esercitazioni

La dott. Marilena Bruno terrà un seminario sulla *Critica della Ragion pura* di I. Kant.

#### Avvertenza

Poiché gli studenti del primo biennio del Corso di Laurea in Scienze della educazione possono scegliere il Corso di Filosofia teoretica come annuale o come semestrale, le lezioni del Corso monografico si svilupperanno secondo il seguente piano: in ciascuno dei tre giorni di lezione la prima ora verterà sul tema: «*La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e l'alternativa jacobiana teismo-nichilismo*», la seconda ora sul tema: «*La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e il "pensiero tragico" di L. Pareyson*».

Nel caso di opzione per il Corso annuale, gli studenti dovranno seguire tutto il Corso; nel caso di opzione per il Corso semestrale, gli studenti potranno scegliere di seguire la prima ora di lezione o la seconda.

All'inizio delle lezioni saranno precisati i testi richiesti per ciascuno dei due Corsi. Il Corso istituzionale è identico per tutti.

Questo Corso può essere mutuato dagli studenti del Corso di Laurea in Pedagogia (Filosofia I A-K), che, tenuti all'annualità (semestre intensivo) dovranno seguire tutto il Corso.

## FILOSOFIA TEORETICA

(L-Z)

I Biennio

Prof. BRUNO SALMONA

#### Corso monografico

A\*: Filosofia: esperienza e discorso.

#### Testi

- A. ROSMINI, *Introduzione alla Filosofia*, Roma, Città Nuova, 1979 (I: *Degli studi dell'Autore*).
- A. GALIMBERTI, *Filosofia trascendentale del linguaggio*, Brescia, Paideia, 1985, pp. 33-35, 53-59, 91-103, 115-125, 137-149, 201-235, 291-373.
- B. SALMONA, *Metafisica della parola* (in preparazione).

B\*: Trascendenza e significato dell'attesa.

#### Testi

- M.F. SCIACCA, *L'uomo questo squilibrato*, Milano, Marzorati.
- B. SALMONA, *Interrogarsi su Dio*, Roma, A.V.E., 1989.
- J. GRACQ, *La riva delle Sirti*, Napoli, Guida, 1990.

#### Esercitazioni

Il dott. A. Salsa terrà un Seminario su Heidegger lettore di Kant. Testi obbligatori anche per chi non frequenta il Seminario: I. KANT, *Critica della Ragion pura*, Bari, Laterza, 1981 e M. HEIDEGGER, *La questione della cosa*, Napoli, Guida, 1989, pp. 145-255.

#### \*Avvertenza

Poiché gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione possono scegliere il Corso di Filosofia teoretica come semestrale o come annuale, si precisa che il programma preede la possibilità, per chi scelga il Corso semestrale, di optare per il Corso A, che si terrà nelle prime ore di lezioni oppure per il Corso B, che si terrà nelle seconde ore di lezione. Il Seminario è in programma per tutti.

## GEOGRAFIA I

(Lingue e Letterature straniere)

Prof. GIOVANNI RIDOLFI

#### Corso istituzionale

- a) Elementi di geografia generale: geografia fisica ed umana.
- b) L'Europa: profilo geografico d'insieme e cenni di geografia dei singoli Stati.

#### Testi

- a) testo di geografia fisica utilizzato alle Magistrali, insieme a: M. ORTOLANI, *Geografia della popolazione*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 2<sup>a</sup> ediz., 1992.

b) F. BENCARDINO, V. LANGELLA, *Lingua cultura territorio*, Bologna, Pàtron Ed., 1992.

Inoltre, uno dei seguenti testi da scegliere in funzione della lingua di specializzazione:

1. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia regionale sulla Francia*, Pisa, Libreria Goliardica, 1983.
2. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia regionale sulla Germania*, Pisa, Libreria Goliardica, 1983.
3. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia sulle Isole Britanniche*, Pisa, Libreria Goliardica, 1984.
4. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia sulla Penisola Iberica*, Pisa, Libreria Goliardica, 1987.

#### Esercitazioni

Lettura delle carte geografiche. Metodi più comuni di rappresentazione di fenomeni quantitativi in geografia.

Nel corso dell'anno verranno dedicate all'argomento alcune lezioni ed esercitazioni.

#### Testo

G. FERRO, *Lettura della carta topografica e cenni di cartografia economica*, Genova, Bozzi, 1978.

#### Norme particolari

- a) I testi indicati possono essere sostituiti da altri relativi agli stessi argomenti, previa intesa con il docente. Si raccomanda l'uso di un buon Atlante geografico provvisto di cartine sui principali caratteri fisici e soprattutto umani ed economici. Gli studenti, in sede di esame, dovranno dimostrare di saperle leggere ed interpretare con sicurezza.
- b) Nel corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere l'insegnamento della Geografia è soprattutto rivolto ad argomenti che tendono ad arricchire la personalità dello studente e tale materia, pertanto, acquista qui una funzione essenzialmente culturale. Riveste, tuttavia, finalità professionale la conoscenza dei principi generali della geografia linguistica e della geografia fisica, umana ed economica dei paesi in cui è parlata la lingua scelta come quadriennale.
- c) Gli studenti del corso di lingue che intendono chiedere la tesi di laurea in Geografia devono aver superato anche l'esame complementare del secondo anno. Essi, inoltre, devono chiederne l'autorizzazione al Preside, con domanda in carta semplice, cui va allegata una dichiarazione del docente dalla quale risulti che l'argomento assegnato contiene l'esercizio filologico della lingua scelta come quadriennale.

## GEOGRAFIA I

(Materie letterarie, Pedagogia, Vigilanza)

Prof. MARIA PIA ROTA

#### Corso istituzionale

Elementi di Geografia Fisica e un primo approccio alla Geografia Umana con particolare riferimento alla Geografia della popolazione (ripartizione degli uomini sulla terra, dinamica demografica, geografia culturale...).

#### Testi consigliati

##### Per la Geografia Fisica:

Un qualsiasi testo di geografia per la scuola media superiore (previo accordo con il docente).

##### Per la Geografia Umana:

M. ORTOLANI, *Geografia della popolazione*, Padova, Piccin, 1992.

#### Corso monografico

La geografia della Liguria.

Il corso non prevede l'utilizzazione di un libro di testo specifico. Saranno segnalati di volta in volta riferimenti bibliografici o eventuali dispense.

#### Esercitazioni

Nel corso dell'anno accademico saranno organizzati seminari obbligatori sulla lettura della carta topografica e sui metodi più comuni della rappresentazione dei fenomeni quantitativi in geografia.

## GEOGRAFIA II

Prof. ERALDO LEARDI

#### Corso istituzionale

Dalla città alla regione.

#### Testo

AA.VV., *Geografia urbana*, Torino, Utet, 1993.

#### Corsi monografici

- a) Europa.
- b) Didattica.

#### Testi

- a) E. LEARDI, P. BAROZZI, *Terra viva*, vol. II, Torino, Società Editrice Internazionale, 1989.
- b) L. BUZZETTI, G. STALUPPI, *Guida all'esame di geografia*, Brescia, Ed. La Scuola, 1986.

#### Norme particolari

Chi intende chiedere la tesi in geografia deve aver superato almeno quattro esami del gruppo geografico, tra cui Geografia III anno di Materie Letterarie.

## GEOGRAFIA DEL MARE

Prof. ADALBERTO VALLEGA

### Istituto di riferimento

Istituto di Scienze Geografiche.

Lungoparco Gropallo 3/6

16122 Genova

Segreteria: sig. Franco Verteramo, Rosa Carboni.

Tel. 010-2095321; 5322

Fax 010-2095347

### Staff docente

Prof. Adalberto Vallega - Dr. Nicoletta Varani.

### Programma

Il programma 1993-1994 si propone di produrre formazione di base sulla gestione del mare secondo il principio dello sviluppo sostenibile e le linee guida approvate dall'*United Nations Conference on Environment and Development* (UNCED, Rio de Janeiro, 1992).

Il programma offre due opzioni;

I indirizzo professionale

II indirizzo di analisi regionale

#### Corso a indirizzo professionale

Il corso si compone di due moduli:

- a) formazione di base;
- b) tutela dei mari italiani.

#### Formazione di base

A. VALLEGA, *Governo del mare e sviluppo sostenibile. Conoscenze di base*, Milano, Mursia, 1993: Capitoli 2, 3, 4, 5, 6, 7 (il resto del libro in lettura).

Ogni capitolo del volume contiene *documenti*, consistenti nella presentazione e discussione di problemi metodologici e casi di studio. In sede di esame, lo studente deve essere in grado di discutere 10 documenti, a scelta.

#### Indirizzo professionale

FONDAZIONE AGNELLI, *Manuale per la difesa del mare e della costa*, Torino, Edizioni della Fondazione Agnelli, 1990: Capitoli 5, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

#### Indirizzo di analisi regionale

Il corso si compone di due moduli;

- a) formazione di base;
- b) la gestione dei mari semi-chiusi.

#### Formazione di base

A. VALLEGA, *Governo del mare e sviluppo sostenibile. Conoscenze di base*, Milano, Mursia, 1993: capitoli 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (il resto del libro in lettura).

Ogni capitolo del volume contiene *documenti*, consistenti nella presentazione e discussione di problemi metodologici e casi di studio. In sede di esame, lo studente deve essere in grado di discutere 10 documenti, a scelta.

#### La gestione dei mari semi-chiusi

H.D. SMITH, A. VALLEGA (a cura di), *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure*, Genova, Regione Liguria e Commission on Marine Geography, International Geographical Union. Parte I del volume: capitolo I e un altro capitolo a scelta; Parte II del volume: capitoli 5, 6, 8.

Il volume *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure*, sarà dato in omaggio agli studenti che avranno incluso l'insegnamento nel curriculum per l'anno 1993-94 (indirizzo di analisi regionale). Il volume potrà essere richiesto alla dr.ssa Nicoletta Varani.

## GEOGRAFIA UMANA

Prof. GRAZIELLA GALLIANO

### Corso istituzionale

Le finalità educative della geografia umana.

### Testi

Un manuale di geografia umana da concordare con il docente.

### Corso monografico

Le mete didattiche della geografia umana.

### Testi

La consultazione di alcuni saggi pubblicati nel periodico dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia *La geografia nelle scuole* (disponibile presso la biblioteca della Facoltà e presso la biblioteca dell'Istituto di Scienze Geografiche).

Sono previsti seminari sul ruolo della donna nella società moderna e su temi di geografia medica.

### Altre notizie

Orario delle lezioni:

Lunedì: 9.30-11.30; mercoledì: 8.30-10.30; giovedì: 8.30-10.30.

Inizio delle lezioni:

Mercoledì 16 febbraio 1994.

Orario di ricevimento degli studenti:

Lunedì, mercoledì e giovedì dopo le lezioni.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Istituto di Scienze geografiche.

**GLOTTOLOGIA**  
Prof. LUIGI PEIRONE

**Corso istituzionale**

1. Storia della lingua spagnola dalle origini al secolo XVI.
2. Storia della lingua italiana dalle origini al secolo XVI.

**Testi**

1. M.C. D'ARRIGO, E. ALBERTINI, *Cenni di storia della lingua e grammatica storica spagnola*, vol. I: M.C. D'ARRIGO BONA, *Storia della lingua*, Torino, Giappichelli, 1965, sino al cap. X incluso; oppure altro testo similare concordato col docente.
2. F. MONTANARI, L. PEIRONE, *Lineamenti di storia della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier, 1975, sino al cap. VII incluso nonché l'appendice. Il libro non è più in commercio; sarà dato in omaggio dal docente.
3. L. PEIRONE, *Lineamenti di fonologia e di grammatica storica dell'italiano*, Savona, Sabatelli, 1987.

**Corso monografico**

Le varie esperienze linguistiche di Cristoforo Colombo.

**Testi**

1. L. PEIRONE, *Esperienze linguistiche di Cristoforo Colombo*, Genova, Tilgher, 1991.
2. L. PEIRONE, *Italianismi e genovesismi in Cristoforo Colombo*, Genova, Tilgher, 1992.

**GNOSEOLOGIA**  
Dott. MARILENA BRUNO

**Corso istituzionale**

Il problema della conoscenza: elementi introduttivi.

**Testo**

S.V. ROVIGHI, *Gnoseologia*, ed. Morcelliana, Brescia, 1963.

**Corso monografico**

Criticismo e Metafisica.

**Testi**

- KANT, *La Critica della Ragione Pura*, Roma-Bari, Laterza, 1985.  
S.V. ROVIGHI, *Introduzione allo studio di Kant*, Brescia, La Scuola, 1968.  
G. RICONDA, *Invito al pensiero di Kant*, Milano, Mursia, 1987.  
P. FAGGIOTTO, *Introduzione alla metafisica kantiana della analogia*, Milano, Massimo, 1989.

**GRAMMATICA LATINA**  
Prof. MARIAROSARIA PUGLIARELLO

**Corso istituzionale**

Lineamenti di morfologia e sintassi latina.

**Testi**

- F. CUPAIUOLO, *Corso di lingua latina*, Napoli, Loffredo, 1993.  
A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1992 (capp. I, II, III, IV, V, VI).

**Corso monografico**

Problemi di morfologia e lessico in Plauto.

**Testo**

PLAUTO, *Amphitruo*, a cura di F. Merani, Milano, Signorelli, ult. ed.

**Esercitazioni**

Seminari di traduzione e commento linguistico di brani tratti da:

- A. FRAGONARA, G. BARBARINO, *Linguaggi della prosa latina*, Torino, Paravia, ult. ed. (La scelta dei passi sarà indicata durante il corso). Tali seminari preparano alla prova scritta di traduzione dal latino, preliminarmente all'esame orale. In sostituzione della prova scritta è possibile sostenere all'esame orale una prova di traduzione di un brano tratto da A. DELLA CASA, *Commentationes Latinae*, Genova, 1972 (vers. nn. 1-20, pp. 69-85).

**IGIENE**  
Prof. GIUSEPPE BADOLATI

**Corso istituzionale**

*La Medicina Preventiva*

Finalità e strumenti della Medicina Preventiva. Evoluzione della Patologia umana e del concetto di Salute. L'organizzazione sanitaria in Italia e nel mondo.

*Etiologia, Epidemiologia e profilassi delle malattie infettive*

I microrganismi patogeni: protozoi, schizomiceti, virus. Patogenesi delle malattie infettive: infezione e malattia. Epidemiologia generale delle malattie infettive: la trasmissione per via aerea, e feco/orale, per contagio diretto e per vettori animati. Profilassi generale delle malattie infettive, denuncia, accertamento, isolamento, disinfezione e disinfestazione; i fenomeni immunitari, immunoprofilassi attiva e passiva (vaccini e sieri), chemioprofilassi. Vaccinazioni obbligatorie e loro calendario. Etiologia, epidemiologia e profilassi delle seguenti malattie infettive: Difterite, Meningite, Influenza, Rosolia, Morbillo, Varicella, Scarlattina, Parotite, Pertosse, Tubercolosi, Epatiche da virus, Poliomielite, Febbre tifoidea, Colera, Brucellosi, Rabbia, Tetano, Sifilide, Malaria.

*Epidemiologia e Profilassi delle Malattie socio-degenerative*

Malattie cardiovascolari, neoplasie maligne, malattie del ricambio, malattia reumatica.

### *Igiene dell'Alimentazione*

Rapporti fra alimentazione e salute. Valore nutritivo degli alimenti. Fabbisogno qualitativo e quantitativo della dieta. La conservazione degli alimenti. Tossinfezioni e avvelenamenti alimentari. Igiene e bonifica del latte alimentare.

### *Igiene ambientale*

Il concetto di clima e microclima. Inquinamento atmosferico. Termoregolazione e benessere termico. La ventilazione, difesa termica, illuminazione e difesa dai rumori delle aule scolastiche. Approvvigionamento idrico, inquinamento e potabilizzazione delle acque. L'allontanamento e lo smaltimento dei rifiuti liquidi e solidi.

### *Igiene materna e infantile*

#### *Igiene dell'accrescimento e dell'età evolutiva*

#### *Igiene della scuola e dello scolaro*

Requisiti igienici degli edifici e delle aule scolastiche e loro arredamento. Servizio di medicina scolastica. Controllo dello stato di nutrizione e salute dello scolaro. Igiene personale e del vestiario.

### *Educazione Sanitaria*

Valutazione epidemiologica del comportamento nell'età evolutiva. Fondamenti metodologici per la modifica del comportamento. Tecnica del processo di comunicazione. Scelta degli obiettivi: il fumo di sigaretta, l'alcoolismo, le tossicodipendenze.

#### **Testo**

G.S. BADOLATI, R. SCARVAGLIERI, *La promozione della salute - Manuale di Igiene per Educatori*, Genova, ECIG, 1990.

## **IGIENE MENTALE**

(Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione)

Semestrale

**Prof. GIUSEPPE CARTELLI**

#### **Argomento del corso**

*Patologia mentale e dimensioni sociopsichiatriche*

#### **Testi**

L. FRIGHI, *Manuale di igiene mentale*, Roma, Bulzoni, 1990.

G. CARTELLI, *Profili pedagogici*, L'Aquila, Japadre, 1992. Solo i capitoli X, XI, XII, XIII.

Nel corso delle lezioni sono previsti incontri con esperti di psichiatria sociale. Un testo di approfondimento potrà essere concordato con il docente.

## **ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA**

**Dott. MAURO SCARDOVELLI**

#### **Corso istituzionale**

Principi generali del diritto pubblico. Diritti e doveri dei cittadini. Gli organi costituzionali. Le fonti del diritto. La magistratura. Le garanzie costituzionali.

#### **Testo**

G. FALCON, *Lineamenti di diritto pubblico*, Padova, Cedam, 1991.

#### **Corso monografico**

Questioni di diritto scolastico.

#### **Testo**

C. MIGNONE, *Scuola e Università nella giurisprudenza costituzionale*, Genova, Ecig, 1983.

#### **Lettura**

M. SCARDOVELLI, *Mente e norma*, Milano, Angeli, 1991.

**N.B.** La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata. Indicazioni più specifiche sul programma d'esame verranno comunicate nel corso dell'anno e affisse nella bacheca di Facoltà.

## **ISTITUZIONI E POLITICA SCOLASTICA**

**Dott. GIOVANNI F. RICCI**

#### **Corso istituzionale**

*L'università: via della trasformazione*

#### **Testo**

U.M. MIOZZI, *Lo sviluppo storico dell'università italiana*, Firenze, Le Monnier, 1993.

#### **Corso monografico**

*Formazione degli insegnanti e nuove professioni in una Facoltà che cambia.*

#### **Testo**

Uno a scelta tra i seguenti:

AA.VV., «Nuovo» *Magistero e Scienze dell'Educazione*, a cura di C. Scaglioso, Città di Castello, Marcon ed., 1991.

AA.VV., *Formazione e ricerca nell'area della pedagogia e delle scienze dell'educazione*, M.U.R.S.T., Roma, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, 1992.

#### **Lecture - Provocazioni sull'arcipelago scuola**

Un testo a scelta tra i seguenti:

AA.VV., *Scuola sotto esame*, in «Il Mulino», n. 2, marzo-aprile, 1993.

AA.VV., *Insegnare oggi*, a cura di A. Cavalli, Bologna, Il Mulino, 1991.

- M. BOTTANI, *La ricreazione è finita*, Bologna, Il Mulino, 1985.  
T. MARRADI, *Dai programmi ai moduli, una riforma da riformare*, Roma, Anicia, 1993.  
G. PACCHIANO, *Di scuola si muore*, Milano, Anabasi, 1993.

**N.B.** Le eventuali sostituzioni e/o integrazioni di testi sono ammesse, con precise e valide motivazioni e in via del tutto eccezionale, a condizione che siano concordate e autorizzate dal Docente.

## LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Prof. PINO BOERO

### Corso istituzionale

Momenti della narrativa italiana del Novecento (1920-1980).

### Testi

- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*, Milano, Universale Economica Feltrinelli.  
L. PIRANDELLO, *Uno, nessuno e centomila*, Milano, Universale Economica Feltrinelli.  
A. PALAZZESCHI, *Sorelle Materassi*, Milano, Mondadori Oscar Classici Moderni.  
I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Milano, Garzanti.  
G. TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*, Milano-Torino, Edizione Scolastica Feltrinelli-Loescher.  
L. SCIASCIA, *A ciascuno il suo*, Firenze, Adelphi-La Nuova Italia.  
U. ECO, *Il nome della rosa*, Milano, Ed. Bompiani per le Scuole Superiori.

### Corso monografico

Sapori e saperi. Cibo e letteratura nel romanzo italiano.

### Testi

- G.P. BIASIN, *I sapori della modernità*, Bologna, Il Mulino.

### Esercitazioni

Tenute da Francesco De Nicola sullo sviluppo del romanzo italiano del Novecento (1920-1980).

## LETTERATURA LATINA CRISTIANA

Prof. MARIA PIA CICCARESE

### Corso istituzionale

La Patristica in Occidente.

### Testo

- M. SIMONETTI, *La letteratura cristiana antica greca e latina*, Firenze-Milano, Sansoni/Accademia, 1969 (limitatamente alle sezioni latine: pp. 5-30; pp. 137-192; pp. 253-282; pp. 333-392).

### Corso monografico

Cristianesimo e Impero romano: testimonianze letterarie.

### Testo

- P. CARRARA, *I pagani di fronte al Cristianesimo. Testimonianze dei secoli I e II*, Firenze, Naldini, 1984.

I testi analizzati durante le lezioni saranno forniti in fotocopia.

## LETTERATURA PER L'INFANZIA

(2 semestri)  
Prof. PINO BOERO

### Corso istituzionale

Esplorazioni di un territorio sconosciuto:

1. Lettura di autori italiani classici e contemporanei.
2. Percorsi bibliocritici di lettura e letteratura per l'infanzia.

### Testi

- C. COLLODI, *Pinocchio*, a cura di F. Tempesti, Milano, Universale Economica Feltrinelli.  
E. DE AMICIS, *Cuore*, a cura di L. Tamburini, Torino, Einaudi.  
VAMBA, *Il giornalino di Gian Burrasca*, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli.  
G. RODARI, *La torta in cielo*, Trieste, Einaudi Ragazzi.  
B. PIZZORNO, *Ascolta il mio cuore*, Milano, Mondadori.  
A. FAETI, *I tesori e le isole*, Firenze, La Nuova Italia.  
F. TREQUADRINI, *Il libro e il bambino ribelle*, Pescara, Tracce.

### Corso monografico

L'appetito vien leggendo. Alimentazione, letteratura, letteratura per l'infanzia.

### Testi

*Il cibo raccontato. Nel mondo dell'alimentazione tra fantasia e realtà*, Genova, Coop Liguria.

Il punto 2. costituirà argomento dello specifico seminario tenuto nel 1° semestre da Angelo Nobile e dedicato anche alla lettura critica dei testi degli autori in programma.

## LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

Dott. GRAZIELLA CORSINOVI

### Corso monografico

*Eros, trasgressione, mito*: la «donna» nella letteratura drammatica del primo '900.

È obbligatoria la conoscenza diretta dei seguenti drammi di:

- LUIGI PIRANDELLO, *All'uscita - L'innesto - Sei personaggi in cerca d'autore - Trovarsi - Come tu mi vuoi - Vestire gli ignudi - Diana e la Tuda - La nuova colonia - I giganti della montagna*.

PIER MARIA ROSSO DI SAN SECONDO, *Amara - La bella addormentata - Lazzarina tra i coltelli - Una cosa di carne - Febbre - Lo spirito della morte - il ratto di Proserpina*.

MASSIMO BONTEMPELLI, *La guardia alla luna - Nostra Dea - Minnie la candida*.

I testi possono essere letti in qualunque edizione, ma si segnalano le seguenti:

L. PIRANDELLO, *Maschere nude*, Mondadori, Meridiani, a cura di A. D'Amico, vol. I-II, Milano.

P.M. ROSSO DI SAN SECONDO, *Teatro*, voll. I-III, Roma, Bulzoni, 1962-84.

M. BONTEMPELLI, *Bontempelli Nostra dea e altre commedie*, Gli struzzi, Einaudi, 1989.

Saggi critici relativi al corso (quattro, a scelta, tra quelli indicati):

C. VICENTINI, *Il disagio del teatro*, Padova, Marsilio, 1993.

L. MARTINELLI, *Lo specchio magico - Immagini del femminile in Pirandello*, Dedalo, 1992.

AA.VV., *La donna in Pirandello*, Agrigento, Centro studi pirandelliani, 1988.

A. MEDA, *Bianche statue contro il nero abisso. Il teatro dei miti in D'Annunzio e Pirandello*, Ravenna, Longo, 1993.

G. CORSINOVI, *Pirandello - La finzione vissuta*, Palermo, Palumbo (in corso di stampa).

G. CORSINOVI, *Il teatro di Rosso - I percorsi dell'«oltre»*, Caltanissetta, Sciascia ed. (in corso di stampa).

G. CAPPELLO, *Invito alla lettura di Bontempelli*, Milano, Mursia, 1986.

E. URGANI, *Sogni e visioni (M. Bontempelli fra surrealismo e futurismo)*, Ravenna, Longo, 1991.

#### Corso istituzionale

Inquadramento storico-critico del teatro del '900, con particolare riguardo allo sviluppo del teatro fino agli anni '30.

#### Testi da consultarsi

G. ANTONUCCI, *Il teatro del 900*, Roma, Studium, 1988.

A. ATTISANI, *Breve storia del teatro*, Milano, Bcm editrice, 1989.

G. WICKHAM, *Storia del teatro*, Bologna, Il Mulino, 1988.

**N.B.** Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno date nel corso delle lezioni.

Durante il corso verranno eseguite letture teatrali da parte del «Teatro dell'Ateneo» dell'Università di Genova.

## LETTERATURE FRANCOFONE

Prof. VENANZIO AMOROSO

#### Corso istituzionale

1. La Francofonia.

2. Letteratura e civiltà francofone sul Belgio.

#### Testi

1. X. DENIAU, *La Francophonie*, Paris, P.U.F., 1984.

2. *Littérature de langue française hors de France*, Anthologie didactique (F.I.P.F.), Gembloux, Duculot, 1986.

3. *Les littératures francophones depuis 1945*, Paris, Bordas, 1986.

4. *Littérature francophone*, Paris, Nathan, 1992.

#### Corso monografico

Il teatro poetico belga.

#### Testi

1. P. WILLEMS, *Il pleut dans ma maison, La ville à voile, La Vita Breve, Le bon vin de M. Nuche*.

2. V. AMOROSO, *Paul Willems, créateur de Mythes*, in corso di stampa.

#### Avvertenze

1. Esiste presso l'Istituto un fondo documentario sulle civiltà e le letterature francofone, soprattutto sul Belgio, a disposizione degli studenti. I testi indicati, nonché le opere di carattere generale e specialistiche, inerenti l'argomento del corso, possono essere consultati o presi in prestito, secondo l'orario e le modalità indicate all'albo della materia.
2. Il corso ufficiale si articola anche in seminari di specializzazione dedicati alle letterature francofone del Belgio, della Suisse Romande, del Sénégal e dell'«Afrique noire», tenuti da specialisti appartenenti a questi Paesi. Di tali seminari verrà data notizia nel corso dell'anno.
3. Si ricorda che tutti gli studenti quadriennalisti di francese possono svolgere la tesi di laurea in letterature francofone.
4. Gli studenti che non prevedono una loro presenza continuativa alle lezioni possono prendere accordi con il docente in merito al programma d'esame.
5. Il Corso 1992/93 sarà intensivo con validità annuale dal novembre al febbraio 1993. L'aula e l'orario saranno affissi all'albo dell'Istituto.
6. Bibliografia complementare consigliata:
  - «Textyles». Revue des lettres belges de langue française. Lectures de Paul Willems, Bruxelles, Textyles-éditions, annuel n. 5, novembre 1988.
  - *Le monde de Paul Willems*, Bruxelles, Editions Labor, 1984.
  - P. EMOND, *Portrait d'auteur: Paul Willems*, in «Lecture», n. 19, juin-juillet 1984, pp. 68.
  - P. HALEN, *Traces d'un discours antérieur dans «Blessures» de Paul Willems*, in «Textyles», n. 3, Lectures de M. Gevers, juin 1986, pp. 54-59.
  - H. RONSE, *Une étrange musique*, préface à *Nuit avec ombres en couleurs* dans *Textes pour Didascalies*, n. 6 (Bruxelles, 1983), pp. 6-63.

- A. SPINETTE, *Lecture*, in P. WILLEMS, *Blessures*, Bruxelles, Editions Labor, Collection Espace-Nord n. 16, 1984.
- A. SPINETTE, *Hélène a perdu les clefs du monde*, in *Elle disait dormir pour mourir*, dans «Cahiers du Rideau» (Bruxelles, 1983), pp. 9-166.

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere)

Prof. NERINA CLERICI

### Corso istituzionale

1. Storia della letteratura francese dalle origini ai giorni nostri (suddivisa secondo i corsi).
2. Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

### Corso monografico

Il tema della fugacità del tempo nei testi letterari francesi.

Fotocopie di testi di vari autori saranno distribuite durante le lezioni. Un originale dei testi rimarrà in Istituto a disposizione degli studenti che non possono frequentare.

## I ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura francese dalle origini al XVI secolo con larghe letture antologiche. Storia della Francia fino al XVI secolo. Geografia fisica.

### Manuali di letteratura consigliati

- LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *Moyen Age, XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterrand, 1988.
- A. LAGARDE, L. MICHARD, *Moyen Age, XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas, 1968-1970.

### Letture

- La chanson de Roland*, Paris, Larousse, 1972.
- La légende de Tristan et Iseut*, Univers des lettres, Bordas.
- Le roman de Renard*, Paris, Larousse, 1987.
- VILLON, *Poésies choisies*, Paris, Larousse, 1986.
- RONCARD, *Les Amours*, Paris, Garnier-Flammarion, 1981.

### Esercitazioni

Fonetica, morfologia regolare, nomenclatura. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

### Testi

- J.-M. CRIDLIG, *Vocabulaire-Niveau débutants*, Clé international, 1993.
- A. BRUZZI, *La Langue Française*, Bologna, Zanichelli, ult. ed.

## II ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XVII e XVIII secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia fino al XVIII secolo. Geografia politica.

### Manuali di letteratura consigliati

- LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *XVII<sup>e</sup> siècle e XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterrand, 1987.
- A. LAGARDE, L. MICHARD, *XVII<sup>e</sup> siècle, XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas, 1970.

### Letture

- P. CORNEILLE, *Horace*, Univers des lettres, Bordas.
- MOLIÈRE, *L'avare*, Univers des lettres, Bordas.
- MARIVAUX, *Le jeu de l'amour et du hasard*, Univers des lettres, Bordas.
- CHODERLOS DE LACLOS, *Les liaisons dangereuses*, Univers des lettres, Bordas.
- MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, Univers des lettres, Bordas.

### Esercitazioni

Morfologia, nomenclatura e fraseologia. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

### Testi

- J.-M. CRIDLIG, *Vocabulaire-Niveau avancé*, Clé international, 1993.
- A. BRUZZI, *La Langue Française*, Bologna, Zanichelli, ultima ed.

## III ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XIX secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia del XIX secolo.

Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

### Manuali di letteratura consigliati

- LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterrand, 1986.
- A. LAGARDE, L. MICHARD, *XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas, 1969.

### Letture

- F.R. DE CHATEAUBRIAND, *Atala*, Univers des lettres, Bordas.
- A. DE MUSSET, *Lorenzaccio*, Univers des lettres, Bordas.
- BALZAC, *Le père Goriot*, Paris, Bordas.
- CH. BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*, Paris, Le livre de poche, 677/2.
- V. HUGO, *La légende des siècles*, Univers des lettres, Bordas.
- G. DE MAUPASSANT, *Contes de la Bécasse*, Folio, Gallimard.

### Esercitazioni

Sintassi, nozioni di storia della lingua e di grammatica storica, nozioni di metrica, Esercitazione scritta (dettato e composizione).

### Testo

Da concordare con il docente.

## IV ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XX secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia del XX secolo.

Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

### Manuali di letteratura consigliati

LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand, 1989.

A. LAGARDE, L. MICHARD, *XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas, 1973.

### Letture

J.P. SARTRE, *Les Mouches*, Roma, Signorelli, 1980.

M. TOURNIER, *Vendredi ou les limbes du pacifique*, Folio, Gallimard.

CAMUS, *L'étranger*, Paris, Bordas, ult. ediz.

IONESCO, *Rhinocéros*, Paris, Bordas, ult. ediz.

GIONO, *Un de Beaumugnes*, Roma, Signorelli, 1975.

M. YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*, Gallimard, folio.

### Esercitazioni

Ripetizione della sintassi e della grammatica storica.

Elementi di linguistica generale. Esercitazione scritta (dettato e composizione).

### Testo

Da concordare con il docente.

### Norme particolari

Si pregano gli studenti di prendere contatto con l'insegnante ufficiale della materia per delucidazioni sui programmi e loro eventuali differenziazioni.

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(Corso di laurea in Materie letterarie, Pedagogia e Vigilanza)

Prof. NERINA CLERICI

### Corso monografico

Il tema della fugacità del tempo nei testi letterari francesi.

Fotocopie di testi di vari autori saranno distribuite durante le lezioni. Un originale dei testi rimarrà in Istituto a disposizione degli studenti che non possono frequentare.

### Corso istituzionale

Inquadramento generale della letteratura francese del XVII e XVIII secolo.

### Testo base

E. BALMAS, N. CLERICI, *Les belles pages de la littérature française*, Milano, Principato, ult. ediz.

### Lingua

Morfologia e sintassi del francese moderno.

Sono previste esercitazioni di lingua, grammatica di base, conversazione e laboratorio linguistico.

### Testo consigliato

G.R.I.F., *Pratique de la grammaire française*, Bologna, Zanichelli.

### Prova scritta

a) Dettato.

b) Versione dal francese in italiano con l'uso del dizionario, di un brano di francese moderno. Il voto di tale prova servirà come base per l'esame orale.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. ANGELICA PALUMBO

### Corso istituzionale

Panorama storico della letteratura inglese, dalle origini ai nostri giorni (suddiviso secondo gli esami). Nozioni di storia inglese.

### Corso monografico

Aspetti e prospettive critiche dell'opera di E.M. Forster (appunti dalle lezioni).

### Testi

E.M. FORSTER, *A Passage to India*, The MacMillan Press o altra edizione integrale.

E.M. FORSTER, *A Room with a View*, CIDEB o altra edizione integrale.

### Bibliografia critica consigliata

M. BILLI, F. MARRONI, *Fantasmie e finzioni*, Pescara, ed. Tracce, 1990.

L. BRANDER, *A Critical Study*, Londra, 1968.

J.P. LEVINE, *Creation and Criticism*, Londra, 1971.

(I due testi inglesi sono consultabili in Istituto).

La lettura dei due romanzi in lingua originale è vincolante per gli studenti di tutti gli anni e corsi di laurea.

## I ESAME

### Corso monografico (vedi sopra).

### Corso istituzionale

Storia della letteratura delle origini all'età di Shakespeare, fino alla chiusura dei teatri. Storia inglese del corrispondente periodo. Lettura delle seguenti tre opere classiche complete:

G. CHAUCER, *The Canterbury Tales*, O.U.P.  
B. JONSON, *Volpone*, U.U.P.  
W. SHAKESPEARE, *Hamlet*, CIDEB.

#### Testi consigliati

Storia della letteratura (uno a scelta):

D. DAICHES, *Storia della letteratura inglese*, Garzanti, 1970.  
A. BAUGH, *A Literary History of England*, Routledge & Kegan.  
*The New Pelican Guide to English Literature*, Pelican Books.

Storia inglese:

E.L. WOODWARD, *Storia d'Inghilterra*, La Nuova Italia, 1979.

#### Esercitazioni e Prove Scritte

Fonetica, morfologia e primi elementi di sintassi. Prova scritta di dettato, «comprehension» e composizione (non è ammesso l'uso del dizionario bi-lingue durante la prova scritta).

#### Testi

— John & Liz SOARS, *Headway Pre-Intermediate*, O.U.P., 1991:  
Student's Book  
Workbook  
— D. JONES, *English Pronouncing Dictionary*, Dent, 1992.  
— G. LAND, *Reading Comprehension Test Papers*, O.U.P., 1983.

Gli studenti del corso di laurea in lingue e letterature straniere sono tenuti a effettuare ampie letture antologiche a loro scelta.

### II ESAME

#### Corso monografico (vedi sopra)

#### Corso istituzionale

Storia della letteratura dall'Illuminismo al pre-Romanticismo, sino a Jane Austen e William Blake. Storia inglese del corrispondente periodo. Lettura delle seguenti tre opere classiche complete:

D. DEFOE, *Moll Flanders*, O.U.P.  
J. AUSTEN, *Pride and Prejudice*, O.U.P.  
W. BLAKE, *Songs of Innocence and Songs of Experience*, O.U.P./Longman.

#### Testi consigliati (vedi 1° esame)

#### Esercitazioni e Prove Scritte

Consolidamento delle forme e dell'uso della lingua inglese, con particolare attenzione alla «reading skill». Prova scritta di dettato, «comprehension» e composizione (non è ammesso l'uso del dizionario bilingue durante la prova scritta).

#### Testi

J. MOORE, *Reading and Thinking in English: Exploring Functions*, O.U.P.  
R. NOLASCO, *Streetwise Intermediate*, O.U.P.  
J. EASTWOOD, *Oxford Practice Grammar*, O.U.P.

### III ESAME

#### Corso monografico (vedi sopra)

#### Corso istituzionale

Storia della letteratura del Romanticismo e dell'età Vittoriana. Storia inglese del corrispondente periodo. Lettura delle seguenti tre opere classiche complete:

G. ELIOT, *The Mill on the Floss*, O.U.P.  
TH. HARDY, *Far from the Madding Crowd*, O.U.P.  
J. KEATS, *The Poems*, CIDEB.

#### Testi consigliati (vedi 1° esame)

#### Esercitazioni e prove scritte

Lo stile inglese: approfondimento delle funzioni linguistiche. Prova scritta di dettato e composizione (non è ammesso l'uso del dizionario bilingue durante la prova scritta).

#### Testi

— John & Liz SOARS, *Headway (Intermediate)*, O.U.P., 1991.  
— John & Liz SOARS, *Headway (Pronunciation)*, O.U.P., 1991.  
— Liz HAMP-LYONS, BEN HEASLEY, *Study Writing*, Cambridge Un. Press, 1987.  
*Oxford Wordpower Dictionary*, ed. by Sally Wehmeier, O.U.P., 1993.

Gli studenti sono tenuti a effettuare ampie letture antologiche a loro scelta.

### IV ESAME

#### Corso monografico (vedi sopra)

#### Corso istituzionale

Storia della letteratura del '900. Storia inglese moderna. Lettura delle seguenti tre opere classiche complete:

V. WOOLF, *To the Lighthouse*, O.U.P.  
D.H. LAWRENCE, *Sons and Lovers*, CIDEB.  
T.S. ELIOT, *The Waste Land*, CIDEB.

#### Testi consigliati (vedi 1° esame)

#### Esercitazioni e prove scritte

Il lessico e lo stile del linguaggio letterario. Approfondimento dell'aspetto comunicativo della lingua inglese: «from accuracy to fluency». Prova scritta di dettato e composizione letteraria o linguistica (non è ammesso l'uso del dizionario bilingue durante la prova scritta; l'intera prova orale si svolge in lingua inglese).

#### Testi

J. MCRAE, L. PANTALEONI, *Chapter and Verse*, O.U.P., 1990.  
J. BELL, G. GOWER, *Upper Intermediate Matters*, Longman, 1992.  
L.G. ALEXANDER, *Longman Advanced Grammar*, Longman, 1992.

### Note particolari

Per motivi organizzativi gli studenti sono tenuti a compilare con esattezza l'apposito statino di partecipazione all'esame orale, reperibile presso la Segreteria dell'Istituto di Lingue, e a consegnarlo a uno dei membri della commissione d'esame almeno tre giorni prima di sostenere la prova.

Gli studenti del Corso di laurea in Scienze dell'Educazione sono esentati dalla prova del preliminare scritto. Durante il colloquio d'esame, per il quale è prevista la sola valutazione «prova superata», i candidati dovranno dimostrare, a partire da testi in Inglese moderno, le proprie capacità di comprensione ed espressione, attraverso una varietà di esercizi strutturali, di scelta multipla, ricostruzione e riordinamento in sequenze, traduzione. Si consiglia vivamente la frequenza delle esercitazioni del I anno, tenute dai Dottori Vautero e Rosemberg.

Il testo fondamentale per la Grammatica è il seguente:

J. EASTWOOD, R. MACKIN, *A Basic English Grammar with Exercises* (Italian Edition), O.U.P.

Gli altri testi ed eventuali riviste saranno indicate dai docenti nel corso delle lezioni.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Materie letterarie)

I Anno

Prof. GIORGIO CAVALLINI

### Corso istituzionale

Storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento compreso.

Lecture antologiche come da elenco affisso in bacheca dell'Istituto. Dante, *Inferno*: 15 canti a scelta. Strumenti bibliografici e orientamenti di metodo.

### Testi orientativi

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1983.

M. MARTI, G. VARANINI, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1986.

DANTE, *Inferno* (commento a scelta).

F. DE NICOLA, *Guida allo studio della «Divina Commedia»: «Inferno»*, Latina, Di Mambro, 1985.

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1987.

### Corso monografico

a) La realtà quotidiana in scena nella civiltà europea del Settecento: itinerario artistico della commedia goldoniana da Venezia a Parigi. Lecture: *Prefazione alla prima raccolta delle commedie* (Prefazione Bettinelli) e almeno tre commedie scelte tra le seguenti: *Il cavaliere e la dama*; *Il teatro comico*; *La bottega del caffè*; *La locandiera*; *I rusteghi*; *Le smanie per la villeggiatura*; *Il ventaglio*.

b) Vita e arte nel romanzo epistolare di U. Foscolo.

### Testi

a) C. GOLDONI, *Opere*, a cura di G. Folena e N. Mangini, Milano, Mursia, 1993 oppure altra edizione, a scelta, delle Opere o delle Commedie.

G. CAVALLINI, *La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di C. Goldoni*, Roma, Bulzoni, 1986.

b) U. FOSCOLO, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di G. Cavallini, Brescia, La Scuola, 1991.

J. ROUSSET, *Una forma letteraria: il romanzo epistolare*, in *Forma e significato*, Torino, Einaudi, 1976.

G. CAVALLINI, Introduzione a U. FOSCOLO, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, cit.

### Esercitazioni

Seminari tenuti dal Prof. Francesco De Nicola su «Lettura dell'*Inferno* e problemi di critica dantesca», «Lecture antologiche di autori dalle origini al Cinquecento». Il sottoscritto terrà un seminario su «Didattica dell'italiano».

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Materie letterarie)

II - III Anno

Prof. EDOARDO VILLA

### Corso istituzionale

#### II Esame

Storia della letteratura italiana: Sei-Settecento.

Lecture: cfr. elenco affisso nelle bacheche dell'Istituto.

*Divina Commedia: Purgatorio* (commento a scelta).

#### III Esame

Storia della letteratura italiana: Otto-Novecento.

Lecture: cfr. elenco affisso nelle bacheche dell'Istituto.

*Divina Commedia: Paradiso* (commento a scelta).

### Testi

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.

M. MARTI, G. VARANINI, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1984.

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1987, 14<sup>a</sup> ed., in particolare parti I, II, III, IV.

### Corso monografico

a) La polemica sul romanzo: dalla difesa dello Huet (1670) al discorso manzoniano.

b) Le metamorfosi del personaggio: motivi etico-spirituale e motivi tecnico-artistici.

### Testi

a) P.D. HUET, *Trattato sull'origine dei romanzi*, Torino, Einaudi, 1977.

Antologia degli interventi polemici a cura del docente (o fotocopie da ritirarsi in Istituto).

A. MANZONI, *Del romanzo...* in *Studi di teoria letteraria*, BUR classici, Milano, Rizzoli.

Da consultarsi:

- I. WATT, *Le origini del romanzo borghese*, Milano, Bompiani, 1991.  
A. LEONE DE CASTRIS, *La polemica sul romanzo storico*, Bari, Cressati, 1959.  
b) A. MANZONI, *Renzo e Lucia*, a cura di Romagnoli Toschi, Firenze, Sansoni, 1985 o altra edizione.  
A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, a cura di Raimondi Bottoni, Milano Principato, 1987 o di F. Ulivi, Roma, Newton Compton, 1989 o di S. Verdino, Milano, Bompiani, 1990, ecc.  
R. BOURNEUF, R. QUELLET, *L'universo del romanzo*, Torino, Einaudi, 1990.

Da consultarsi:

- M. BACHTIN, *Estetica e romanzo*, Torino, Einaudi, 1975.  
E. VILLA, *I Promessi Sposi e il romanzo francese*, in «Revue des études italiennes», nn. 1-4, 1986.

Seminari su argomenti del corso saranno precisati attraverso comunicazione del docente e avvisi in bacheca dell'Istituto.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Pedagogia)

Prof. GIAN PAOLO MARCHI

### A) Corso istituzionale

Storia della letteratura italiana dalle origini al Tasso (I anno); dal Barocco ai giorni nostri (II anno).

È prescritta, inoltre, la lettura dei seguenti testi:

#### I ANNO

- DANTE, disegno generale della *Commedia* e quindici canti dell'*Inferno* a scelta (commento recente a scelta).  
PETRARCA, la canzone *Vergine bella* e venti componimenti a scelta.  
BOCCACCIO, Introduzione e Giornata I del *Decameron*.  
MACHIARELLI, *Il Principe*.  
GUICCIARDINI, venti *Ricordi* a scelta.  
ARIOSTO, sei canti o episodi a scelta del *Furioso*.  
TASSO, sei canti o episodi a scelta della *Liberata*.

#### II ANNO

- DANTE, Disegno generale della *Commedia*, e quindici canti del *Purgatorio* e del *Paradiso* complessivamente.  
GALILEO, dieci pagine.  
MARINO, cinquanta ottave.  
SARPI, dieci pagine dall'*Istoria del Concilio Tridentino*.  
VICO, alcune *Degnità* e brani della *Scienza Nuova*.  
PARINI, tre odi, duecento versi del *Giorno*.

GOLDONI, una commedia.

ALFIERI, una tragedia e brani dalla *Vita*.

FOSCOLO, *Dei Sepolcri* e *Notizia intorno a Didimo Chierico*.

LEOPARDI, dieci *Canti*, tre *Operette Morali*, quindici brani dello *Zibaldone*.

MANZONI, *La Pentecoste. Adelchi* (i due cori; Atto V, scena VIII).

CARDUCCI, cinque poesie; alcuni brani di prosa a scelta.

PASCOLI, due *Poemi Conviviali* e altre sei liriche a scelta.

Brani a scelta: dalle *Novelle della Pescara* di G. D'Annunzio, dai *Vicerè di De Roberto*, dalle opere narrative di Nievo, Fogazzaro, Capuana, E. De Marchi. Venticinque liriche a scelta di poeti contemporanei.

Testi

- F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1983.  
M. MARTI, G. VARANINI, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1986.  
M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1987.  
C. DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, n. 163 (I anno, dall'inizio a p. 124; II anno, da p. 125 alla fine).

### B) Corso monografico

*Machiavellismo e antimachiavellismo nella letteratura del Cinquecento*

Testi

- N. MACHIARELLI, *Il Principe*, a cura di G. Sasso, Firenze, La Nuova Italia.  
— N. MACHIARELLI, lettera di Francesco Vettori al Machiavelli del 23 novembre 1513 e del Machiavelli al Vettori del 10 dicembre 1513.  
— *Testi cinquecenteschi sulla ribellione politica*, a cura di G.P. MARCHI, Verona, Fiorini, 1982.

Letture di un volume da scegliere tra quelli qui di seguito elencati:

- R. VON ALBERTINI, *Firenze dalla Repubblica al Principato*, Torino, Einaudi, 1980.  
— C. DIONISOTTI, *Machiavellerie. Storia e fortuna del Machiavelli*, Torino, Einaudi, 1980.  
— J. MACEK, *Machiavelli e il Machiavellismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1980.  
— F. GILBERT, *Machiavelli e il suo tempo*, Bologna, Il Mulino, 1980.  
— G. SASSO, *N. Machiavelli*, Bologna, Il Mulino, 1993.

### C) Esercitazioni

1. Aspetti della letteratura italiana dalle origini al secolo XVI; lettura di alcuni canti dell'*Inferno* (Prof. Francesco De Nicola).
2. Aspetti della letteratura italiana dei secoli XVII e XVIII; lettura di alcuni canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* (prof. Giovanni Farris).
3. Aspetti della letteratura italiana dei secoli XIX e XX (prof. Graziella Corsinovi).

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Lingue e Vigilanza)

Prof. CLAUDIO MARCHIORI

### I ANNO

#### Corso istituzionale

Orientamenti metodologici e problemi generali di Storia letteraria dalle origini al Rinascimento compreso.

Lettura e commento dell'*Inferno* di Dante.

#### Testi

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980, Parti I, II, III, IV (1-2), V (da I a VIII) e Cenni.

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.

Una buona antologia della letteratura italiana.

DANTE, *Inferno* (lettura e commento a scelta).

#### Corso monografico

*Il Fiore*: problemi di attribuzione.

#### Testo

*Il Fiore e il Detto d'Amore*, a cura di C. MARCHIORI, Tilgher, 1983.

L. PEIRONE, *Tra Dante e il «Fiore»*. *Lingua e parola*, Tilgher, 1982.

### II ANNO

#### Corso istituzionale

Problemi generali di storia letteraria dal Rinascimento al '900 compreso. Lettura e commento dal *Paradiso* di Dante.

#### Testi

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980. Parti I, II, III, IV (da III a IX), V (da IX a XXI) e Cenni.

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.

Una buona antologia della letteratura italiana.

DANTE, *Paradiso* (lettura e commento a scelta).

#### Corso monografico

*Il Fiore*: problemi di attribuzione.

#### Testo

Come per il I anno.

#### Esercitazioni

Esercitazioni e bibliografia relativa secondo i programmi pubblicati in Istituto.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Materie lett. 1° anno, Pedagogia e Vigilanza)

Prof. SERGIO INGALLINA

#### Corso istituzionale

Profilo e problemi di lingua e letteratura latina.

#### Testo

G. MONACO, G. DE BERNARDIS, A. SORCI, *L'attività letteraria nell'antica Roma*, Palermo, Palumbo, ult. ed. (in particolare 20 autori maggiori).

#### Corso monografico

Orazio satiro (II libro).

#### Testo

Q. ORAZIO FLACCO, *Le opere*, testo-versione-interpretazione di E. Turolla, Torino, Loescher, ult. ed. (le satire del II libro, l'introduzione generale e quella alle satire del libro secondo).

#### Esercitazioni

Saranno tenute esercitazioni su problemi riguardanti sia la parte istituzionale sia la parte monografica. In alternativa gli studenti potranno leggere:

#### Per la parte istituzionale

Studenti di Materie letterarie:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, IV ediz., 1992 (capp. I, III, IV pp. 117-128; V pp. 147-156; VII pp. 251-275).

M. WEST, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, Palermo, L'Epos, ult. ed.

Studenti di Pedagogia e Vigilanza:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, IV edizione, 1992 (capp. I, III, IV pp. 117-128).

M. DURANTE, *Dal latino all'italiano moderno*, Bologna, Zanichelli, ult. ed. (capp. I-II).

#### Per la parte monografica:

S. INGALLINA, *Orazio e la magia*, Palermo, Palumbo, ult. ed. (parte introduttiva, testo, traduzione e commento dell'ottava satira).

S. INGALLINA, s.v. *Orazio*, in «Grande Dizionario Enciclopedico Utet» XIV, 1989.

N.B. Gli studenti interessati potranno usufruire, a loro richiesta, di lezioni propedeutiche all'apprendimento della lingua e letteratura latina.

#### Norme particolari

L'esame verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni, oppure su quelli contenuti nella bibliografia sopra citata. Chi sostiene un secondo esame è esonerato dalla parte istituzionale.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Materie letterarie, II-III anno)

Dott. M. FRANCA BUFFA

### Corso istituzionale

La letteratura latina dalle origini all'età di Cesare inclusa.

### Testo consigliato

P. FRASSINETTI, *Letteratura e cultura di Roma antica*, Minerva Italica, Bergamo, 1984, pp. 31-141;

oppure:

F. CUPAIUOLO, *Letteratura latina*, Napoli, Loffredo, 1990.

### Corso monografico

L'arte del vivere in Lucio Anneo Seneca: l'individuo alla riconquista di sé e della propria libertà interiore.

### Testo consigliato

SENECA, *Lettere a Lucilio*, a cura di Caterina Barone, 2 voll., Milano, Grandi Libri Garzanti, 1989.

### Esercitazioni

1. CICERONE, *Pro Ligario*, a cura di V. Bolzan, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed.
2. Lettura di A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, ult. ed. (capp. I, VIII, IX).

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Lingue e Letterature straniere)

Prof. ANNA MARIA TEMPESTI

### Corso istituzionale

Lineamenti e problemi di lingua e letteratura latina.

### Testo

G.B. CONTE, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1987 (20 autori maggiori e inoltre le pp. 18-50 dedicate al teatro e alla commedia).

### Corso monografico

L'Anfitrione plautino e la sua fortuna nel teatro europeo.

### Testo

PLAUTO, *Amphitruo*, a cura di F. Marani, Milano, C. Signorelli, 1984.

**N.B.** L'esame verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni oppure su un programma alternativo da concordare con la docente. Chi sostiene un secondo esame è esonerato dalla parte istituzionale.

## LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Dott. GIUSEPPINA PICCARDO RANDONE

### Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca (con letture antologiche) dalle origini ai giorni nostri (suddivisa secondo gli esami).

Storia e geografia dei paesi di lingua tedesca (suddivise secondo gli esami).

### Testi consigliati

#### I e II esame

G.V. AMORETTI, *Storia della letteratura tedesca*, Milano, Principato.

F. MARTINI, *Storia della letteratura tedesca*, Milano, Il Saggiatore.

L. MITTNER, *Storia della letteratura tedesca*, 4 voll., Torino, Einaudi.

A. REININGER, *Profilo storico della letteratura tedesca*, Torino, Rosenberg & Sellier.

#### III e IV esame

P. COLLINI, *Deutsche Literaturgeschichte mit Anthologie*, Firenze, Sansoni.

W. GRABERT, A. MULOT, H. NÜRNBERGER, *Geschichte der deutschen Literatur*, München, Bayerischer Schulbuch Verlag.

F.G. HOFFMANN, H. RÖSCH, *Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur*, Frankfurt/M. Hirschgraben.

W. WUCHERPENNIG, *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Klett.

#### Antologia (per tutti)

A. BIGUZZI, TH. HEROK, A. MORETTI, *Literatur und Kultur der deutschsprachigen Welt*, Padova, Valmartina.

### Corso monografico

Theodor Fontane narratore.

### Testi

La bibliografia sarà indicata all'inizio del corso.

### I ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalle origini allo «Sturm und Drang».

Storia dei paesi di lingua tedesca fino a Lutero.

Geografia: la Germania.

### Esercitazioni

Fonetica, nozioni fondamentali di morfologia, conversazione, lettura e traduzione di brani antologici.

Esercitazione scritta: dettato, test grammaticale, espressione libera su un tema proposto.

## II ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalla classicità ai giorni nostri.  
Storia dei paesi di lingua tedesca da Lutero al Congresso di Vienna.  
Geografia: l'Austria.

### Esercitazioni

Morfologia, conversazione, lettura e traduzione di brani antologici.  
Esercitazione scritta: dettato e traduzione dall'italiano in tedesco.

### Testi consigliati

#### I e II esame

VOIT, GASPERSCHITZ, MARTINI, PICCARDO, VAN DER WERFF, *Prima! Deutsch für Schüler. Lehrbuch*, Firenze, Sansoni, 1992.

VOIT, GASPERSCHITZ, VAN DER WERFF, *Prima! Deutsch für Schüler. Arbeitsbuch*, Firenze, Sansoni, 1992.

G. PICCARDO, *Prima! Deutsch für Schüler. Grammatik*, Firenze, Sansoni, 1992.

E. BRUNO, R. FRANCH, *Deutsche Grammatik*, Torino, Edizioni il Capitello, 1991.

M.G. SAIBENE, *Grammatica descrittiva della lingua tedesca*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992.

## III ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalle origini allo «Sturm und Drang» (in tedesco).  
Storia dei paesi di lingua tedesca dal Congresso di Vienna alla 1ª guerra mondiale.  
Geografia: la Svizzera.

### Esercitazioni

Sintassi, espressioni idiomatiche, conversazione, lettura di brani antologici.  
Traduzioni e composizioni.

Esercitazione scritta: dettato e composizione su temi di attualità.

## IV ESAME

### Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalla classicità ai giorni nostri (in tedesco).  
Storia dei paesi di lingua tedesca dalla 1ª guerra mondiale ai giorni nostri.  
Storia della lingua.

### Esercitazioni

Sintassi, conversazione, nozioni di metrica.  
Composizioni su argomenti letterari.

Esercitazione scritta: dettato e composizione su argomenti letterari.

### Norme particolari

Gli studenti del corso di lingue e letterature straniere, con specializzazione in tedesco, sono pregati di prendere visione della lista delle letture obbligatorie per i singoli anni di corso, esposta nella bacheca dell'Istituto.

## LINGUA FRANCESE

Dott. FRANCESCA TELECCO PERDUCA

### Corso istituzionale

Metodi critici per l'analisi del romanzo.  
La «explication» del testo letterario.

### Testo consigliato

YVES REUTER, *Introduction à l'analyse du Roman*, Paris, Bordas, 1991.

### Corso monografico

*Les Diaboliques*: analisi di narratologia.

### Testo consigliato

BARBEY D'AUREVILLY, *Les Diaboliques*, édition établie par Jean-Pierre Seguin, Paris, Garnier-Flammarion, ult. ediz. (I parte).

## LINGUA INGLESE

(Lingue e letterature straniere: II biennio; Diploma in Giornalismo)

I Semestre

Dott. CARLA GIANNONE

### Corso istituzionale

L'insegnamento dell'inglese come lingua straniera: panorama storico-descrittivo dei principi e delle tecniche.

### Bibliografia

A.P.R. HOWATT, *A History of English Language Teaching*, O.U.P., 1985.

H. DULAY, M. BURT, S. KRASHEN, *Language Two*, O.U.P., 1982.

### Corso monografico

1. The functions of language.
2. The negotiation of meaning.

### Bibliografia

J. BLUNDELL, J. HIGGINS, N. MIDDLEMISS, *Function in English*, O.U.P.

R. HASAN, *Linguistics, Language, and Verbal Art*, O.U.P., 1989.

M.A.K. HALLIDAY, *An Introduction to Functional Grammar*, Arnold, 1985.

## LINGUA LATINA

Prof. GIGLIOLA MAGGIULLI

### Corso istituzionale

Lineamenti di storia della lingua latina.

**Testo**

F. STOLZ, A. DEBRUNNER, W.P. SCHMID, *Storia della lingua latina*, Bologna, 1968.

**Corso monografico**

Lingue tecniche del latino. La lingua dell'agricoltura.

**Testo**

Lecture di passi da Virgilio *Georgiche*.

**LINGUE E LETTERATURE SCANDINAVE**

Prof. GIANNA CHIESA ISNARDI

**A) Corso istituzionale**

Le lingue e le culture della Scandinavia.

**B) Corso monografico**

La lirica del dopoguerra nei Paesi Scandinavi.

**C) Seminario**

Seminario di lingua svedese moderna.

**Testi**

*Per il punto A):*

1. M. GABRIELI, *Le letterature della Scandinavia*, Sansoni Accademia, 1969.
2. Altri testi sull'argomento verranno via via indicati nel corso dell'anno, durante il quale sarà anche distribuito materiale utile alla preparazione dell'esame. Saranno inoltre indispensabili gli appunti delle lezioni.

*Per il punto B):*

1. Come per il punto A) 2. Agli studenti verrà inoltre fornita una antologia di liriche del dopoguerra che verranno lette e tradotte nel corso dell'anno.

*Per il punto C):*

Il materiale necessario sarà in parte distribuito durante le lezioni, in parte fatto pervenire direttamente dalla Svezia tramite lo Svenska Institutet.

**N.B.** Gli studenti del secondo anno dovranno inoltre inserire nel programma d'esame alcune letture di brani letterari e non, sulla scelta dei quali dovranno accordarsi direttamente con la docente entro il mese di febbraio.

**LINGUISTICA GENERALE**

Dott. MARINA MARCHIORI

**Corso istituzionale**

Profilo storico della linguistica del Novecento.

**Testi**

G. MOUNIN; *Storia della linguistica del XX secolo*, Milano, Feltrinelli, 1983.

**Corso monografico**

Problemi e metodi di linguistica storica.

**Testi**

*Linguistica storica*, a cura di R. LAZZERONI, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1989.

**LOGICA**

Dott. MARIA LUISA FACCO

**Corso istituzionale**

Dalla logica classica alle origini della logica matematica.

**Corso monografico**

*Principi del conoscere e principi della dimostrazione: la logica nel pensiero greco e nell'Ottocento.*

**Testi**

1. J.M. BOCHENSKI, *La logica formale*, vol. I: *Dai presocratici a Leibniz*, Torino, Einaudi, 1981.
2. Un testo a scelta fra i seguenti:  
ARISTOTELE, *Della interpretazione*, Milano, Rizzoli, 1992 (o in altra edizione integrale); oppure: *Primi analitici*, oppure: *Secondi Analitici*, entrambi in: *Opere*, vol. I, Bari, Laterza, 1984 (o in altra edizione integrale).  
OCKHAM, *Logica dei termini*, a cura di P. Müller, Milano, Rusconi, 1992.  
LEIBNIZ, *Scritti di logica*, Bari, Laterza, 1992; oppure: *Saggi sull'intelletto umano*, Bari, Laterza, 1988.  
ROSMINI, *Logica*, Roma, Città Nuova, 1984.

**Norme particolari**

La preparazione relativa al Corso è da effettuarsi sugli appunti delle lezioni. Gli studenti che non potranno seguire le lezioni potranno sostituire gli appunti con la lettura di un secondo testo fra quelli a scelta.

## METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Prof. MAURO PALUMBO

### Modulo propedeutico (I semestre, I biennio)

#### Corso istituzionale

La logica della ricerca. Le strategie di ricerca. Proposizioni, concetti, variabili, indicatori. Le fasi della ricerca. Approcci qualitativi e quantitativi. Il campionamento. Gli strumenti dell'indagine sul campo. L'analisi dei dati.

#### Corso monografico

L'uso dei dati secondari nella ricerca sociale.

#### Testo obbligatorio

C. GUALA, *I sentieri della ricerca sociale*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1991.

#### Testo di lettura (uno a scelta tra i seguenti):

- K.D. BAYLEY, *Metodi della ricerca sociale*, Bologna, Il Mulino, 1985.  
G. BETTIN (a cura di), *Classe politica e territorio*, Padova, Cedam, 1993.  
R. BOUDON, *Metodologia della ricerca sociologica*, Bologna, Il Mulino, 1970.  
L. FLECK, *Genesi e sviluppo di un fatto scientifico*, Bologna, Il Mulino, 1983.  
A. MARRADI, *L'analisi monovariata*, Milano, Angeli, 1993.  
F. ZAJCZYK, *La conoscenza sociale del territorio*, Milano, Angeli, 1991.

Per gli studenti frequentanti saranno previsti moduli di approfondimento, comuni ad altre discipline sociologiche, nel corso dei quali verranno indicati libri di lettura alternativi a quelli a scelta.

### Modulo progredito (II semestre, II biennio)

#### Corso istituzionale

Gli strumenti della ricerca: un approfondimento ed una riflessione critica. Indici e indicatori. La matrice dei dati. Le relazioni tra le variabili.

#### Corso monografico

La qualità del dato nelle rilevazioni dirette.

#### Testo obbligatorio

A. MARRADI, *Concetti e metodo per la ricerca sociale*, Firenze, Giuntina, 1987.

#### Testo di lettura (uno a scelta tra i seguenti)

- AA.VV., *Strumenti concettuali per la raccolta e l'analisi dei dati*, Numero monografico di «Rassegna Italiana di Sociologia», XXVI, 2, 1985.  
P. ATTESLANDER, H.-U. KNEUBÜLER, *Distorsioni nell'intervista*, Roma, La Goliardica, 1983.  
H. DAUTRIAT, *Il questionario*, Milano, Angeli, 1977.  
A. MARRADI (a cura di), *Costruire il dato 1*, Milano, Angeli, 1988.  
A. MARRADI, G. GASPERONI (a cura di), *Costruire il dato*, Milano, Angeli, 1992.  
M.C. PITRONE, *Il sondaggio*, Milano, Angeli, 1984.

Per gli studenti frequentanti saranno previsti moduli di approfondimento, comuni ad altre discipline sociologiche, nel corso dei quali verranno indicati libri di lettura alternativi a quelli a scelta.

## METODOLOGIA E DIDATTICA

(per gli Studenti del Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

I Indirizzo - II biennio

Dott.ssa M. ANDRIANOPOLI CARDULLO

#### Corso Istituzionale

Problemi di metodologia e di didattica.

#### Testi

- S. SCURATI (a cura di), *La nuova scuola elementare*, Brescia, ed. La Scuola, 1991.  
T. RUSSO AGRUSTI, *Conoscere l'insegnamento*, Firenze, La Nuova Italia, 1990.

#### Corso monografico

Itinerari di educazione alla lettura.

#### Testi

- A. BRIGANTI, *Didattica della letteratura*, Teramo, Giunti Lisciani ed., 1990.  
G. GENOVESI, P. MAGRI, *La lettura*, Milano, Mursia, 1990.

#### Seminario

Come parte integrante del programma verrà condotto dal dott. A. Nobile un Seminario: *Percorsi bibliocritici di lettura e letteratura per l'infanzia*.

## METODOLOGIA E DIDATTICA

(Corsi di laurea in Pedagogia, Materie letterarie, Lingue, Vigilanza)

Corso di laurea in Scienze dell'educazione: II e III Indirizzo)

Prof. MARIO GENNARI

#### 1. Corso istituzionale

*Didattica, pedagogia e cultura*

- M. GENNARI, *Interpretare l'educazione*, Brescia, La Scuola, 1992.  
— L. ROSATI, *Metodologia della cultura e didattica*, Brescia, La Scuola, 1986.  
— E.W. TIZZI (a cura di), *Didattica*, Genova, Sagep, 1990.

#### 2. Corso monografico

*Didattica della lettura e della letteratura*

- C. BORELLO (a cura di), *Narratologia e didattica*, Genova, Sagep, 1993.

#### 3. Iscritti al Corso di laurea in Pedagogia

- G. BOSELLI, *Postprogrammazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.  
— C. SCURATI (a cura di), *Un nuovo curriculum per la scuola elementare*, Brescia, La Scuola, 1977.

4. Iscritti al Corso di laurea in Scienze dell'educazione (II indirizzo)  
— M. GENNARI, *Lo sguardo iconico*, Brescia, La Scuola, 1986 (II ed.).
5. Iscritti al Corso di laurea in Scienze dell'educazione (III indirizzo)  
— C. SCAGLIOSO, *Mass-media*, Brescia, La Scuola, 1984.
6. Iscritti ai Corsi di laurea in Vigilanza, Materie letterarie, Lingue  
— L. AGNELLO, *Pedagogia e filosofia nella scuola secondaria superiore*, Messina, Samperi, 1990.

#### 7. Esercitazioni e seminari

Potranno essere organizzati all'interno delle attività della Cattedra esercitazioni o/e seminari di approfondimento tematico.

#### 8. Ricerca

Chi desidera svolgere una ricerca facoltativa scritta, può concordarla con il docente della materia. Detta ricerca è obbligatoria per coloro che intendano richiedere la Tesi di laurea in «Metodologia e Didattica».

#### 9. Ricevimento studenti

Il Prof. Mario Gennari riceve ogni mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 presso il Dipartimento di Studi sulla Storia del Pensiero Europeo.

### PALEOGRAFIA

Prof. LEOPOLDO PUNCUH

#### Corso istituzionale

Lineamenti di storia della scrittura latina.

#### Testi

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1989.

B. BISCHOFF, *Paleografia latina*, Padova, Antenore, 1992.

Lecture di tavole distribuite dal docente.

#### Corso monografico

L'uomo medievale: Copisti e libri.

#### Testo

L.D. REYNOLDS, N.G. WILSON, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 1974, pp. 81-170.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni di archivistica e di lettura di testi notarili propedeutiche alla consultazione delle fonti documentarie.

Il corso monografico è stato concordato in forma interdisciplinare con gli insegnamenti di Diplomatica, Storia del commercio e della navigazione, Storia della Chiesa e Storia medievale.

### PEDAGOGIA I

(Corso di laurea in Pedagogia, Materie letterarie, Lingue, Vigilanza)

Prof. MARIO GENNARI

#### 1. Corso istituzionale

*Fondamenti di pedagogia*

— N. GALLI, *Quali valori nella scuola di stato*, Brescia, La Scuola, 1989.

— G. ACONE, *L'ultima frontiera dell'educazione*, Brescia, La Scuola, 1986.

— M. GENNARI, *Pedagogia e semiotica*, Brescia, La Scuola, 1984.

#### 2. Corso monografico

*La pedagogia di Don Lorenzo Milani*

— L. MILANI - Ragazzi di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1967.

#### 3. Il dibattito pedagogico contemporaneo

a) M. GENNARI (a cura di), *La città educante*, Genova, Sagep, 1989.

b) M. GENNARI, *Interpretare l'educazione*, Brescia, La Scuola, 1992.

c) Almeno un testo a scelta tra i seguenti:

— E. BONANATI, *La formazione umana nella didattica della filosofia*, Genova, Mondini & Siccardi, 1978.

— R. CERRI, *La formazione del docente tra ricerca e autoformazione*, Genova, Bozzi, 1980.

— M. GENNARI (a cura di), *Beni culturali e scuola*, Brescia, La Scuola, 1988.

— M. MAZZAPERLINI, *I diritti degli anziani*, Genova, Tilgher, 1979.

— A. NOBILE, *Letteratura giovanile*, Brescia, La Scuola, 1990.

#### 4. Esercitazioni e seminari

Potranno essere organizzati, all'interno delle attività della Cattedra, esercitazioni o/e seminari di approfondimento tematico.

#### 5. Ricerca

Chi desidera svolgere una ricerca facoltativa scritta, può concordarla con il docente della materia. Detta ricerca è obbligatoria per coloro che intendano richiedere la Tesi di laurea in «Pedagogia I».

#### 6. Ricevimento studenti

Il Prof. Mario Gennari riceve ogni mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 presso il Dipartimento di Studi sulla Storia del Pensiero Europeo.

## PEDAGOGIA GENERALE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

I Biennio - I Semestre obbligatorio

Prof. MARIO GENNARI

### 1. Corso istituzionale

*Fondamenti di pedagogia*

- G. ACONE, *L'ultima frontiera dell'educazione*, Brescia, La Scuola, 1986.
- N. GALLI, *Pedagogia dello sviluppo umano*, Brescia, La Scuola, 1983.
- M. GENNARI, *Pedagogia e semiotica*, Brescia, La Scuola, 1984.

### 2. Corso monografico

*La pedagogia di Don Lorenzo Milani*

- L. MILANI, *Ragazzi di Barbiana, Lettera a una professoressa*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1967.

### 3. Il dibattito pedagogico contemporaneo

- a) M. GENNARI, *Estetiche dell'ambiente*, Genova, Sagep, 1988.
- b) Almeno un testo a scelta tra i seguenti:
  - G.M. BERTIN, *Educare alla ragione*, Roma, Armando, 1968.
  - S. DE GIACINTO, *Educazione come sistema*, Brescia, La Scuola, 1977.
  - E. DUCCI, *Approdi dell'umano. Il dialogare minore*, Roma, Anicia, 1992.
  - N. FALLACI, *Dalla parte dell'ultimo. Vita del prete Lorenzo Milani*, Milano, Rizzoli (in corso di stampa).
  - M. GENNARI, *Pedagogia e semiotica*, Brescia, La Scuola, 1984.
  - M. MAZZAPERLINI, *Europa: progresso e spreco*, Genova, Tilgher, 1981.
  - G. MIALARET, *Introduzione alle scienze dell'educazione*, trad. it., Roma-Bari, Laterza, 1989.
  - L. PAZZAGLIA (a cura di), *Uguaglianza, autonomia, riforme nella scuola*, Brescia, La Scuola, 1988.
  - F. RAVAGLIOLI, *Filosofia dello sport*, Roma, Armando, 1990.
  - C. SCURATI, *Umanesimo nella scuola oggi*, Brescia, La Scuola, 1983.

### 4. Esercitazioni e seminari

Potranno essere organizzati, all'interno delle attività della Cattedra, esercitazioni o/e seminari di approfondimento tematico.

### 5. Ricerca

Chi desidera svolgere una ricerca facoltativa scritta, può concordarla con il docente della materia. Detta ricerca è obbligatoria per coloro che intendano richiedere la Tesi di laurea in «Pedagogia Generale».

### 6. Ricevimento studenti

Il Prof. Mario Gennari riceve ogni mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 presso il Dipartimento di Studi sulla Storia del Pensiero Europeo.

## PEDAGOGIA GENERALE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

II Biennio - II Indirizzo

Prof. MARIO GENNARI

### 1. Corso istituzionale

*Pedagogia ed educazione extrascolastica*

- C. SCURATI, *L'educazione extrascolastica*, Brescia, La Scuola, 1986.
- M. GENNARI, *Pedagogia degli ambienti educativi*, Roma, Armando, 1988.

### 2. Corso monografico

*La città e l'educazione ambientale*

- M. GENNARI, *La città educante*, Genova, Sagep, 1989.
- P. FOLDI ALLAI (a cura di), *Pedagogie del museo*, Genova, Sagep, 1991.
- M. GENNARI, *Lo sguardo iconico*, Brescia, La Scuola, 1986 (II ed.).

### 3. Esercitazioni e seminari

Potranno essere organizzati, all'interno delle attività della Cattedra, esercitazioni o/e seminari di approfondimento tematico.

### 4. Ricerca

Chi desidera svolgere una ricerca facoltativa scritta, può concordarla con il docente della materia. Detta ricerca è obbligatoria per coloro che intendano richiedere la Tesi di laurea in «Pedagogia Generale».

### 5. Ricevimento studenti

Il Prof. Mario Gennari riceve ogni mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00 presso il Dipartimento di Studi sulla Storia del Pensiero Europeo.

## PEDAGOGIA II - III

(Corso di laurea per Pedagogia)

Dott.ssa M. ANDRIANOPOLI CARDULLO

### Corso istituzionale

La pedagogia oggi: problemi e prospettive.

### Testi

- B. VERTECCHI (a cura di), *Una scuola per tutta la vita*, Firenze, La Nuova Italia, 1991.
- C. SCURATI, *Punteggiature e discorsi*, Brescia, ed. La Scuola, 1989.

### Corso monografico

Rinnovamento educativo e mutamenti sociali.

### Testi

- F. FRABBONI, G. GENOVESI, *La scuola e i suoi problemi*, Firenze, La Nuova Italia, 1990.
- M. LAENG, *Nuovi lineamenti di pedagogia*, Brescia, ed. La Scuola, 1990.

### Letture

Due testi a scelta fra i seguenti:

- M. ANDRIANOPOLI CARDULLO, *L'educazione come problema di comunicazione*, in A. DENTONE (a cura di), *M.F. Sciacca: Europa è «Occidentalismo»?», Milano, Unicopli, 1992.*  
G. CARTELLI, *Profili pedagogici. Dal positivismo ad Anna Freud*, L'Aquila, Japadre, 1992.  
B. VERTECCHI, *Decisione didattica e valutazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1990.  
L. CORRADINI, *Educare nella scuola*, Brescia, ed. La Scuola, 1983.

Come parte integrante del programma verrà condotto dalla dott. C. Loria Barone un Seminario: *Evoluzione sociale e cambiamenti istituzionali*. Approccio ad alcune problematiche emergenti attraverso la lettura della produzione normativa (Interculturalità - Pari opportunità - Carte dei diritti).

## PEDAGOGIA GENERALE

I Biennio

Dott. GIOVANNI F. RICCI

### Corso istituzionale

*Figure e problemi della pedagogia contemporanea*

- a) C. SCURATI, *Profili nell'educazione*, Milano, Vita e Pensiero, 1991.  
b) Un volume a scelta tra i seguenti:  
AA.VV., *Pedagogia interculturale*, Brescia, La Scuola, 1992.  
D. DEMETRIO, G. FAVARO, *Immigrazione e pedagogia interculturale*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.  
F. RIZZI, *Educazione e società interculturale*, Brescia, La Scuola, 1992.

### Corso monografico

*Complessità, educazione, valori*

- a) AA.VV., *Quali valori nella scuola di stato*, a cura di N. GALLI, Brescia, La Scuola, 1989.  
b) Un volume a scelta tra i seguenti:  
G.F. RICCI, *Educazione e crescita umana*, Fossano, Esperienze ed., 1978.  
G.F. RICCI, *Educazione ai valori e valori nell'educazione*, in preparazione.

### Letture

*Classici dell'educazione contemporanea*

Un volume a scelta dello studente tra le opere degli Autori analizzati nel saggio di Cesare Scurati. Tale scelta dovrà essere concordata attraverso un colloquio con il Docente almeno due mesi prima dell'esame.

**N.B.** Le eventuali integrazioni e/o sostituzioni di testi sono ammesse, con precise e valide motivazioni e in via del tutto eccezionale, a condizione che anch'esse siano concordate con le stesse modalità di cui al punto precedente.

## PEDAGOGIA SPECIALE

(Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione)

I semestre per Educatori prof. extrascolastici - I semestre per Esperti nei processi formativi

Prof. GIUSEPPE CARTELLI

### Argomento del corso

Vecchie e nuove «diversità».

### Testi

- G. CARTELLI, *Handicap, pregiudizi e stereotipi*, Roma, Bulzoni, 1993.  
A. FENELLI, R. LORENZINI, *La sessualità difficile*, Roma, NIS, 1993.

Un testo di approfondimento potrà essere concordato con il docente. Sono previsti incontri con educatori extrascolastici ed esperti.

## PEDAGOGIA SPERIMENTALE

Prof. TERESA RUSSO AGRUSTI

A) Corso semestrale per gli studenti iscritti al I biennio

### Programma del corso

*L'interazione didattica nell'insegnamento e nello studio*

La ricerca pedagogica sperimentale dell'ultimo ventennio ha fatto emergere la centralità dell'*interazione didattica* quale nodo significativo e qualificante gli interventi di istruzione, a qualsiasi livello di scolarità e di formazione.

Il grado e l'intensità dell'interazione didattica determinano, infatti, la qualità, la produttività quindi l'economia dell'istruzione.

È urgente, dunque, studiare i modelli di interazione esistenti al fine di produrne di nuovi, articolati e potenziati a seconda delle diverse esigenze di formazione.

### Programma d'esame

È richiesto lo studio dei seguenti testi:

1. B. VERTECCHI (a cura di), *Avviamento alla letteratura dello sperimentalismo didattico*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
2. T. RUSSO AGRUSTI, *La ricerca didattica*, Firenze, Le Monnier, 1978.
3. T. RUSSO AGRUSTI, *La formazione degli adulti nei Paesi in via di sviluppo*, Udine, Campanotto Editore, 1993;  
in alternativa per quanti avessero già studiato il testo in precedenti esami:  
V. SCALERA, *Insegnare filosofia per unità didattiche. Un modello operativo*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.

\* \* \*

B) Corso semestrale per gli studenti iscritti al II biennio

### Programma del corso

*L'interazione didattica nell'insegnamento e nello studio. Modelli di istruzione a distanza*

Il corso intende analizzare criteri, procedure e tecniche dell'interazione nel sistema dell'istruzione a distanza che si ritiene costituisca oggi una delle realizzazioni dell'interazione didattica più avanzata, e per altro più diffusa a livello mondiale.

#### Programma d'esame

È richiesto lo studio dei seguenti testi:

1. DE LANDSHEERE, *Storia della pedagogia sperimentale*, Roma, Armando, 1986.
2. AA.VV., *La formazione degli insegnanti, a distanza*, Numero monografico di IAD, Rassegna quadrimestrale di istruzione a distanza, Anno IV, n. 8/9 [Disponibile presso l'edicola sita di fronte al Provveditorato agli Studi, in via Assarotti].
3. B. VERTECCHI (a cura di), *Insegnare a distanza*, Firenze, La Nuova Italia, Firenze, 1988;  
in alternativa per quanti avessero già studiato il testo, in precedenti esami:  
B. VERTECCHI (a cura di), *Ambienti per la tecnologia dell'istruzione*, Napoli, Tecnodid, 1992.

\* \* \*

Come già indicato, ciascuno dei due corsi avrà durata semestrale. Le lezioni si svolgeranno, a partire dal 10 novembre '93:

— per il *I biennio*:

il martedì dalle 14,30 alle 15,30; il mercoledì dalle 8,30 alle 9,30; il giovedì dalle 8,30 alle 9,30.

— per il *II biennio*:

il martedì dalle 15,30 alle 16,30; il mercoledì dalle 9,30 alle 10,30; il giovedì dalle 9,30 alle 10,30.

La prof.ssa Russo riceverà gli studenti il martedì dalle ore 17 alle ore 18 ed il mercoledì dalle ore 11 alle ore 12 presso il Dipartimento di Filosofia - Sezione di Psicologia - Vico S. Antonio 5/7.

Nell'intento di attivare procedure didattiche individualizzate, nella fase iniziale del corso verranno rilevati alcuni dati informativi degli studenti; pertanto si raccomanda la frequenza degli interessati alle prime due lezioni.

Per i «non frequentanti» è previsto un colloquio individuale con la Titolare della cattedra almeno due mesi prima della data in cui si intende sostenere l'esame, al fine di concordare un programma personalizzato di studio. Detto colloquio — *indispensabile per accedere all'esame* — potrà essere sostenuto nell'orario di ricevimento. Si invitano, inoltre, gli studenti — frequentanti e non — a prendere visione del programma delle *esercitazioni* che verranno condotte dalla dott.ssa C. Loria Barone ad *integrazione* dei due corsi.

Gli studenti che intendono chiedere la tesi di laurea debbono essere iscritti al II biennio, aver frequentato i due semestri di lingua straniera, ed aver superato almeno due esami di Pedagogia sperimentale. Inoltre, sono pregati di recarsi al colloquio preventivo muniti di:

1. elenco degli esami sostenuti, con relativa votazione;
2. copia del piano di studi;

3. bibliografia dei testi studiati nell'ambito del curriculum universitario nonché di altri testi che gli studenti ritengano abbiano particolarmente contribuito alla propria formazione.

La tesi va chiesta almeno quindici mesi prima della sessione accademica in cui si intende conseguire la laurea.

#### Esercitazioni didattiche di Pedagogia sperimentale (a cura della Dott. Chiara Loria Barone)

##### I BIENNIO

I corsi relativi alla Cattedra di Pedagogia sperimentale focalizzano il tema della interazione didattica nell'insegnamento e nello studio.

Le esercitazioni didattiche connesse non costituiscono solo un'occasione di approfondimento del corso stesso ma un'integrazione offerta da un approccio disciplinare diverso e non per questo secondario.

##### Tema delle esercitazioni

*L'interazione didattica nella legislazione della scuola di base.*

Sulla situazione formativa incidono numerose variabili: indipendenti, assegnate, dipendenti. In particolare, tra le variabili indipendenti compaiono la legislazione scolastica, i programmi di insegnamento, le norme che regolano la vita della scuola e quindi anche la funzione docente, lo status del personale, il sistema e l'apparato gestionale, variabili che influiscono in modo determinante sull'attività didattica, disegnando tra insegnante ed alunno modelli interattivi diversi.

Le esercitazioni affronteranno appunto l'analisi dell'interazione didattica nella legislazione della scuola di base, dalla legge 820/71 alla C.M. 339/92, indagando gli aspetti giuridici, pedagogici, semantici delle norme anche attraverso la produzione di materiale documentario e di riflessione.

I materiali di studio saranno compendati sotto forma di dispensa.

Le esercitazioni sono articolate in relazione al calendario del Corso di Pedagogia sperimentale:

I° periodo - Giovedì 10,30-11,30, a decorrere dal giorno 11 Novembre 1993.

##### II BIENNIO

Per gli studenti del II biennio sono previste esercitazioni di laboratorio in relazione all'attività dell'Archivio delle Sperimentazioni metodologico-didattiche.

Gli studenti interessati sono tenuti ad iscriversi, ai fini della predisposizione del calendario e della formazione di piccoli gruppi, entro il 30 novembre 1993, presso la prof.ssa Russo o presso la dott.ssa Barone, negli orari di ricevimento.

## POLITICA DELL'AMBIENTE

(2 semestri)

Prof. MARIA GIUSEPPINA LUCIA

### Corso istituzionale

Problemi ambientali. Rapporto uomo-ambiente. Analisi degli impatti delle attività umane sull'ambiente.

### Testi consigliati

G. BARBIERI, F. CANIGIANI, L. CASSI, *Geografia e ambiente. Il mondo attuale e i suoi problemi.*

U. LEONE, *Geografia per l'ambiente*, Napoli, La Nuova Italia Scientifica, 1987.

B. MARTINIS, *Geologia ambientale*, Torino, Utet, 1988.

### Corso monografico

Una lettura a scelta per approfondire un argomento del corso istituzionale.

### Testi consigliati

*Il futuro di tutti noi.* Rapporto della Commissione Mondiale per l'ambiente e lo sviluppo, Milano, Bompiani, 1988.

R. BROWN LESTER, L. FLAVIN, S. PESTEL, *Un pianeta da salvare. Per un'economia compatibile con l'ambiente*, Milano, F. Angeli, 1992.

U. LEONE, *Valorizzazione e sviluppo territoriale in Italia*, Milano, F. Angeli, 1990.

J. PASSMORE, *La nostra responsabilità per la natura*, Milano, Feltrinelli, 1986.

Nel corso dell'anno sarà organizzato un seminario di etica ambientale.

## POLITICA ECONOMICA

Prof. I. LAVANDA

### Programma

- Introduzione
- Contabilità nazionale
- Il mercato dei beni
- Il mercato della moneta
- L'inflazione
- Il commercio estero
- La politica fiscale
- La politica monetaria

### Testo consigliato

G. RODANO, E. SALTARI, *Lineamenti di teoria economica*, Roma, Nuova Italia Scientifica, 1990.

## PROPEDEUTICA FILOSOFICA

Prof. GIUSEPPE BENELLI

### Corso istituzionale

Verità e opinione.

### Corso monografico

L'incontrovertibilità della conoscenza.

### Testi

ARISTOTELE, *Il principio di non contraddizione*, Libro IV della *Metafisica*, a cura di E. Severino, Brescia, La Scuola, 1979.

G. BENELLI, *Riflessioni su certezza e verità*, Genova, Compagnia dei librai, 1989.

## PSICOLOGIA

(Pedagogia)

Prof. MARIO ZUCCHI

### A) Corso istituzionale

1) Introduzione alla psicologia (orientamenti della psicologia: storia della psicologia; teorie psicologiche; metodi di ricerca in psicologia; problemi etici nella ricerca). 2) Il quadro di riferimento biologico (anatomia e fisiologia del sistema nervoso: eredità e comportamento; eredità e ambiente). 3) La sensazione. 4) La percezione. 5) Gli stati alterati di coscienza. 6) Condizionamento e apprendimento. 7) La memoria. 8) Il linguaggio. 9) Il pensiero, il ragionamento e la soluzione dei problemi. 10) L'intelligenza. 11) La motivazione. 12) Le emozioni. 13) La personalità. 14) Lo stress. 15) Elementi di psicopatologia.

### Testo

J.M. DARLEY, S. GLUCKSBERG, R.A. KINCHLA, *Psicologia*, Bologna, Il Mulino/Prentice Hall International, 1993 (voll. I e II).

### Corso monografico

Psicologia, psichiatria e filosofia.

### Testo

M. SCHIAVONE, *I confini della psichiatria*, Bologna, Pàtron, 1993.

### C) Corso integrativo (prof. a contratto Vittorio Zavattoni)

Psicosomatica della riproduzione umana.

### Testo

V. ZAVATTONI, *Introduzione alla psicosomatica della riproduzione umana*, Bologna, Pàtron, 1993.

#### D) Elementi di statistica per l'uso della psicologia

##### Testo

Qualsiasi testo di statistica. Per chi lo desidera saranno a disposizione fotocopie gratuite di una dispensa di statistica per l'uso della psicologia.

#### E) Lettura a scelta di uno dei seguenti libri (gli argomenti trattati sono attinenti al programma istituzionale o monografico):

CH. BRENNER, *Breve corso di psicoanalisi*, Firenze, Martinelli, 1976.

G. CARTELLI, *Handicap, pregiudizi e stereotipi*, Roma, Bolzoni, 1993.

M.S. GAZZANIGA, *Stati della mente, stati del cervello*, Firenze, Giunti, 1990.

J.A. HOBSON, *La macchina dei sogni*, Firenze, Giunti, 1992.

M. SCHIAVONE, *Bioetica e Psichiatria*, Bologna, Pàtron, 1990.

V. ZAVATTONI, *Dislessia evolutiva e sentimento di inferiorità*, Bologna, Pàtron, 1992.

#### F) Esercitazioni

1. Psicometria.
2. Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.

### PSICOLOGIA

(Scienze dell'educazione)

Prof. MARIO ZUCCHI

#### I SEMESTRE

##### A) Corso istituzionale

Gli argomenti dall'1 al 12 del Corso di Pedagogia.

##### B) Corso monografico

Lo stesso del Corso di Pedagogia, limitatamente ai primi sei capitoli del libro di M. Schiavone.

##### C) Corso integrativo

Lo stesso del Corso di Pedagogia.

##### Esercitazioni

1. Psicometria.
2. Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.

#### II SEMESTRE

##### A) Corso istituzionale

Gli argomenti 13, 14, 15, del Corso di Pedagogia.

##### B) Corso monografico

Gli ultimi sei capitoli del libro di M. Schiavone.

C) Conoscenza approfondita di uno dei libri indicati nel programma per il Corso di Pedagogia, limitatamente agli argomenti o ai capitoli appresso precisati per ciascuno di essi:

CH. BRENNER: primi 5 capitoli.

G. CARTELLI: gli argomenti saranno precisati all'inizio del corso di Psicologia, in occasione della presentazione del libro.

M.S. GAZZANIGA: Introduzione - Il dolore - L'angoscia - Droghe e dipendenza.

J.A. HOBSON: Introduzione - Psicoanalisi e sogno - La ricerca sul sogno ai primi del secolo - La scoperta del sonno REM e del sogno - La funzione del sonno REM e del sogno.

M. SCHIAVONE: capitoli I, III, VII.

V. ZAVATTONI: capitoli 3, 4, 5.

### PSICOLOGIA DEI GRUPPI

Prof. LUCIA VENINI

#### Programma

Individuo, gruppo, società - Processi e interazione di gruppo - Ruoli sociali e ruoli di gruppo - Leadership, stili relazionali e rapporti di potere - Comunicazione e clima organizzativo.

#### Testi

G.P. QUAGLINO, S. CASAGRANDE, A. CASTELLANO, *Gruppo di lavoro e lavoro di gruppo*, Milano, Cortina, 1992.

J. LUFT, *Introduzione alla dinamica di gruppo*, Firenze, La Nuova Italia, 1973.

Per affrontare i contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della psicologia. Pertanto, questo esame può essere sostenuto dopo psicologia generale (I biennio), psicologia dell'età evolutiva (I biennio), psicologia sociale (I biennio).

### PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Annuale per Corso di laurea in Pedagogia)

Dott. GIOVANNELLA GUASCO

#### Corso istituzionale

Processi di socializzazione, influenze culturali e sociali, sviluppo dell'identità.

#### Testo

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

#### Corso monografico

Socializzazione ed infanzia; socializzazione ed adolescenza.

#### Testo

F. EMILIANI, F. CARUGATI, *Il mondo sociale dei bambini*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un volume tra i seguenti:

P. AMERIO, P. BOGGI CAVALLO, A. PALMONARI, M.L. POMBENI, *Gruppi di adolescenti e processi di socializzazione*, Bologna, Il Mulino Ricerca, 1990.

J.C. COLEMAN, *La natura dell'adolescenza*, Bologna, Il Mulino, 1983.

E. ERIKSON, *Infanzia e società*, Roma, Armando, 1966.

C. GILLIGAN, *Con voce di donna*, Torino, Einaudi, 1987.

A. QUADRIO, L. VENINI, *Genitori e figli nelle famiglie in crisi*, Milano, Giuffrè, 1993.

Per affrontare i contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della psicologia. Pertanto, questo esame può essere sostenuto dopo psicologia e psicologia età evolutiva. Gli studenti che non abbiano sostenuto questi esami, in aggiunta ai testi del corso, dovranno portare un manuale o di psicologia generale o di psicologia età evolutiva.

### PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Semestrale per Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

Dott. GIOVANNELLA GUASCO

#### Programma

Processi di socializzazione, influenze culturali e sociali, sviluppo dell'identità.

#### Testo

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

#### Corso monografico

Socializzazione ed infanzia.

#### Testo

F. EMILIANI, F. CARUGATI, *Il mondo sociale dei bambini*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Per affrontare i contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della psicologia. Pertanto, questo esame può essere sostenuto dopo psicologia generale (I biennio), psicologia età evolutiva (I biennio), psicologia sociale (I biennio).

### PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

I Biennio

Prof. MARIA TERESA BOZZO

#### Programma

Lo sviluppo bio-psicologico: fisico e motorio, cognitivo, affettivo-emotivo, sociale e della personalità. Sviluppo e ciclo di vita.

#### Testo

L. CAMAIONI (a cura di), *Manuale di psicologia dello sviluppo*, Bologna, Il Mulino, 1993 (capp. I, IV, VI, VII, IX).

Per gli studenti lavoratori che non possono frequentare le lezioni, è consigliabile prendere accordi con il docente per la compilazione di una tesina scritta, che sarà oggetto di discussione con il docente stesso nei giorni precedenti l'esame.

Si consigliano gli studenti di frequentare il corso di Psicologia dell'età evolutiva dopo aver seguito il corso di Psicologia generale (e possibilmente aver sostenuto l'esame relativo) o, almeno, di seguire i due corsi contemporaneamente.

### PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

II Biennio (o corso progredito)

Prof. MARIA TERESA BOZZO

#### Programma

Approfondimento dello sviluppo psicologico nel ciclo di vita: fondamenti biologici, aspetti emotivo-affettivi, sviluppo delle competenze cognitive e sociali, lo sviluppo morale.

#### Testo

L. CAMAIONI (a cura di), *Manuale di psicologia dello sviluppo*, Bologna, Il Mulino, 1993.

#### Corso monografico

*La teoria dell'attaccamento*

J. BOWLBY, *Attaccamento e perdita*, vol. II: *La separazione dalla madre* (1973) oppure, a scelta, vol. III; *La perdita della madre* (1979) Torino, Boringhieri (trad. it. 1980, 1983).

Per gli studenti lavoratori che non possono frequentare le lezioni, è consigliabile prendere accordi con il docente per la compilazione di una tesina scritta, che sarà oggetto di discussione con il docente stesso nei giorni precedenti l'esame.

### PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA RIABILITAZIONE

(Semestrale per Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

Dott. GIOVANNELLA GUASCO

#### Corso istituzionale

Handicap: criteri di analisi e di interpretazione.

Prevenzione, analisi, intervento riabilitativo delle principali disabilità di apprendimento.

## Testo

C. CORNOLDI, *Disturbi dell'apprendimento. Aspetti psicologici e neuropsicologici*, Bologna, Il Mulino, 1991.

Un volume a scelta dal seguente elenco:

- C. CORNOLDI, R. VIANELLO (a cura di), *Handicap, memoria e apprendimento*, Bergamo, Iuvenilia, 1989.
- C. CORNOLDI, G. TAMPIERI (a cura di), *La diagnosi psicologica nelle difficoltà di apprendimento*, Pordenone, Erip, 1980.
- F. ROVETTO, *Il piacere di apprendere*, Milano, Mondadori, 1990.
- A. PRA BALDI, P.E. TRESSOLDI, *L'identificazione ed il trattamento nella scuola materna dei bambini a rischio di difficoltà di apprendimento*, Padova, Liviana, 1992.
- C. CORNOLDI, S. SORESI, *La diagnosi delle funzioni psicologiche*, Pordenone, Erip, 1980.
- G. STELLA, J. PIPPO, *Le difficoltà dell'apprendimento della lettura e scrittura*, Padova, Edizioni moderne, 1987.
- P. BOSCOLO, *Psicologia dell'apprendimento scolastico. Gli aspetti cognitivi*, Torino, Utet, 1986.
- C. CORNOLDI, A. PRA BALDI, *Perché il bambino non riesce in matematica?* Pordenone, Erip, 1980.
- P. PELLEGRINI, S. TODESCHINI, S. SORESI, *La prevenzione delle difficoltà di apprendimento*, Pordenone, Erip, 1987.

N.B. Alcuni testi richiedono un mese di tempo per essere ordinati tramite libreria.

Per affrontare i contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della psicologia. Pertanto, questo esame può essere sostenuto dopo psicologia generale (I biennio), psicologia età evolutiva (I biennio), psicologia sociale (I biennio).

## PSICOLOGIA DELL'ORIENTAMENTO E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Prof. LUCIA VENINI

### Programma

Gli scenari dell'orientamento - Orientamento come processo continuo - Orientamento scolastico e professionale come orientamento sociale - L'individuo e i suoi bisogni: motivazioni, attitudini, aspettative personali e sociali.

### Testo

M.L. POMBENI, *Orientamento scolastico e professionale*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Nel corso delle lezioni verrà completato il programma di esame individualmente con gli studenti.

Per affrontare i contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della psicologia. Pertanto, questo esame può essere sostenuto dopo psicologia generale (I biennio), psicologia dell'età evolutiva (I biennio), psicologia sociale (I biennio).

## PSICOLOGIA DELLE ISTITUZIONI

Dott. MARA MANETTI

### Finalità dell'insegnamento

La psicologia delle istituzioni si occupa di studiare i processi di evoluzione istituzionale, considera quando e come l'istituzione sia funzionale ai bisogni delle persone o quando invece si trasformi in una struttura centrata su se stessa; si occupa, inoltre, di studiare i processi e le comunicazioni tra istituzioni diverse e le funzionalità/difunzionalità presenti in tali comunicazioni.

### Programma del corso

#### Parte istituzionale

Una prima parte del corso sarà orientata alla analisi di modelli istituzionali, verranno considerati i processi di comunicazione all'interno della struttura, nei confronti dell'utenza e con altre istituzioni. Saranno prese in esame le principali istituzioni e, in esse, i fattori di produzione di disagio o benessere dovuti all'organizzazione delle routines, dello spazio e della comunicazione. Particolare attenzione verrà data ai meccanismi di stress e patologia istituzionale e alle organizzazioni di feedback di informazione interni ed esterni alla struttura.

#### Parte monografica

Per l'aspetto monografico il corso verterà principalmente sulle problematiche della formazione nelle istituzioni educative.

#### Organizzazione della didattica

Nell'ambito del ciclo ufficiale delle lezioni verranno organizzate esercitazioni, riservate a tutti gli studenti frequentanti, con l'obiettivo di facilitare l'approccio professionale ad alcuni settori dell'intervento nelle istituzioni.

### Testi d'esame

1. R. CARLI, R.M. PANICCA, *Psicosociologia delle organizzazioni e delle istituzioni*, Bologna, Il Mulino, 1981.
2. F. VANNI, M. SACCHI, *Gruppi e identità*, Milano, Cortina, 1992.

Un testo a scelta fra:

- AA.VV. (a cura di E. GABURRI), *L'istituzione e le istituzioni*, Roma, Borla, 1991.
- U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- G.P. CARROZZI, G.P. QUAGLINO, *Il processo di formazione. Dall'analisi dei bisogni alla valutazione dei risultati*, Milano, F. Angeli, 1992.
- S. CIRILLO (a cura di), *Il cambiamento nei contesti non terapeutici*, Milano, Cortina, 1990.
- A.M. DELL'ANTONIO (a cura di), *Avere due famiglie*, Milano, Unicopli, 1992.
- A. DINACCI, I. URSINI, *La complessità invisibile*, Napoli, Liguori, 1991.
- C. KANEKLIN, A. ORSENIGO, *Il lavoro di Comunità*, Roma, N.I.S., 1992.
- G.P. LAI, *Gruppi di apprendimento e sistemi relazionali*, Torino, Boringhieri.
- M. MALAGOLI TOGLIATTI, L. ROCCHIETTA TOFANI, *Il gruppo classe*, Roma, N.I.S., 1989.
- R. MUCCHIELLI, *Come condurre le riunioni*, Torino, ElleDiCi Leuman, 1989.
- G.P. QUAGLINO, *Fare formazione*, Bologna, Il Mulino.

Testi vari di riferimento e approfondimento saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni e delle esercitazioni.

Orario di ricevimento: Mercoledì 10-12 presso il Dipartimento di Filosofia - Sezione di Psicologia - Vico S. Antonio 5/7.

## PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI

Dott. MARA MANETTI

### Finalità dell'insegnamento

La disciplina consente di analizzare ed interpretare i modelli, le esperienze e i problemi delle organizzazioni lavorative. Considera, inoltre, come i processi e le dinamiche organizzative siano elementi di facilitazione o inibizione dello sviluppo professionale e individuale delle persone inserite in un contesto lavorativo.

### Programma del corso

#### Parte istituzionale

Una prima parte del corso sarà orientata all'esame delle origini e allo sviluppo della Psicologia delle Organizzazioni. Verranno, in seguito, considerate le teorie e gli approcci allo studio della disciplina.

Una cura particolare sarà posta nella presentazione dei modelli, delle dinamiche organizzative e della comunicazione nelle organizzazioni.

#### Parte monografica

Questa parte del corso si focalizza sull'analisi dei climi organizzativi, sulle problematiche di sviluppo della carriera lavorativa nelle organizzazioni (job enrichment); sulla qualità della vita e del lavoro nelle organizzazioni.

#### Organizzazione della didattica

Nell'ambito del ciclo ufficiale delle lezioni verranno organizzate esercitazioni, riservate a tutti gli studenti frequentanti, con l'obiettivo di facilitare l'approccio professionale ad alcuni settori dell'intervento nelle organizzazioni.

### Testi d'esame

1. M. DEPOLO, G. SARCHIELLI, *Psicologia dell'organizzazione*, Bologna, Il Mulino.
2. C. KANEKLIN, F. MANOUKIAN OLIVETTI, *Conoscere l'organizzazione*, Roma, N.I.S.

Un testo a scelta fra:

- M. KETS DE VRIES, D. MILLER, *L'organizzazione nevrotica*, Milano, Cortina.
- S. MOSCOVICI, W. DOISE, *Dissensi e consensi. Una teoria generale delle decisioni collettive*, Bologna, Il Mulino.
- R. MUCCHIELLI, *Come condurre le riunioni*, Torino, ElleDiCi Leuman, 1989.
- E. SPALTRO, *Il sentimento del potere*, Torino, Boringhieri, 1984.
- G.P. QUAGLINO, M. MANDER, *I climi organizzativi*, Bologna, Il Mulino, 1987.

Testi vari di riferimento e approfondimento saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni e delle esercitazioni.

Orario di ricevimento: Mercoledì 10-12 presso il Dipartimento di Filosofia - Sezione di Psicologia - Vico S. Antonio 5/7.

## PSICOLOGIA DI COMUNITÀ

Dott. MARA MANETTI

### Finalità dell'insegnamento

La Psicologia di Comunità è una disciplina orientata in senso preventivo e sistemico che sottolinea l'interdipendenza e gli effetti di reciproco influenzamento tra situazioni psicologiche individuali e condizioni socioculturali.

Interesse primario della Psicologia di Comunità è il riconoscimento e la promozione delle competenze dei singoli e della comunità nelle sue diverse componenti al fine di perseguire l'obiettivo globale del miglioramento della qualità della vita.

### Programma del corso

#### Parte istituzionale

Una prima parte del corso sarà orientata all'esame delle origini e dello sviluppo della Psicologia di Comunità. Verranno presentate e discusse le modalità diagnostiche applicate allo studio di una organizzazione e di una comunità territoriale: l'analisi organizzativa multidimensionale e la lettura di comunità.

Saranno presentate ed esemplificate le principali tecniche di intervento (consulenza, intervento sulla crisi, analisi organizzativa, tecniche di promozione del benessere psicofisico, strategie di sviluppo di comunità).

#### Parte monografica

La parte monografica del corso prenderà in esame le modalità di organizzazione delle strutture di supporto sociale e familiare; gli eventi nodali delle famiglie nell'ambito del ciclo di vita, le situazioni di stress e le forme di attivazione delle risorse sociali ed individuali (coping, eustress).

#### Organizzazione della didattica

Nell'ambito del ciclo ufficiale delle lezioni verranno organizzate esercitazioni, riservate a tutti gli studenti frequentanti, con l'obiettivo di facilitare l'approccio professionale ad alcuni settori dell'intervento di comunità (es. l'analisi organizzativa, la lettura di comunità, la stesura di un progetto di intervento etc.).

### Testi d'esame

1. D. FRANCESCO, G. GHIRELLI, *Fondamenti di Psicologia di Comunità*, Roma, N.I.S., 1988.
2. R. MUCCHIELLI, *Come condurre le riunioni*, Torino, ElleDiCi, 1989.

Un testo a scelta fra:

- M. BERTINI (a cura di), *Psicologia e salute*, Roma, 1988.
- U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- S. CIRILLO (a cura di), *Il cambiamento nei contesti non terapeutici*, Milano, Cortina, 1990.
- C. KANEKLIN, A. ORSENIGO, *Il lavoro di Comunità*, Roma, N.I.S., 1992.
- M. SGARRO, *Il sostegno sociale*, Roma, Kappa, 1988.

Testi vari di riferimento e approfondimento saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni e delle esercitazioni.

Orario di ricevimento: Mercoledì 10-12 presso il Dipartimento di Filosofia - Sezione di Psicologia - Vico S. Antonio 5/7.

## PSICOLOGIA SOCIALE

I Biennio

Prof. LUCIA VENINI

### Programma

Influenza sociale e interazione nei e tra i gruppi - Processi di categorizzazione e credenze collettive - Sé, identità e relazioni intergruppi - Leadership, stili di potere e processi di gruppo.

### Testi

C. CASTELLI, A. QUADRIO, L. VENINI, *Psicologia sociale e dello sviluppo*, vol. I, *Psicologia sociale*, Milano, Angeli (in corso di stampa).

### Un libro a scelta tra

S. MOSCOVICI, *Psicologia delle minoranze attive*, Torino, Boringhieri, 1981.  
H. TAJFEL, *Gruppi umani e categorie sociali*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Per sostenere l'esame di psicologia sociale (I biennio) è necessario aver sostenuto l'esame di psicologia generale (I biennio).

## SOCIOLOGIA

Prof. MAURO PALUMBO

### A) STUDENTI DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

#### Modulo propedeutico (I semestre)

##### Argomento del corso

I temi della sociologia:

Cultura, individuo e interazione sociale. Classi, stratificazione e strutture di potere. Le principali istituzioni sociali. Il cambiamento sociale nel mondo contemporaneo.

##### Testo

I. ROBERTSON, *Sociologia*, Bologna, Zanichelli, 1991 (esclusi i capitoli nn. 2, 16, 17, 21, 23).

#### Modulo progredito (II semestre)

##### Argomento del corso

Le teorie:

Struttura ed azione sociale negli autori classici e nella sociologia contemporanea.

##### Testi

V. CESAREO, *Sociologia: teorie e problemi*, Milano, Vita e Pensiero, 1993.

Una lettura di completamento del corso istituzionale, a scelta tra le seguenti:

— E. BESOZZI, *Somiglianze e differenze*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.

- L. BOVONE, *In tema di postmoderno*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.
- V. CESAREO, *La società flessibile*, Milano, Angeli, 1988.
- D. DE MASI (a cura di), *L'avvento postindustriale*, Milano, Angeli, 1985.
- A. FABBRINI, A. MELUCCI, *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Milano, Feltrinelli, 1992.
- M. LELLI (a cura di), *Età della vita, industria e servizi*, Roma, Edizioni Lavoro, 1989.
- D. MATZA, *Come si diventa devianti*, Bologna, Il Mulino, 1969.
- C. SARACENO, *Età e corso della vita*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- L. SCIOLLA (a cura di), *Identità. Percorsi di analisi in sociologia*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1983.

Per gli studenti frequentanti sono previsti moduli di approfondimento, comuni ad altre discipline sociologiche, nel corso dei quali verranno indicati specifici testi, alternativi al libro di lettura.

### B) STUDENTI DI PEDAGOGIA

#### Argomento del corso

I temi della sociologia:

Cultura, individuo e interazione sociale. Classi, stratificazione e strutture di potere. Le principali istituzioni sociali. Il cambiamento sociale nel mondo contemporaneo. Le teorie:

Struttura ed azione sociale negli autori classici e nella sociologia contemporanea.

##### Testi

I. ROBERTSON, *Sociologia*, Bologna, Zanichelli, 1991.

V. CESAREO, *Sociologia: teorie e problemi*, Milano, Vita e Pensiero, 1993.

Una lettura di completamento del corso istituzionale, a scelta tra le seguenti:

- E. BESOZZI, *Somiglianze e differenze*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.
- L. BOVONE, *In tema di postmoderno*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.
- V. CESAREO, *La società flessibile*, Milano, Angeli, 1988.
- D. DE MASI (a cura di), *L'avvento postindustriale*, Milano, Angeli, 1985.
- A. FABBRINI, A. MELUCCI, *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Milano, Feltrinelli, 1992.
- M. LELLI (a cura di), *Età della vita, industria e servizi*, Roma, Edizioni Lavoro, 1989.
- D. MATZA, *Come si diventa devianti*, Bologna, Il Mulino, 1969.
- C. SARACENO, *Età e corso della vita*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- L. SCIOLLA (a cura di), *Identità. Percorsi di analisi in sociologia*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1983.

Per gli studenti frequentanti sono previsti moduli di approfondimento, comuni ad altre discipline sociologiche, nel corso dei quali verranno indicati specifici testi, alternativi al libro di lettura.

## SOCIOLOGIA

(Diploma in Giornalismo)

Prof. MARIA TERESA TORTI

### Corso istituzionale

La teoria sociologica e la società contemporanea: teorie del consenso e teorie del conflitto; teorie dello scambio sociale; interazionismo simbolico ed etnometodologia. I temi fondamentali della sociologia: cultura, individuo e società; interazione sociale e socializzazione; gruppi, organizzazioni e istituzioni; stratificazione sociale e disuguaglianze; il mutamento sociale.

### Testi

- H. REIMANN (a cura di), *Introduzione alla sociologia. Concetti fondamentali*, Bologna, Il Mulino, 1982.  
R.A. WALLACE, A. WOLF, *La teoria sociologica contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Il programma è completato da una serie di letture scelte tra le seguenti e tra quelle che saranno indicate durante l'attività didattica.

- J. BAUDRILLARD, *Lo scambio simbolico e la morte*, Milano, Feltrinelli, 1984.  
L. BOVONE, G. ROVATI (a cura di), *L'ordine dell'interazione. La sociologia di Erving Goffman*, Milano, Vita e Pensiero, 1992.  
R. DAHRENDORF, *Per un nuovo liberalismo*, Bari, Laterza, 1988.  
M. MAFFESOLI, *Il tempo delle tribù*, Roma, Armando, 1988.  
A. MELUCCI, *Il gioco dell'io. Il cambiamento di sé in una società globale*, Milano, Feltrinelli, 1991.

## SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

Esame semestrale - Tutti gli indirizzi

Dott. DANIELE RAMBAUDI

### Corso istituzionale

Istituzioni e processi culturali: il punto di vista della sociologia italiana.

### Testo

AA.VV., *Azione sociale e pluralità culturale* (a cura di F. CRESPI), Milano, Franco Angeli ed., 1992.

N.B. Per l'esame è sufficiente lo studio delle sezioni seguenti: Parte I (pp. 11-72); Parte II (pp. 97-148); Parte III (pp. 215-246); Parte IV (pp. 267-296).

### Corso monografico

L'origine culturale dei fenomeni sociali.

### Testo

M. WEBER, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Firenze, Sansoni ed., 1965.

### Letture

Un testo da scegliersi tra i seguenti:

1. AA.VV., *La ricerca sull'industria culturale. L'emittente, i messaggi, il pubblico* (a cura di M. LIVOLSI e F. ROSITI), Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1988.
2. M. WEBER, *Il lavoro intellettuale come professione*, Torino, Einaudi, 1973.
3. G. DORFLES, *Il feticcio quotidiano*, Milano, Feltrinelli, 1988.
4. D. RAMBAUDI, *Politica e argomentazione. Strategie e tecniche del consenso nelle società di massa*, Milano, Marzorati, 1979.

## SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA

(Corso di laurea in Pedagogia)

Esame annuale

Dott. DANIELE RAMBAUDI

### Corso istituzionale

L'impostazione fenomenologica della sociologia della conoscenza.

### Testo

P.L. BERGER, T. LUCKMANN, *La realtà come costruzione sociale*, Bologna, Il Mulino, 1969.

### Corso monografico

Aspetti della socializzazione nell'era della comunicazione diffusa.

### Testi

1. E. CHELI, *La realtà mediata. L'influenza dei mass media tra persuasione e costruzione sociale della realtà*, Milano, Franco Angeli, 1992.
2. M. MORCELLINI, *Passaggio al futuro. La socializzazione nell'età dei mass media*, Milano, Franco Angeli ed., 1992.

### Letture

Un testo da scegliersi tra i seguenti:

1. G. ISOLA, *Abbassa la tua radio, per favore... Storia dell'ascolto radiofonico nell'Italia fascista*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1990.
2. AA.VV., *La ricerca sull'industria culturale. L'emittente, i messaggi, il pubblico* (a cura di M. LIVOLSI e F. ROSITI), Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1988.
3. W. ONG, *Interfacce della parola*, Bologna, Il Mulino, 1989.
4. J.N. KAPFERER, *Le voci che corrono. I più antichi media del mondo*, Milano, Longanesi & C., 1988.

### Testi per l'esame

L. RIBOLZI, *Sociologia e processi formativi*, Brescia, La Scuola, 1993.

Gli studenti dovranno portare, oltre al manuale, un testo a scelta fra i seguenti, relativi alle aree trattate nel corso:

— L. BENADUSI, *La non decisione politica*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

- M. CAMPEDELLI et al., *La scuola per prova*, Milano, Angeli, 1991.
- ILRES, *Giovani in Liguria: formazione, professionalità, lavoro*, Genova, Marietti, 1993.
- S. SCANAGATTA, *Una generazione tra ieri e domani*, Padova, AVE, 1989.

Un libro diverso dovrà essere concordato direttamente con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì, martedì e mercoledì dalle 15.30 alle 16.30, e avranno inizio lunedì 14 febbraio 1994.

## SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Corso di laurea in Scienze dell'educazione)

I Biennio

Prof. LUISA RIBOLZI

### Programma

Il corso per il secondo biennio è un corso progredito e dà per scontata la conoscenza dei principali presupposti storici e teorici. L'approfondimento si articolerà su tre tematiche:

- le teorie sociologiche sull'educazione: dalla struttura al significato;
- il sociologo e le politiche educative: la sociologia per le professioni formative;
- quantità e qualità: come valutare i processi e le istituzioni formative.

### Testi per l'esame

Come testi comuni si dovranno leggere:

- AA.VV., *Sistema educativo: prospettive di mutamento*, Milano, Angeli, 1990.
- E. BESOZZI, *Tra somiglianza e differenza*, Milano, Vita e Pensiero, 1991.
- E. MORGAGNI (a cura di), *Scuola più*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.

Inoltre verrà predisposta una bibliografia di saggi inerenti a temi specifici e, data la caratterizzazione professionalizzante del secondo biennio, si concorderanno testi specifici per singoli studenti o piccoli gruppi.

Si ricorda che gli studenti dovranno avere precedentemente sostenuto l'esame relativo al primo biennio, e quello di sociologia generale (annuale o relativo al primo biennio). Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì dalle 11.30 alle 12.30, presso il Disciproco, via Lomellini 8, e avranno inizio lunedì 15 novembre 1993. Sono previsti seminari intensivi per studenti lavoratori.

## SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Corso di laurea in Pedagogia)

Prof. LUISA RIBOLZI

### Programma

Il corso di sociologia dell'educazione per gli studenti del terzo e quarto anno di pedagogia verrà mutuato dalla prima semestralità del corso di laurea in Scienza dell'edu-

cazione, con l'integrazione di alcuni moduli tematici affrontati nella seconda semestralità.

Pertanto il programma comprenderà i seguenti temi:

1. La sociologia dell'educazione e la sociologia generale. I concetti fondamentali, lo sviluppo storico, i principali autori. La sociologia dell'educazione in Italia.
2. Gli oggetti di studio della sociologia dell'educazione: processi e agenzie di socializzazione. Sviluppi e prospettive teoriche.
3. La scuola come istituzione: le politiche educative. Gli insegnanti, i dirigenti, gli studenti.
4. Scuola e mercato del lavoro. La polarizzazione delle qualifiche: lo sviluppo dell'istruzione di terzo livello e i giovani sottoscolarizzati.
5. Il sociologo e le politiche educative: la sociologia per le professioni formative.
6. Quantità e qualità: come valutare i processi e le istituzioni formative.

### Testi per l'esame

L. RIBOLZI, *Sociologia e processi sociali*, Brescia, La Scuola, 1993.

Gli studenti dovranno portare, oltre al manuale, un testo a scelta fra i seguenti, relativi alle aree trattate nel corso:

AA.VV., *Sistema educativo: prospettive di mutamento*, Milano, Angeli, 1990.

E. BESOZZI, *Tra somiglianza e differenza*, Milano, Vita e Pensiero, 1991.

L. BENADUSI, *La non decisione politica*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

M. CAMPEDELLI et al., *La scuola per prova*, Milano, Angeli, 1991.

ILRES, *Scuola e sbocchi occupazionali*, Genova, Marietti, 1989.

A. COBALTI, *Sociologia dell'educazione*, Milano, Angeli, 1991.

F. CRESPI (a cura di), *Sociologia e cultura. Nuovi paradigmi teorici e metodi di ricerca nello studio dei processi culturali*, Milano, Angeli, 1989, parte seconda e una delle altre a scelta.

F. CRESPI (a cura di), *Azione sociale e pluralità culturale*, Milano, Angeli, 1992, parte quarta e una delle altre a scelta.

E. MORGAGNI (a cura di), *Scuola più*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.

Le lezioni si terranno secondo le modalità indicate per i due bienni (per il primo semestre nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 11.30, presso il Disciproco, via Lomellini 8, con inizio lunedì 15 novembre 1993, per il secondo semestre nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì dalle 15.30 alle 16.30, con inizio lunedì 14 febbraio 1994).

Per le tesi e per qualsiasi richiesta di informazioni, la prof. Ribolzi riceve gli studenti il lunedì mattina dalle 10.30 alle 12.30, e brevemente dopo le lezioni.

## SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

(Scienze dell'Educazione)

II Biennio

Prof. LUISA RIBOLZI

### Programma

Il programma verterà sui seguenti temi:

1. La sociologia della famiglia e la sociologia generale. I concetti fondamentali e lo sviluppo storico.
2. Gli oggetti di studio della sociologia della famiglia. La famiglia e i sistemi di parentela. L'evoluzione storica della famiglia e le prospettive attuali.
3. Famiglia e politiche sociali.
4. Le teorie sociologiche sulla famiglia: gli autori e le scuole. Una proposta: la famiglia relazionale.

### Testi per l'esame

P. DE NICOLA, P. DONATI, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, esclusa la parte quarta.

Un libro a scelta tra:

- B. AVANZINI, *Dopo la famiglia nucleare*, Milano, Vita e Pensiero, 1991 (escluso capitolo terzo).
- D. BRAMANTI, *Le famiglie accoglienti*, Milano, Angeli, 1991.
- G. ROSSI, *La famiglia multidimensionale*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.
- E. SCABINI, P. DONATI (a cura di), *Famiglie in difficoltà tra rischio e risorse*, Studi interdisciplinari sulla famiglia, n. 11, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

Un libro diverso dovrà essere concordato direttamente con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì, e mercoledì dalle ore 10.30 alle 11.30, e il giovedì alle ore 12.30 alle ore 13.30 presso il *Disciproco*, via Lomellini 8, e avranno inizio lunedì 15 novembre 1993.

## STORIA DEL COMMERCIO E DELLA NAVIGAZIONE

Dott. FLAVIA PERASSO

### Corso istituzionale

Lineamenti storici e indagini documentarie sul commercio e la navigazione in età medievale.

### Testi

- J. HEERS, *Genova nel Quattrocento*, Milano, Jaca Book, 1984, parte seconda, cap. 3.
- F. MELIS, *I trasporti e le comunicazioni nel Medioevo*, Firenze, Le Monnier, 1984, parte prima.

### Corso monografico

- a) Porti e città marinare nel Mediterraneo Occidentale dei secoli XIV e XV.
- b) L'uomo medievale: il mercante.

### Testi

Per la voce b):

*L'uomo medievale*, a cura di J. LE GOFF, Roma-Bari, Laterza, 1993.

N.B. La voce b) è stata concordata in forma interdisciplinare con gli insegnamenti di Storia Medievale, Storia della Chiesa, Diplomatica, Paleografia.

## STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

Dott. SANDRA ISETTA

### Corso istituzionale

Il Cristianesimo dalle origini a Costantino.

### Testo

Viene consigliato:

J. DANIELOU, H. MARROU, *Nuova Storia della Chiesa. Dalle origini a S. Gregorio Magno*, Torino, Marietti, 1970.

I capitoli da studiare saranno specificati a lezione.

### Corso monografico

Cristianesimo e Impero romano: aspetti storico-sociologici.

### Testo

G. FILORAMO, S. RODA, *Cristianesimo e società antica*, Bari, Laterza, 1992.

## STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. BIANCA MONTALE

### Corso istituzionale

La storia italiana ed europea dal 1789 al 1915.

### Testi

Sono consigliati, per il periodo anteriore all'Unità: A. SCIROCCO, *L'Italia del Risorgimento*, Bologna, Il Mulino, 1990; per tutto il secolo XIX, F. DELLA PERUTA, *Storia dell'Ottocento*, Firenze, Le Monnier, 1992. In alternativa, un buon manuale di scuola media superiore (Traniello, Della Peruta) che dedichi sufficiente spazio al periodo 1789-1915.

### Corso monografico

Problemi del decennio preunitario. Politica e società nel Piemonte cavouriano.

### Testi

R. ROMEO, *Vita di Cavour*, Laterza.

R. ROMEO, *Dal Piemonte sabaudo all'Italia liberale*, Laterza.

F. VALSECCHI, *Il Risorgimento e l'Europa - L'alleanza di Crimea*, Firenze, Vallecchi, 1968.

B. MONTALE, *Genova nel Risorgimento*, Savona, 1979.

Poiché la bibliografia è assai vasta gli studenti sono invitati a rivolgersi direttamente alla docente per le indicazioni necessarie.

## STORIA DELL'ARTE E DEL RESTAURO

Dott. MARIA GRAZIA MONTALDO

### Corso istituzionale

*Lineamenti di Storia dell'Arte e del Restauro*

#### Testi

E.H. GOMBRICH, *La storia dell'Arte raccontata da E.H. Gombrich*, Torino, Einaudi, 1989.

C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Torino, Einaudi, 1977.

### Corso monografico

Il Restauro architettonico nel XIX secolo: esempi genovesi.

#### Testi

Gli appunti dalle lezioni.

Chi non potesse frequentare questa parte del corso, dovrà concordare con il docente alcune letture sostitutive.

#### Letture

AA.VV., *Medioevo restaurato. Genova 1860-1940*, Genova, 1984.

N.B. I testi consigliati sono reperibili presso la biblioteca di Facoltà.

## STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Dott. MARIA GRAZIA MONTALDO

### Corso istituzionale

*Lineamenti di Storia dell'Arte dal IV sec. d.C. al sec. XX.*

#### Testi

Un manuale di Storia dell'Arte attualmente in uso nei Licei classici o artistici.

#### Letture

E. BONESSIO DI TERZET, M.G. MONTALDO SPIGNO, *Configurazioni*, Genova, Marietti, 1990.

### Corso monografico

Architettura a Genova tra romanico e gotico.

#### Testi

Gli appunti dalle lezioni.

Chi non potesse frequentare questa parte del corso, dovrà concordare con il docente alcune letture sostitutive.

#### Letture

C. DUFOUR BOZZO, *La porta urbana nel Medioevo. La porta di Sant'Andrea in Genova*, in «Immagine di una città», Roma, 1989.

V. POLONIO, *La cattedrale nella storia e nell'urbanistica. Il caso di Genova*, Genova, 1992.

N.B. I testi consigliati sono reperibili presso la biblioteca di Facoltà.

## STORIA DELLA CHIESA

Prof. VALERIA POLONIO FELLONI

### Corso istituzionale

Storia della Chiesa nell'alto Medioevo.

#### Testo

K. BIHLMEYER, H. TUECHLE, *Storia della Chiesa*, vol. II, Brescia, Morcelliana, 1983, pp. 1-167.

### Corso monografico

L'uomo medievale: il missionario, il pagano, il convertito nel contesto europeo.

#### Testo

Uno a scelta tra le seguenti opere:

1. C. DAWSON, *Religione e cristianesimo nella storia della civiltà*, Roma, Edizioni Paoline, 1984, pp. 191-464.
2. W.-P. ROMAIN, *Bonifacio precursore dell'Europa*, Torino, SEI, 1991.

Il corso monografico è stato concordato in forma interdisciplinare con gli insegnamenti di Diplomatica, Paleografia, Storia del commercio e della navigazione, Storia medievale.

Per gli studenti di Scienze dell'educazione che intendano preparare l'esame nel taglio semestrale, il programma comprende solo il corso istituzionale e quindi il relativo testo.

## STORIA DELLA CIVILTÀ FRANCESE

Dott. ALDA BIASOTTO

### Corso istituzionale

1. Geografia fisica, economica ed umana.
2. Lineamenti di storia e cultura francesi.

### Testo consigliato

N. MAUCHAMP, *La France de Toujours*, Paris, Clé International, 1987.

### Corso monografico

La vita quotidiana delle donne nella Francia di Luigi XIV.

### Testo consigliato

Da concordare con il docente.

## STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA

Prof. MICHELE MARI

### Parte istituzionale

Linee di storia della critica letteraria italiana dal Romanticismo al Novecento.

### Corso monografico

La *Storia della letteratura italiana* di Francesco De Sanctis.

### Bibliografia

Tutte le indicazioni bibliografiche relative alla preparazione dell'esame verranno fornite nel corso dell'Anno accademico.

L'orario delle lezioni sarà il seguente: mercoledì, ore 16.30; giovedì, ore 10.30; venerdì, ore 10.30.

## STORIA DELLA FILOSOFIA

Prof. MICHELE SCHIAVONE

### Corso

Etica pura ed etica applicata nel pensiero contemporaneo.

### Testi

- S. CAVACIUTI, *Coscienza morale e corporeità in Maine de Biran*, Lucca (solo per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione).
- M. SCHIAVONE, *Psichiatria Psicoanalisi Sociologia*, Bologna, Pàtron, 1988.
- M. SCHIAVONE, *Bioetica e Psichiatria*, Bologna, Pàtron, 1990.
- M. SCHIAVONE, *I confini della psichiatria*, Bologna, Pàtron, 1993.

## STORIA DELLA FILOSOFIA

II Biennio - per Pedagogia (A-K)

I Biennio - per Scienze dell'educazione (L-Z)

Prof. SANTINO CAVACIUTI

### PRIMO SEMESTRE

### Corso istituzionale

*Il problema del linguaggio nel pensiero occidentale*

### Testi

1. Un buon manuale di Storia della Filosofia, per la preparazione di base.
2. Un'ampia Storia della Filosofia per lo studio specifico del problema del linguaggio in una serie di Autori il cui elenco sarà comunicato durante il corso delle lezioni.

### Corso monografico

*Spirito e linguaggio nella filosofia di B. Croce.*

### Testi

- S. CAVACIUTI, *La teoria linguistica di Benedetto Croce*, Milano, Marzorati, con dispense integrative.
- B. CROCE, *Passi scelti dalla «Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale»*, a cura di S. Cavaciuti (in preparazione).
- M. SCHIAVONE, *Psichiatria, psicoanalisi, sociologia*, Bologna, Pàtron, 1988 (Capp. I e IV).

### Esercitazioni

Sono facoltative alcune tesine, assegnate dal Docente, sugli Autori del *Corso istituzionale*: esse sostituiscono, nell'Esame, le interrogazioni sul medesimo.

### Norme particolari

Chi non avrà potuto frequentare le lezioni, dovrà avere un colloquio preliminare con il Docente della materia, almeno un mese prima dell'Esame.

### SECONDO SEMESTRE

### Corso istituzionale

Lo stesso del Primo Semestre.

N.B. Per chi sosterrà l'Esame di ambedue i Corsi Semestrali, l'Elenco degli Autori sarà integrato con una seconda Serie.

### Corso monografico

*Coscienza e «segno» nel pensiero di Gabriel Madinier*

### Testi

- S. CAVACIUTI, *Coscienza e «segno» nel pensiero di G. Madinier* (Dispense).
- Libertà ed essere* (Antologia di testi madinierani e di altri Pensatori), a cura di S. CAVACIUTI, L. DEL BUCCHIA, Massarosa-Lucca, ed. del Testimone, 1993.
- M. SCHIAVONE, *Psichiatria, psicoanalisi, sociologia* (v. Primo Semestre).

**Esercitazioni e Norme particolari**  
Come nel Primo Semestre.

**N.B.** Gli Studenti del Corso di Pedagogia II sono tenuti a portare all'esame ambedue i Programmi Semestrali.

## STORIA DELLA FILOSOFIA II

(Pedagogia, Vigilanza, L-Z)  
(Scienze dell'educazione - II Biennio, I Indirizzo)  
**Prof. FERRUCCIO DICHEL**

### Corso istituzionale

Storia della filosofia antica dalle origini alla chiusura della scuola di Atene (525 d.C.) con particolare riferimento al pensiero di Platone e della scuola platonica. Il neoplatonismo rinascimentale: Cusano, M. Ficino, Pico della Mirandola, F. Patrizi, L. Ebreo. Per la preparazione si utilizzerà, accanto a un buon manuale di storia della filosofia per i licei classici per la parte generale (es. Reale Antiseri), un testo più ampio per approfondire le proprie conoscenze per quanto si riferisce agli autori più importanti. Il testo sarà concordato con il docente o con il conduttore del seminario. Lettura di un'opera di un autore del periodo indicato. A suo tempo sarà predisposto un elenco di testi tra i quali operare la scelta da concordarsi.

### Corso monografico

Due dottrine sull'amore: Platone e Solov'ëv.

#### Testi

PLATONE, *Convito*

PLATONE, *Fedro*

Edizioni consigliate: La Nuova Italia, Laterza.

V. SOLOV'EV, *Il significato dell'amore ed altri scritti*, Milano, Ed. La casa di Matriona, 1988.

M. FICINO, *Sopra lo amore over' Convito di Platone*, Milano, Celuc, 1973.

#### Esercitazioni

La dott. M.L. Facco condurrà un seminario sul testo di M. Ficino.

**N.B.** Il programma presentato riguarda gli studenti del Corso di Pedagogia. Per gli eventuali iscritti al Corso di Scienze dell'educazione, all'inizio dei corsi sarà concordato un programma opportunamente ridotto.

## STORIA DELLA FILOSOFIA

(Materie letterarie, Lingue)

**Prof. PIER PAOLO OTTONELLO**

### Corso istituzionale

1. Storia della filosofia dalle origini alla decadenza della Scolastica.
2. Filosofia e storia della filosofia.
3. Problemi di metodo e strumenti bibliografici.

### Corso monografico

*Organizzazione del sapere e università*

#### Testi

1. P.P. OTTONELLO, *L'enciclopedia di Rosmini*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1992.
2. AA.VV., *L'unità del sapere*, Roma, Città Nuova, Coll. «Idee», vol. 18°.
3. Un testo a scelta fra i seguenti:  
PLATONE, *La Repubblica* (qualsiasi edizione, purché integrale).  
AGOSTINO, *Ordine, musica, bellezza*, Milano, Rusconi, 1992.  
ROSMINI, *Introduzione alla Filosofia*, Roma, Città Nuova, 1979.

#### Avvertenze

1. *La preparazione relativa ai Corsi è da effettuare sugli appunti dalle lezioni.*
2. *La parte istituzionale della storia della filosofia è da preparare sui testi consigliati dal Titolare della Cattedra.*
3. *Dei Seminari afferenti alla Cattedra verrà data tempestiva notizia agli albi.*

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

**Prof. PIER PAOLO OTTONELLO**

### Corso istituzionale

*Dalla sofistica a Plotino*

### Corso monografico

*La matematica in Platone*

#### Testi

1. PLATONE, *La Repubblica* (qualsiasi edizione integrale).
2. ROSMINI, *Del divino nella natura*, Roma, Città Nuova, 1991.
3. K. VON FRITZ, *Le origini della scienza in Grecia*, Bologna, Il Mulino, 1988.

#### Avvertenze

1. *La preparazione relativa ai Corsi è da effettuare sugli appunti dalle lezioni.*
2. *È necessario integrare la preparazione della parte istituzionale mediante testi consigliati dal Titolare della Cattedra.*

## STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA

(Pedagogia, ML.: annuale)

(Scienze dell'educazione: semestrale) II Biennio - Insegnanti scuola sec. sup.

Dott. ANNA MARIA TRIPODI

### Corso istituzionale

Introduzione metodologico-critica alla filosofia italiana.

### Corso monografico

Sciaccia e Pirandello.

### Testi

1. M.F. SCIACCA, *Studi sulla filosofia moderna*, Milano, Marzorati, 1968.
2. A.M. TRIPODI, *Sciaccia e i fratelli separati*, in AA.VV., *Michele Federico Sciaccia: Europa o Occidentalismo?*, Milano, Unicopli, 1992, pp. 113-125.
3. M.F. SCIACCA, *L'estetismo Kierkegaard Pirandello*, Parte Terza: «I Giganti della Montagna».
4. Un'opera di PIRANDELLO concordata con il titolare dell'insegnamento.

### Avvertenza

- Per gli studenti che seguiranno «Storia della filosofia italiana» come corso annuale (semestre intensivo) valgono i punti 1 (pp. 291-389) + 2 + 3 + 4.  
*Orario delle lezioni*: mercoledì, giovedì, venerdì, ore 8,30-10,30 - a partire dal 16 febbraio 1994.
- Per gli studenti che seguiranno «Storia della filosofia italiana» come corso semestrale valgono i punti 1 (pp. 291-347) + 2 + uno a scelta fra 3 e 4.  
*Orario lezioni*: mercoledì, giovedì, venerdì: ore 9,30-10,30 - a partire dal 16 febbraio 1994.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Dott. CARLO LUPI

### Corso monografico

*Il problema della convivenza civile in S. Tommaso d'Aquino*

### Testi obbligatori

SAN TOMMASO, *De regimine principum* (qualsiasi edizione).  
C. LUPI, *I fondamenti filosofici della politica secondo S. Tommaso*, Roma, 1986.

Un testo a scelta tra i seguenti:

- U. DEGLI INNOCENTI, *Il problema della persona nel pensiero di S. Tommaso d'Aquino*, Roma, 1967.
- M.F. SCIACCA, *Prospettiva sulla metafisica di S. Tommaso*, Roma, 1975.
- J. MARITAIN, *La persona e il bene comune*, Brescia, 1974.

*Storia della Filosofia dalle origini del Cristianesimo alla decadenza della scolastica* (qualsiasi edizione per licei).

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. FEDERICO PASTORE

### Le ambiguità della modernità

#### Corso istituzionale

Il candidato è tenuto a conoscere la storia della filosofia dell'Umanesimo ai nostri giorni. In particolare è tenuto a conoscere il pensiero dei secoli XVI e XVII. La preparazione può essere condotta in un buon manuale di Storia della filosofia per i licei.

#### Corso monografico

FRANCESCO MARIA GUACCIO, *Compendium maleficarum*, Torino, Einaudi, 1992.  
CH. WEBSTER, *Magia e scienza da Paracelso a Newton*, Il Mulino, Bologna, 1984.

#### Avvertenze

Il corso avrà durata semestrale intensiva e inizierà il 15 novembre. La frequenza alle lezioni, seppur non obbligatoria, è vivamente consigliata. La sessione di esami prevista immediatamente dopo la fine del corso è consigliata solo agli studenti che abbiano frequentato un congruo numero di lezioni.

## STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Dott. FRANCESCO DE NICOLA

### Corso istituzionale

1. Lineamenti di storia della lingua italiana dalle origini al Novecento.
2. Avviamento allo studio e all'insegnamento della lingua italiana.

### Testi

1. B. MIGLIORINI, *Storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1991.
2. G. GRIMALDI, *Il dire. La pratica, il lessico, le forme, la sintassi della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1992.

### Corso monografico

1. L'italiano degli scrittori.
2. Elementi linguistici nel primo Calvino: da *Il sentiero dei nidi di ragno* a *Marcovado* ovvero *le stagioni in città*.

### Testi

Relativo al punto 1:

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993.

Relativi al punto 2:

- I. CALVINO, *L'italiano, una lingua tra le altre lingue e L'antilingua*, in *Una pietra sopra*, Torino, Einaudi, 1980, pp. 116-126.
- V. COLETTI, *Calvino e l'italiano «concreto» e «preciso»*, in AA.VV., *Italo Calvino, la letteratura, la scienza, la città*, a cura di G. BERTONE, Genova, 1988, pp. 36-43.

- C. BENUSSI, *Introduzione a Calvino*, Bari-Roma, Laterza, 1989.
- P.V. MENGALDO, *Aspetti della lingua di Calvino*, in *La tradizione del Novecento*, III serie, Torino, Einaudi, 1991, pp. 227-291.

Una qualunque edizione integrale delle seguenti opere di Italo Calvino che saranno oggetto di analisi linguistica:

- *Il sentiero dei nidi di ragno*
- *Il visconte dimezzato*
- *Il barone rampante*
- *Il cavaliere inesistente*
- *Marcivaldo ovvero le stagioni in città.*

## STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA

Dott. FELISA MARTIN LARRAURI

### Corso istituzionale

Storia della lingua spagnola dalle origini ai nostri giorni.

### Corso monografico

Gonzalo de Berceo.

### Testi

DE CESARE-LIBERATORI, *Elementi di Storia della Lingua e di Grammatica Storica Spagnola*, Napoli, L'Orientale, 1992.

BERCEO, *Milagros de Nuestra Señora*, Madrid, Austral, 1990.

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Scienze dell'educazione)

I Semestre (obbligatorio per il primo biennio)

Prof. ENRICA BONANATI

### Corso istituzionale

La ricerca pedagogica nella storia del pensiero: criteri, problemi, prospettive.

### Testo

— AA.VV., *Nuove questioni di storia della pedagogia. Dal positivismo all'età contemporanea*, Brescia, La Scuola, 1977, vol. III.

(Verrà ulteriormente precisato un programma di correnti e autori).

### Corso monografico

Temi attuali della storia della riflessione pedagogica: i percorsi dell'«educazione alla pace» attraverso gli itinerari di crescita valoriale.

### Testi

- E. BONANATI, *S. Agostino: Esistenza, inquietudine, pace. Fondamenti e valenze di una proposta pedagogica*, vol. I, Genova, Tolozzi - Compagnia dei Librai, 1989.
- SCUOLA DI PACE - BOVES, *Verso la pace. 4) Il contributo della pedagogia*, Torino, Leumann, Editrice Elle Di Ci, 1992 (i primi otto capitoli).
- Un altro testo sulle tematiche della pace, a scelta del candidato in accordo col docente (in merito verranno dati orientamenti).

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Scienze dell'educazione)

II Semestre (facoltativo)

Prof. ENRICA BONANATI

### Corso istituzionale

La ricerca pedagogica nella storia del pensiero: criteri, problemi, prospettive.

### Testo

— AA.VV., *Nuove questioni di storia della pedagogia. Dal positivismo all'età contemporanea*, vol. III, Brescia, La Scuola, 1977.

(Il programma verrà precisato in complementarità a quello del primo semestre).

### Corso monografico

Temi attuali della storia della riflessione pedagogica: i percorsi dell'educazione alla pace attraverso gli itinerari di crescita valoriale.

### Testi

- R. LA VALLE, *Pacem in terris, l'enciclica della liberazione*, Testi / Documenti, S. Domenico di Fiesole (Firenze), Edizioni Cultura della Pace, 1987.
- SCUOLA DI PACE, BOVES, *Verso la pace. 4) Il contributo della pedagogia*, Leumann (Torino), Editrice Elle Di Ci, 1992 (il primo capitolo e dal nono al diciassettesimo).
- Un altro testo sulle tematiche della pace, a scelta del candidato in accordo col docente (in merito, verranno dati orientamenti).

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Pedagogia)

Prof. ENRICA BONANATI

### Corso istituzionale

La ricerca pedagogica nella storia del pensiero: criteri, problemi, prospettive.

### Testo

— AA.VV., *Nuove questioni di storia della pedagogia. Dal positivismo all'età contemporanea*, Brescia, La Scuola, 1977, vol. III.

### Corso monografico

Temi attuali della storia della riflessione pedagogica: i percorsi dell'«educazione alla pace» attraverso gli itinerari di crescita valoriale.

### Testi

- E. BONANATI, *S. Agostino: esistenza, inquietudine, pace. Fondamenti e valenze di una proposta pedagogica*, Genova, Tolozzi - Compagnia dei Librai, 1989, vol. I.
- R. LA VALLE, *Pacem in terris, l'enciclica della liberazione*, Testi / Documenti, S. Domenico di Fiesole (Firenze), Edizioni Cultura della Pace, 1987.
- SCUOLA DI PACE - BOVES, *Verso la Pace. 4) Il contributo della pedagogia*, Leumann (Torino), Editrice Elle Di Ci, 1992.
- Un altro testo sulle tematiche della pace, a scelta del candidato in accordo col docente (in merito verranno dati orientamenti).

## STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

(Corso per gli studenti del I biennio di Scienze dell'educazione)

Prof. ROBERTO SANI

### Parte generale

*La scuola italiana dalla legge Casati ad oggi*

### Testo

D. RAGAZZINI, *Storia della scuola italiana. Linee generali e problemi di ricerca*, Firenze, Le Monnier, 1983.

### Corso monografico

*Educazione, scuola e società in Italia dalla ricostruzione post-bellica al centro-sinistra*

### Testi

- G. CHIOSSO, *I cattolici e la scuola dalla Costituente al centro-sinistra*, Brescia, La Scuola, 1988.
- R. SANI, *Le associazioni degli insegnanti cattolici nel secondo dopoguerra (1944-1958)*, Brescia, La Scuola, 1990.
- R. SANI, *«Il Mondo» e la questione scolastica 1949-1966*, Brescia, La Scuola, 1987.

Ed inoltre, un volume a scelta tra quelli sotto indicati:

- L. PAZZAGLIA (a cura di), *Chiesa e progetto educativo nell'Italia del secondo dopoguerra (1945-1958)*, Brescia, La Scuola, 1988 (solo le pp. 210-302, 378-442, 476-494).
- F. CAMBI, *La «Scuola di Firenze». Da Codignola a Laporta (1950-1975)*, Napoli, Liguori, 1982.
- AA.VV., *Tristano Codignola e la politica scolastica in Italia (1950-1975)*, Roma, Editori Riuniti, 1984.
- A. GAUDIO, *La politica scolastica dei cattolici. Dai programmi all'azione di governo 1943-1953*, Brescia, La Scuola, 1991.
- D. RAGAZZINI, *Dall'educazione democratica alla riforma della scuola*, Napoli, Liguori, 1987.
- L. AMBROSOLI, *La scuola alla Costituente*, Brescia, Paideia, 1987.
- A. SEMERARO, *Il mito della riforma*, Firenze, La Nuova Italia, 1993.

Ai fini del necessario inquadramento delle problematiche scolastiche nella più generale evoluzione della vita politica, sociale e culturale dell'Italia repubblicana, si raccomanda agli studenti che non possono frequentare le lezioni la lettura di un testo a scelta fra i seguenti (solo i capp. relativi al periodo compreso tra la ricostruzione e la prima metà degli anni Sessanta):

- N. KOGAN, *Storia politica dell'Italia repubblicana*, Bari, Laterza (qualsiasi edizione).
- G. MAMMARELLA, *L'Italia contemporanea*, Bologna, Il Mulino (qualsiasi edizione).
- G. CANDELORO, *Storia dell'Italia moderna*, Milano, Feltrinelli, vol. XI (qualsiasi edizione).

Orario delle lezioni:

Mercoledì, 15.30-16.30; Giovedì, 15.30-16.30; Venerdì, 15.30-16.30.

Ricevimento:

Il Prof. Roberto Sani riceve gli studenti il mercoledì mattina presso il D.I.S.S.P.E.

## STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

(Corso per gli studenti del II biennio di Scienze dell'Educazione)

Indirizzo: Operatori nell'extrascolastico; e per gli studenti del I biennio che hanno scelto di sostenere un secondo esame di «Storia della Scuola e delle Istituzioni educative»

Prof. ROBERTO SANI

### Titolo del corso

*Istruzione e processi formativi nell'Italia liberale e giolittiana (1860-1915)*

### Testi

- G. CHIOSSO (a cura di), *Scuola e stampa nell'Italia liberale. Giornali e riviste per l'educazione dall'Unità a fine secolo*, Brescia, La Scuola, 1993.
- S. SOLDANI - G. TURI (a cura di), *Fare gli italiani, I. La nascita dello stato nazionale*, Bologna, Il Mulino, 1993, pp. 9-170 e 385-504.
- M. BACIGALUPI, P. FOSSATI, *Da plebe a popolo. L'educazione popolare nei libri di scuola dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Firenze, La Nuova Italia, 1986.

Gli studenti sono inoltre tenuti a portare all'esame un testo a scelta tra i seguenti:

- E. DE FORT, *Storia della scuola elementare in Italia - I. Dall'Unità all'età giolittiana*, Milano, Feltrinelli, 1979.

- C.G. LACATTA, *Istruzione e sviluppo industriale in Italia (1859-1914)*, Firenze, Giunti, 1974.
- L. AMBROSOLI, *La Federazione Nazionale Insegnanti Scuola Media dalle origini al 1925*, Firenze, La Nuova Italia, 1967.
- M. RAICICH, *Scuola, cultura e politica da De Sanctis a Gentile*, Pisa, Nistri Lischi, 1982.
- A. ARCOMANO, *Istruzione e ministri, scuole e maestri nel primo decennio unitario*, Napoli, Conte, 1983.
- F.V. LOMBARDI, *I programmi per la scuola elementare dal 1860 al 1985*, Brescia, La Scuola, 1987 (solo le pp. 7-294).

G. CHIOSSO, *L'educazione nazionale da Giolitti al primo dopoguerra*, Brescia, La Scuola, 1983.

Orario delle lezioni:

Mercoledì, 16.30-17.30; Giovedì, 16.30-17.30; Venerdì, 16.30-17.30.

Ricevimento:

Il prof. Roberto Sani riceve gli studenti il mercoledì mattina presso il D.I.S.S.P.E.

Norme per l'assegnazione delle tesi di laurea:

Si invitano gli studenti che desiderano preparare la Tesi di Laurea in Storia della Scuola e delle Istituzioni Educative a prendere tempestivamente contatto con il docente e, comunque, non oltre la fine del 3° anno.

## STORIA DELLA RETORICA LATINA

Dott. M. FRANCA BUFFA

**Corso istituzionale**

Lineamenti di storia della retorica latina.

**Testo consigliato**

A. PLEBE, *Breve storia della retorica antica*, Roma-Bari, Universale Laterza, 1988.

**Corso monografico**

I processi della comunicazione gestuale, simbolica, orale e scritta nell'antica roma. Paradigmi interpretativi della *Pro Ligario* di Cicerone.

**Testo consigliato**

CICERONE, *Pro Ligario*, a cura di V. Bolzan, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed.

## STORIA DELLA SOCIOLOGIA

Prof. M.G. POCHINTESTA

**Argomento del corso**

La tradizione sociologica.

**Testi**

1. A. IZZO, *Storia del pensiero sociologico*, Bologna, Il Mulino, 1991 (prima e seconda parte).
2. Una lettura a scelta tra le seguenti:
  - A. COMTE, *Antologia di scritti sociologici*, Bologna, Il Mulino, 1977.
  - A. DE TOQUEVILLE, *L'antico regime e la rivoluzione*, Milano, Rizzoli, 1989.
  - K. MARX, *Antologia di scritti sociologici*, Bologna, Il Mulino, 1977.
  - E. DURKHEIM, *Il suicidio*, Milano, Rizzoli, 1987.
  - M. WEBER, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Milano, Rizzoli, 1991.

## STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Prof. GIANFREDA MARCONI

A) Programma del corso di Laurea in Pedagogia

**Corso istituzionale**

Filosofia e Storiografia filosofica

**Testo**

AA.VV., *La storiografia filosofica e la sua storia*, Padova, 1983.

**Corso monografico**

Socrate nella interpretazione di Platone.

**Testi**

M.A. RASCHINI, *Interpretazioni socratiche*, Milano, 1970 (cap. 1, pp. 10-110).

M.F. SCIACCA, *Platone*, Milano, 1968 (solo le parti che verranno indicate durante le lezioni).

Appunti delle lezioni.

B) Programma del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
II Biennio

**Corso istituzionale**

Filosofia e Storiografia Filosofica

**Testo**

AA.VV., *La Storiografia Filosofica e la sua Storia*, Padova, 1983.

**Corso monografico**

Socrate nell'interpretazione di Platone.

**Testi**

M.A. RASCHINI, *Interpretazioni socratiche*, Milano, 1970 (cap. 1, pp. 10-110).

Appunti delle lezioni.

## STORIA E CRITICA DEL FILM

Prof. MAURIZIO DEL MINISTRO

**Corso istituzionale**

Il testo come sopravvivenza

**Video**

MAURIZIO DEL MINISTRO, *L'età della morte*, Genova, 1989; *Metamorfosi di animali in Ejzenštejn*, Genova, 1990.

**Testo**

MAURIZIO DEL MINISTRO, *Il testo come sopravvivenza*, Roma, Bulzoni, 1993.

### Corso monografico

Orson Welles e il giornalismo.

### Testo filmico

ORSON WELLES, *Citizen Kane* (Quarto potere, R.K.O., 1941).

### Testo

MAURIZIO DEL MINISTRO, «Fonti culturali e ragioni di poetica in Welles», studio compreso in MAURIZIO DEL MINISTRO, *Pirandello scena personaggio e film*, Roma, Bulzoni, 1980.

### Seminario

Shakespeare e Welles

### Testi

ORSON WELLES, *Otello* (Cocinor, 1952), *Filming Othello* (Klaus e Juergen Hellwig, 1978).

### Testo

AGOSTINO LOMBARDO, *Il testo come performance ovvero per una critica imperfetta*, Roma, Editori Riuniti, 1992, II ed.

È richiesta la conoscenza dell'*Otello* di Shakespeare in qualsiasi edizione economica da concordarsi con il docente.

## STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

(Diploma in Giornalismo)

Dott. ANITA GINELLA CAPINI

### Programma

A. Il candidato dovrà dimostrare una buona conoscenza della storia dell'età contemporanea, con particolare riferimento ai problemi socio-economici dell'Europa occidentale nel periodo compreso tra gli ultimi decenni, del XIX secolo e la prima guerra mondiale.

La preparazione potrà essere effettuata su un valido manuale di scuola media superiore, concordato con il docente.

B. Genova dagli anni dello sviluppo ottocentesco alla prima crisi post-bellica:

1. La popolazione: ceti sociali e modi di vita.
2. L'urbanizzazione.
3. Lo sviluppo industriale.
4. I mezzi d'informazione.
5. Eventi politici, economici, culturali.

Nell'ambito del corso - e come parte integrante di esso - gli studenti dovranno eseguire una ricerca su una delle tematiche trattate.

### Testi orientativi

Relativi al punto A:

— F. TRANELLO, *L'Europa e il mondo nell'età contemporanea*, Torino, Sei, 1992.

— M. SILVESTRI, *La decadenza dell'Europa occidentale* (voll. I/IV), Torino, Einaudi, 1977.

— S. ROMANO, *Disegno della storia d'Europa dal 1789 al 1989*, Milano, Sei, 1991.

— P. ARIES - G. DUBY, *La vita privata - Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1988.

— A. POLSI, *Alle origini del capitalismo italiano. Stato, banche e banchieri dopo l'Unità*, Torino, Einaudi, 1993.

Relativi al punto B:

— P. BAROZZI, *Lineamenti dello sviluppo urbano di Genova*, Genova, Ecig, 1988.

— G. DORIA, *Debiti e navi. La compagnia di Rubattino, 1839-1881*, Genova, Marietti, 1990.

— G. SALOTTI, *Giuseppe Giulietti. Il Sindacato dei Marittimi dal 1910 al 1953*, Roma, Bonacci, 1988.

— A. GINELLA, *L'Imaginario e la Superba: presenza e memoria*, Genova, Sagep, 1993.

Ulteriori informazioni sulle fonti per la ricerca obbligatoria e sugli approfondimenti bibliografici verranno date nel corso delle lezioni.

## STORIA MEDIEVALE

Prof. VALERIA POLONIO FELLONI

### Corso istituzionale

Lineamenti storici e problemi storiografici dal 476 al 1492.

### Testi

Un manuale di storia medievale, a livello di scuola media superiore, da integrare con un libro a scelta tra i seguenti:

1. M. BLOCH, *La società feudale*, Torino, Einaudi, 1987.
2. G. FALCÒ, *La santa romana repubblica*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1974.
3. J. LE GOFF, *La civiltà dell'Occidente medievale*, Torino, Einaudi, 1986.
4. G. TABACCO, G. MERLO, *Il Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1988.

### Corso monografico

L'uomo medievale.

### Testo

*L'uomo medievale*, a cura di J. LE GOFF, Roma-Bari, Laterza, 1993.

### Esercitazioni

Verranno svolte dalla prof. Flavia Perasso su argomenti collegati con il corso monografico.

Il corso monografico è stato concordato in forma interdisciplinare con gli insegnamenti di Diplomatica, Paleografia, Storia del commercio e della navigazione, Storia della Chiesa.

Per gli studenti del Corso di laurea in Scienze dell'educazione, per i quali il corso ha fisionomia semestrale, il programma contempla solo la parte istituzionale. In questo ambito, su di uno sfondo generale relativo al periodo storico in oggetto, gli studenti potranno scegliere - a propria discrezione - di approfondire l'alto oppure il basso Medioevo, considerando come cesura tra i due periodi l'inizio del secolo XI. I testi sono quelli indicati per il corso istituzionale, naturalmente utilizzati in prevalenza in rapporto ai secoli prescelti.

## STORIA MODERNA

(Esame annuale)

Prof. **DANILO ZARDIN**

### Corso istituzionale

Coincide con il corso semestrale, per gli studenti di Scienze dell'educazione, cui si rinvia per l'elenco dei testi di supporto.

### Corso monografico

Effetti e usi dell'invenzione della stampa. Il libro come fattore di mutamento culturale.

### Testi

- E.L. EISENSTEIN, *La rivoluzione inavvertita. La stampa come fattore di mutamento*, Bologna, Il Mulino, 1986.  
D. ZARDIN, *Scuola, alfabetizzazione, accesso alla cultura nell'Italia della prima età moderna*, in corso di stampa in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche».

Inoltre un volume a scelta fra i seguenti:

- R. CHARTIER, *Letture e lettori nella Francia di Antico Regime*, Torino, Einaudi, 1988.  
— R. DARNTON, *Il grande massacro dei gatti e altri episodi della storia culturale francese*, Milano, Adelphi, 1988.  
— C. GINZBURG, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, Torino, Einaudi, 1976.  
— D. ZARDIN, *Donna e religiosa di rara eccellenza. Prospera Corona Bascapè, i libri e la cultura nei monasteri milanesi del Cinque e Seicento*, Firenze, Olschki, 1992.

## STORIA MODERNA

(Corso semestrale per gli studenti di Scienze dell'educazione)

Prof. **DANILO ZARDIN**

### Programma

Lineamenti e problemi della storia dell'Europa moderna (fine XV sec. - 1815), con particolare riferimento a: il processo di costruzione dello Stato «moderno», il problema del Rinascimento tra frattura e continuità, Riforma e Controriforma, il Barocco, la contestazione dell'Antico Regime e le sue forme di persistenza.

### Testi

Come supporto per l'acquisizione di una buona conoscenza della trama fondamentale delle nozioni potrà essere utilizzato un manuale per i Licei e l'Istituto magistrale. Vivamente consigliato:

— A. PRANDI, *L'età moderna*, Torino, SEI, 1991 (o ed. successive, = vol. II del corso di G. CRACCO, A. PRANDI, F. TRANIELLO, *L'Europa e il mondo*).

Da integrare con:

- P. GOUBERT, *L'Ancien Régime. La società. I poteri*, Milano, Jaca Book, 1976 (rist. 1990).  
— F. CHABOD, *Storia dell'idea d'Europa*, Roma-Bari, Laterza, 1984<sup>8</sup>.

## STORIA ROMANA

Prof. **GIOVANNI MENNELLA**

### Corso istituzionale

I. La storia, la società e la civiltà romana dalle origini all'età di Giustiniano. II. Lineamenti generali e metodologici sulle fonti documentarie e conoscitive. III. Inquadramento complessivo sulle principali strutture istituzionali e sull'evoluzione storico-politica.

### Testo

La parte I, a cura dello studente, dovrà essere condotta preferibilmente sul testo di T. CORNELL - J. MATTHEWS, *Atlante del Mondo Romano*, Novara, De Agostini, 1984 e successive ristampe (ne esiste anche una edizione economica in brossura). Le parti II e III saranno svolte e sviluppate nel corso delle lezioni.

### Corso monografico

L'educazione scolastica nel mondo romano.

### Esercitazioni

È prevista una serie di esercitazioni introduttive all'epigrafia latina, con lettura di facili testi, che saranno condotte sul libro di L. STORONI MAZZOLANI, *Iscrizioni funerarie romane*, Milano, 1991 (collana «I classici della BUR»).

### Norme particolari

Testi complementari e documentazione sussidiaria, relativi alla parte generale, alla parte monografica e alle esercitazioni specifiche saranno distribuiti in fotocopia durante le lezioni.

Gli studenti impossibilitati a frequentare sono invitati a contattare il docente per concordare il programma alternativo.

## TECNICA E DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Prof. ESTER CARLA DE MIRO D'AJETA

### Corso istituzionale

Intorno al set: il cinema come metalinguaggio.

Analizzando una serie di film che parlano del cinema in momenti diversi della sua evoluzione, il Corso si propone di far conoscere le tecniche e gli orientamenti che si sono avvicinati dalle origini del cinema ai nostri giorni, attraverso le opere di autori come E. Sedwick, G. Cukor, D. Vertov, J.L. Godard, R.W. Fassbinder, F. Truffaut, V. Minnelli, A. Schneider, E. Kazan, W. Wenders.

### Testi

AA.VV., a cura di Antonio Costa, *Attraverso il cinema*, Milano, Longanesi, 1981.  
V. PINEL, *Tecniche del cinema*, Venezia, Marsilio, 1983.

Lettura consigliata per chi voglia approfondire l'argomento:  
N. BURCH, *Prassi del cinema*, Pratiche Editrice, Parma, 1980.

### Testi filmici

Edward SEDGWICK, *Il cameraman*, con Buster Keaton, 1928.  
G. CUKOR, *A che prezzo Hollywood*, 1932.  
D. VERTOV, *L'uomo con la macchina da presa*, 1929.  
J.L. GODARD, *Il disprezzo*, da Moravia, 1963.  
R.W. FASSBINDER, *Attenzione alla puttana santa*, 1970.  
F. TRUFFAUT, *Effetto notte*, 1973.  
V. MINNELLI, *Il brutto e la bella*, 1952.  
E. KAZAN, *Gli ultimi fuochi*, 1976.  
A. SCHNEIDER, *Film*, da Beckett con Buster Keaton, 1965.  
W. WENDERS, *Lo stato delle cose*, 1982.  
C. OLSON - PARDO, *Stiller, Garbo & Jag*, Finlandia, 1986.

### Corso monografico

«Coniugare Hollywood con l'Europa. Tre coppie di autori: J.L. Godard/F. Lang, F. Truffaut/A. Hitchcock, R.W. Fassbinder/D. Sirk».

### Testi

J.L. GODARD, *Introduzione alla vera storia del cinema*, Roma, Ed. Riuniti, 1982.  
F. TRUFFAUT, *Il cinema secondo Hitchcock*, Parma, Pratiche Ed., 1991.  
R.W. FASSBINDER, *I film liberano la testa*, Milano, Ubulibri, 1988.

### Testi filmici

J.L. GODARD, *Questa è la mia vita*, 1962.  
F. LANG, *M, il mostro di Dusseldorf*, 1931.  
F. TRUFFAUT, *Le due inglesi e il continente*, 1971.  
A. HITCHCOCK, *Gli uccelli*, 1963, e *Marnie*, 1964.  
R.W. FASSBINDER, *Tutti lo chiamano Ali*, 1973.  
D. SIRK, *Secondo amore*, 1955.  
E. DE MIRO D'AJETA, *Remake, conversazione su R.W. Fassbinder e D. Sirk*, 1991.

N.B.: Si sconsiglia vivamente a coloro che non possono frequentare le lezioni la scelta di questa materia, il cui insegnamento si basa sull'analisi testuale dei film che non è reperibile in alcun testo pubblicato.

## TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE

(Scienze dell'educazione)

II Biennio - Indirizzo: Insegnanti di scuola secondaria superiore

Dott. RENZA CERRI MUSSO

### Corso istituzionale

*I processi formativi: tecnologie e universo della comunicazione*

### Testi

— M. WOLF, *Teorie delle comunicazioni di massa*, Milano, Bompiani, 1992.  
— M.A. RASCHINI (a cura di), *L'universo della comunicazione. Prospettive europee*, Milano, Jaca Book, 1992; i saggi di G. BETTETINI, L. DADDA e G. MORRA.  
— Gli appunti dalle lezioni costituiscono parte essenziale del corso, chi non fosse in grado di frequentare deve sostituirli con:  
M. GROPPA (a cura di), *La comunicazione educativa. Apprendimento e programmazione tecnologica*, Milano, Vita e Pensiero, 1974;  
M. GROPPA (a cura di), *La comunicazione educativa, Le tecnologie dell'istruzione*, Milano, Vita e Pensiero, 1975.

### Corso monografico

*Tecnologia e strategie per l'insegnamento*

### Testi

— M. GENNARI, R. CERRI, *Strategie per l'insegnamento*, Milano, Angeli, 1987.  
— D. ALLEN, R. RYAN, *Analisi dell'insegnamento. Microteaching*, Brescia, La Scuola, 1974.

A partire dal corso monografico il lavoro personale di approfondimento dovrà essere concordato con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì (ore 15.30/16.30), martedì (ore 10.30/11.30) e mercoledì (ore 12.30/13.30) a partire dal 21/2/94.

## TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE

(Scienze dell'educazione)

II Biennio - Indirizzi: Educatori professionali extrascolastici

Esperti nei processi formativi

Dott. RENZA CERRI MUSSO

### Corso istituzionale

Come per «*Tecnologie dell'istruzione*, Indirizzo: Insegnanti di scuola secondaria superiore».

### Corso monografico

*Tecnologia, cultura, libertà: percorsi formativi*

#### Testi

- A. HUXLEY, *Il mondo nuovo. Ritorno al mondo nuovo* (trad. it.), Milano.
- M. GENNARI (a cura di), *Estetiche dell'ambiente. Linguaggi per l'educazione*, Genova, Sagep, 1988.
- Appunti dalle lezioni.

A partire dal corso monografico il percorso individualizzato di approfondimento dovrà essere concordato con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì (ore 16.30/17.30), martedì (ore 11.30/12.30) e mercoledì (ore 13.30/14.30) a partire dal 21/2/94.

Gli studenti del *Corso di laurea in Pedagogia* che intendano inserire *Tecnologie dell'istruzione* nel loro piano di studi sono tenuti a frequentare una annualità (due semestralità) e a concordare, in dettaglio, il corso con il docente.

La dott.ssa Cerri Musso riceve gli studenti al martedì mattina in Facoltà e al mercoledì mattina presso il D.I.S.S.P.E. (via Bensa 2/6C).

### TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (D.U.)

Dott. CESARE VIAZZI

#### Programma

Teoria delle comunicazioni di massa - Informazione e comunicazione - La «pubblica opinione» - Le indagini sulla pubblica opinione ecc....

Cenni di storia della stampa e del giornalismo: dal piombo al videoterminale.

La notizia - L'inchiesta - L'intervista - Le agenzie - La fotografia ecc....

Prima e terza pagina - Cronaca - Il giornalismo economico - Pagine degli spettacoli - Il giornalismo sportivo ecc....

Elementi di tecnica giornalistica: i titoli - L'impaginazione - Tecnologia grafica ecc....

Giornalismo radiofonico e televisivo.

#### Libri di testo

I volumi della collana «Studiare da giornalista» a cura dell'Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale.

#### Monografie

Novant'anni con «Il Lavoro» voce di Genova dal 1903 - Supplemento di la Repubblica-il Lavoro.

Matteo FOCHESATI, «La voce del mondo», *L'immagine della radio in Italia fra le due guerre*, Genova, De Ferrari Editore.

### DI.S.S.P.E DIPARTIMENTO DI STUDI SULLA STORIA DEL PENSIERO EUROPEO «MICHELE FEDERICO SCIACCA»

Il DI.S.S.P.E. comunica di aver costituito il Laboratorio di Post - Produzione Video TP. Tale Laboratorio risponde, per quanto concerne le risorse tecnologiche e le competenze didattico-operative, ai requisiti necessari all'organizzazione di un «Seminario» finalizzato alla formazione teorico-pratica per la realizzazione di prodotti video.

Il Seminario è rivolto a un'utenza, prevalentemente proveniente dallo studente universitario, non necessariamente provvista di competenze specifiche nel settore. Il corso che vi si svolgerà, comprenderà tutte le fasi costitutive dei processi di trasformazione dall'«oggetto» al «prodotto televisivo».

*La coordinazione del Seminario* sarà affidata al *prof. Ettore Bonessio di Terzet*, titolare della Cattedra di Estetica e membro del DI.S.S.P.E. — La illustrazione degli argomenti previsti (v. il programma allegato), sarà arricchita da incontri con esperti del settore, registi televisivi, operatori di ripresa, sceneggiatori, etc.

I corsi avranno luogo *dal Novembre 1993 al Maggio 1994 con un impegno di frequenza settimanale.*

*Modalità di accesso:* il candidato dovrà presentare *domanda in carta libera alla Direzione del DI.S.S.P.E. - via Bensa 2/6/C, 16124 GENOVA, entro il giorno 8 del mese di ottobre 1993* - Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, oltre alle proprie generalità e al numero di immatricolazione universitaria, anche il proprio recapito postale e il numero telefonico.

*Le prove d'ammissione* consisteranno nelle risposte scritte ad un *Test* e in un *Colloquio*. La *data delle prove* è fissata per le *ore 9 di lunedì 25 ottobre 1993*, presso l'*aule n. 3 della Facoltà di Magistero* (Corso Montegrappa 39, Genova).

Si rende noto che il *Seminario Sistemi Video* è a *numero chiuso*: precisamente accoglierà un massimo di *14 (quattordici) iscritti*. *Al termine sarà rilasciato un attestato di frequenza.*

#### Avvertenza

*La mera frequenza del Seminario è gratuita per chi abbia già versato la quota annuale per i Contributi di laboratorio.*

### PROGRAMMA DEL «SEMINARIO SISTEMI VIDEO»

Il programma del «Seminario Sistemi Video» comprende la trattazione dei seguenti argomenti

1. Cenni di storia della Comunicazione televisiva.
2. Caratteristiche delle apparecchiature video - I Sistemi.
3. La pre-produzione - Elementi di sceneggiatura - Lo story-board.
4. Possibilità di realizzazione.

5. Diverse specializzazioni nella produzione.
6. Tecniche di illuminazione.
7. La telecamera - Obiettivi e focali - Assolvenze e dissolvenze in macchina.
8. Piani di inquadratura.
9. Composizione dell'immagine - Il concetto di sequenza.
10. Tecniche di concentrazione sull'immagine - I centri di interesse.
11. Processi di montaggio.
12. La centralina di montaggio - L'editing.
13. Il Mixer - il TBC - Processori video.
14. La post-produzione.
15. Elementi di animazione.

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| Antropologia culturale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione - Semestrale) I Biennio      | 3  |
| Diplomatica .....   | 3  |
| Diritto pubblico .....  | 4  |
| Docimologia .....   | 4  |
| Economia politica (per il diploma in Giornalismo) .....   | 5  |
| Educazione comparata (Scienze dell'educazione) II Biennio - I Semestre .....                    | 6  |
| Educazione degli adulti .....   | 7  |
| Epigrafia latina .....  | 8  |
| Ermeneutica filosofica (II Biennio) .....   | 9  |
| Estetica .....  | 10 |
| Estetica e laboratorio video (Diploma in Giornalismo) I Anno .....                              | 10 |
| Filologia germanica .....   | 11 |
| Filologia latina .....  | 12 |
| Filologia romanza .....   | 12 |
| Filosofia II (A-K) .....  | 13 |
| Filosofia II (Corso di laurea in Pedagogia: L-Z) .....  | 13 |
| Filosofia del linguaggio .....  | 14 |
| Filosofia del linguaggio (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) Semestrale .....          | 14 |
| Filosofia della religione (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) II Biennio - I Indirizzo | 14 |
| Filosofia della storia .....  | 15 |
| Filosofia morale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) II Biennio - I Indirizzo .....    | 16 |
| Filosofia morale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) II Biennio - II Indirizzo .....   | 17 |
| Filosofia teoretica (A-K) I Biennio .....   | 17 |
| Filosofia teoretica (L-Z) I Biennio .....   | 19 |
| Geografia (Lingue e Letterature straniere) .....  | 19 |
| Geografia I (Materie letterarie, Pedagogia, Vigilanza) .....                                    | 20 |
| Geografia II .....  | 21 |
| Geografia del mare .....  | 22 |
| Geografia umana .....   | 23 |
| Glottologia .....   | 24 |
| Gnoseologia .....   | 24 |
| Grammatica latina .....   | 24 |
| Igiene .....  | 25 |
| Igiene mentale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) Semestrale .....                    | 26 |
| Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica .....                                 | 27 |
| Istituzioni e politica scolastica .....   | 27 |
| Letteratura italiana contemporanea .....  | 28 |
| Letteratura latina cristiana .....  | 28 |
| Letteratura per l'infanzia (2 semestri) .....   | 29 |
| Letteratura teatrale italiana .....   | 29 |
| Letterature francofone .....  | 31 |
| Lingua e letteratura francese (Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere) .....         | 32 |
| Lingua e letteratura francese (Corso di laurea in Materie letterarie, Pedagogia e Vigilanza)    | 34 |
| Lingua e letteratura inglese .....  | 35 |
| Lingua e letteratura italiana (Materie letterarie) I Anno .....                                 | 38 |

|  |    |
|--|----|
| Lingua e letteratura italiana (Materie letterarie) II - III Anno .....   | 39 |
| Lingua e letteratura italiana (Pedagogia) .....  | 40 |
| Lingua e letteratura italiana (Lingue e Vigilanza) .....   | 42 |
| Lingua e letteratura latina (Materie lett. 1° anno, Pedagogia e Vigilanza) .....   | 43 |
| Lingua e letteratura latina (Materie lett., II-III anno) .....   | 44 |
| Lingua e letteratura latina .....  | 44 |
| Lingua e letteratura tedesca .....   | 45 |
| Lingua francese .....  | 47 |
| Lingua inglese (Lingue e letterature straniere: II biennio; Diploma in Giornalismo) I Semestre .....   | 47 |
| Lingua latina .....  | 47 |
| Lingue e letterature scandinave .....  | 48 |
| Linguistica generale .....   | 49 |
| Logica .....   | 49 |
| Metodologia della ricerca sociale .....  | 50 |
| Metodologia e didattica (per gli Studenti del Corso di laurea in Scienze dell'educazione) I Indirizzo - II Biennio .....   | 51 |
| Metodologia e didattica (Corsi di laurea in Pedagogia, Materie letterarie, Lingue, Vigilanza - Corso di laurea in Scienze dell'educazione: II e III Indirizzo) ..... | 51 |
| Paleografia .....  | 52 |
| Pedagogia I (Corso di laurea in Pedagogia, Materie letterarie, Lingue, Vigilanza) .....  | 53 |
| Pedagogia generale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) I Biennio - I Semestre obbligatorio) .....   | 54 |
| Pedagogia generale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) II Biennio - II Indirizzo .....  | 55 |
| Pedagogia II - III (Corso di laurea per Pedagogia) .....   | 55 |
| Pedagogia generale (I Biennio) .....   | 56 |
| Pedagogia speciale (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) I semestre per Educatori prof. extrascolastici - I semestre per esperti nei processi formativi ..... | 57 |
| Pedagogia sperimentale .....   | 57 |
| Politica dell'ambiente (2 semestri) .....  | 60 |
| Politica economica .....   | 60 |
| Propedeutica filosofica .....  | 61 |
| Psicologia (Pedagogia) .....   | 61 |
| Psicologia (Scienze dell'educazione) .....   | 62 |
| Psicologia dei gruppi .....  | 63 |
| Psicologia dell'educazione (annuale per Corso di laurea in Pedagogia) .....  | 63 |
| Psicologia dell'educazione (Semestrale per Corso di laurea in Scienze dell'educazione) .....   | 64 |
| Psicologia dell'età evolutiva (I Biennio) .....  | 64 |
| Psicologia dell'età evolutiva (II Biennio - o corso progredito) .....  | 65 |
| Psicologia dell'handicap e della riabilitazione (Semestrale per Corso di laurea in Scienze dell'educazione) .....  | 65 |
| Psicologia dell'orientamento e della formazione professionale .....  | 66 |
| Psicologia delle istituzioni .....   | 67 |
| Psicologia delle organizzazioni .....  | 68 |
| Psicologia di comunità .....   | 69 |
| Psicologia sociale (I Biennio) .....   | 70 |
| Sociologia .....   | 70 |
| Sociologia (Diploma in Giornalismo) .....  | 72 |
| Sociologia dei processi culturali (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) Esame semestrale - Tutti gli indirizzi .....  | 72 |

|   |    |
|---|----|
| Sociologia della conoscenza (Corso di laurea in Pedagogia) Esame annuale .....  | 73 |
| Sociologia dell'educazione (Corso di laurea in Scienze dell'educazione) I Biennio .....   | 74 |
| Sociologia dell'educazione (Corso di laurea in Pedagogia) .....   | 74 |
| Sociologia della famiglia (Scienze dell'Educazione) II Biennio .....  | 76 |
| Storia del commercio e della navigazione .....  | 76 |
| Storia del cristianesimo antico .....   | 77 |
| Storia del risorgimento .....   | 77 |
| Storia dell'arte e restauro .....   | 78 |
| Storia dell'arte medioevale e moderna .....   | 78 |
| Storia della chiesa .....   | 79 |
| Storia della civiltà francese .....   | 80 |
| Storia della critica letteraria .....   | 80 |
| Storia della filosofia .....  | 80 |
| Storia della filosofia (A-K) II Biennio - per Pedagogia / (L-Z) I Biennio - per Scienze dell'educazione .....   | 81 |
| Storia della filosofia II (Pedagogia, Vigilanza, L-Z) / (Scienze dell'educazione - II Biennio, I Indirizzo) .....   | 82 |
| Storia della filosofia (Materie letterarie, Lingue) .....   | 83 |
| Storia della filosofia antica .....   | 83 |
| Storia della filosofia italiana (Pedagogia, M-L: annuale) / (Scienze dell'educazione; semestrale) II Biennio - Insegnanti scuola sec. sup.) .....   | 84 |
| Storia della filosofia medievale .....  | 84 |
| Storia della filosofia moderna e contemporanea .....  | 85 |
| Storia della lingua italiana .....  | 85 |
| Storia della lingua spagnola .....  | 86 |
| Storia della pedagogia (Scienze dell'educazione) I Semestre (obbligatorio per il I biennio) ..  | 86 |
| Storia della pedagogia (Scienze dell'educazione) II Semestre (facoltativo) .....  | 87 |
| Storia della pedagogia (Pedagogia) .....  | 87 |
| Storia della scuola e delle istituzioni educative (Corso per gli studenti del I biennio di Scienze dell'educazione) .....   | 88 |
| Storia della scuola e delle istituzioni educative (Corso per gli studenti del II biennio di Scienze dell'educazione. Indirizzo: Operatori nell'extrascolastico; e per gli studenti del I biennio che hanno scelto di sostenere un secondo esame di «Storia della Scuola e delle Istituzioni educative») ..... | 89 |
| Storia della retorica latina .....  | 90 |
| Storia della sociologia .....   | 90 |
| Storia della storiografia filosofica .....  | 91 |
| Storia e critica del film .....   | 91 |
| Storia economica e sociale dell'età contemporanea (Diploma in Giornalismo) .....  | 92 |
| Storia medievale .....  | 93 |
| Storia moderna (Esame annuale) .....  | 94 |
| Storia moderna (Corso semestrale per gli studenti di Scienze dell'educazione) .....   | 94 |
| Storia romana .....   | 95 |
| Tecnica e didattica del linguaggio cinematografico .....  | 96 |
| Tecnologie dell'istruzione (Scienze dell'educazione) II Biennio - Indirizzo: Insegnanti di scuola secondaria superiore .....  | 97 |
| Tecnologie dell'istruzione (Scienze dell'educazione) II Biennio - Indirizzi: Educatori professionali extrascolastici. Esperti nei processi formativi .....  | 97 |
| Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa (D.U.) .....   | 98 |

|   |     |
|---|-----|
| DI.S.S.P.E. - Dipartimento di studi sulla storia del pensiero europeo «Michele<br>Federico Sciacca» ..... | 99  |
| Programma del «Seminario Sistemi Video» .....   | 100 |