

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
RIPARTIZIONE STUDENTI

FACOLTÀ
DI MAGISTERO

PROGRAMMI D'INSEGNAMENTO
ANNO ACCADEMICO 1992-93

CLU

COOPERATIVA LIBRARIA UNIVERSITARIA
Piazza S. Sabina 2 sc.A/2

I programma mancanti
verranno affissi nella
bacheca della Facoltà

a) Corso istituzionale

Il concetto scientifico di cultura nello sviluppo delle scienze demo-etno-antropologiche.

Testi:

B. BERNARDI, *Uomo-cultura-società*, Milano, F. Angeli, 1991 (parti I e II).
AA.VV., *Il concetto di cultura*, Torino, Einaudi, 1990.

b) Corso monografico

Alterità, differenza e diversità come categorie antropologiche.

Testi:

F. AFFERGAN, *Esotismo e alterità. Saggio sui fondamenti di una critica dell'antropologia*, Milano, Mursia, 1991.
T. TODOROV, *Noi e gli altri*, Torino, Einaudi, 1991.

c) Letture su «aspetti della differenza»

Testi: (uno a scelta dello studente)

S. FREUD, *Totem e tabù*, in *Opere*, Torino, Bollati Boringhieri.
G. DEVEREUX, *Saggi di etnopsichiatria generale*, Roma, Armando.
M. MEAD, *Maschio e femmina*, Milano, Il Saggiatore.
I. MAGLI, *La femmina dell'uomo*, Bari, Laterza, 1985.
E. DE MARTINO, *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli, 1989.
T. TODOROV, *La conquista dell'America. Il problema dell'altro*, Torino, Einaudi, 1984.
T. TENTORI, *Il risveglio della certezza. Pregiudizio, potere e cultura*, Roma, Studium, 1990.
T. TENTORI, *Antropologia delle società complesse*, Roma, Armando, 1990.
E. WOLF, *L'Europa e i popoli senza storia*, Bologna, Il Mulino, 1990.
C. GEERTZ, *Interpretazione di culture*, Bologna, Il Mulino, 1990.
V. LANTERNARI, *Identità e differenze: percorsi storico-antropologici*, Napoli, Liguori, 1986.
P.P. VIAZZO, *Comunità alpine*, Bologna, Il Mulino, 1990.
A.L. EPSTEIN, *L'identità etnica: tre studi sull'etnicità*, Torino, Loescher, 1983.

N.B.: È prevista la distribuzione di dispense dal titolo:

A. SALSA, *L'esperienza del sacro nella cultura dell'immaginario collettivo alpino e/o*
ID., *Universalismo cosmopolita e localismo*.

CIVILTÀ GRECA
Prof. LUCIA DI SALVO

Corso istituzionale

Civiltà letteraria greca dall'età attica all'età ellenistico-romana.

Testo

A. GARZYA, *Storia della letteratura greca*, Torino, ult. ediz.

Corso monografico

Aspetti scientifici, satirici e fantastici del romanzo greco.

Testo

LUCIANO, *Racconti fantastici*, Milano, 1984.

DIDATTICA DEL LATINO
Prof. GIGLIOLA MAGGIULLI

Corso istituzionale

Il latino in Europa: osservazioni sulla situazione attuale.

Lettura consigliata

P. WÜLFING, *Situazione delle lingue classiche in Europa: timori e speranze*, in *Latina didaxis V. Il latino in Europa alle soglie del 2000*, Genova, 1991.

Corso monografico

Tradurre poesia: Catullo.

Testi consigliati

G. POLARA, *Guida alla traduzione del latino*, Torino, UTET, 1991.

CATULLO, *Carmina selecta* (introd., testo e comm. di M. Lenchantin de Gubernatis), Torino, Loescher, ult. ediz.

DIPLOMATICA
Prof. ANTONELLA ROVERE

Corso istituzionale

Lineamenti di diplomatica generale.

Testi

A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1979.

C. PAOLI, *Diplomatica*, Ediz. anastatica, Firenze, Editrice Le Lettere, 1987.

Corso monografico
La tradizione dei documenti.

Norme particolari

Viste le particolari caratteristiche del corso è opportuna la frequenza.

La preparazione del corso monografico deve essere effettuata sugli appunti delle lezioni e sulle fotocopie distribuite dal docente.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni di archivistica e di lettura di testi notarili propedeutiche alla consultazione delle fonti documentarie.

ECONOMIA POLITICA
(per il diploma in Giornalismo)
Prof. SILVANA DE GLERIA

1. Contenuti, metodo e strumenti dell'Economia.
2. Cenni sull'evoluzione storica di alcuni concetti fondamentali.
3. La produzione nazionale.
4. La teoria della produzione. I costi e la funzione di produzione dell'impresa.
5. Le forme di mercato.
6. La distribuzione del reddito.
7. L'equilibrio generale dei mercati. La teoria del benessere.
8. Scelte pubbliche ed esternalità.
9. Crescita, sviluppo e ambiente.

Testo consigliato

P.A. SAMUELSON, W.D. NORDHAUS, *Economia*, Bologna, Zanichelli, 1992, 12^a ed.;
i seguenti capitoli: dall'1 al 6, dal 18 al 32 e 35, 36, 37.

Lecture consigliate (una a scelta tra):

M. BRESSO, *Pensiero Economico e Ambiente*, Torino, Loescher ed., 1982.

H.E. DALY, *Lo Stato Stazionario*, Firenze, Sansoni ed., 1981.

D. PEARCE, A. MARKANDYA, E. BARBIER, *Progetto per una economia verde*, Bologna, Il Mulino, 1991.

EDUCAZIONE COMPARATA
(2° biennio)
Prof. MARIA CRISTINA FERRARO

Corso istituzionale

Fondamenti teorici ed epistemologici dell'educazione comparata.

Testi

LE THANH KHOI, *L'educazione comparata*, Torino, Loescher, 1983.

Corso monografico

Indirizzo «insegnanti di scuola superiore»

Ordinamenti scolastici a confronto.

Testi

AA.VV., *Scuole d'Europa - Sistemi a confronto*, Roma, Anicia, 1989.

V. BLACKBURN, C. MOISAN, *La formazione continua degli insegnanti*, Teramo, Giunti & Lisciani, 1988.

Indirizzo «esperti nei processi formativi»

Sistemi formativi a confronto.

Testi

AA.VV., *Tornare a scuola in Europa*, Sistemi formativi a confronto, a cura di L. Pagnoncelli, Milano, Unicopli, 1985.

C. DI AGRESTI, *Formazione - Lavoro*, Bari, Adriatica, 1983.

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

(indirizzo: Educatori Professionali Extrascuolastici)

Prof. GIULIO PEIRONE

L'educazione degli adulti, nell'accezione tradizionale italiana comprendeva essenzialmente processi di *recupero* di conoscenze di base, in alcuni casi persino attuando processi di inculturazione formale, volti all'apprendimento della lettura e della scrittura. Anche negli anni '70, quando a livello europeo si comparavano esperienze di *formazione continua*, il riferimento italiano era quello delle «150 ore», specialmente considerate quale opportunità per i lavoratori di accedere ai primi livelli di scolarizzazione, quali la licenza elementare o media, adempiendo così — in tempi differiti — all'obbligo scolastico attualmente in vigore.

Le indicazioni appena riportate si rifanno però ad una concezione «datata» e sostanzialmente obsoleta.

Allo stesso termine *educazione degli adulti* sarebbe più corretto sostituire quello di *formazione degli adulti*, ovvero, seguendo le indicazioni degli studiosi di lingua francese di *andragogia*.

La stessa *definizione di adulto*, a nostro avviso (ma non solo per noi) mal si adatta a determinazioni legate alla maggiore età, ma piuttosto a variabili socioeconomiche, in base alle quali chi è attivamente alla ricerca di un posto di lavoro o già lo possiede, anche se minorenne, è probabilmente più adulto di chi studia sino a trent'anni senza costruito.

La formazione degli adulti è allora una disciplina autonoma, scientificamente fondata, che trae vantaggio dalle ricerche psicologiche, pedagogiche e sociologiche, ma che si caratterizza dal punto di vista metodologico, contenutistico, e specialmente didattico. Appare allora utile affrontare i temi della *formazione degli adulti* con un rapporto molto stretto fra teoria e prassi, ovvero privilegiando nella relazione didattica universitaria le stesse metodologie e tecniche su cui la disciplina si fonda.

Il corso sarà quindi l'occasione di *condurre un processo di ricerca comune* fra docenti e studenti, ed i testi indicati costituiranno strumenti e suggerimenti di ricerca.

Argomento del corso

La formazione degli adulti nelle istituzioni

Testi

G. PEIRONE, N. FRESSURA, *Tecnologia dell'istruzione e formazione degli adulti*, Genova, Tilgher, 1987.

ed uno, a scelta dello studente, tra:

P. GOGUELIN, *La formazione animazione*, Torino, ISEDI Petrini, 1991.

D. BOLDIZZONI (a cura di), *Oltre la formazione apparente*, Milano, Edizioni del Sole 24 Ore, 1984.

D. FORTI (a cura di), *Orizzonte formazione*, Milano, F. Angeli, 1991.

B. MAGGI, *La formazione: concezioni a confronto*, Milano, ETAS Libri, 1991.

A.I.F. (a cura di), *Professione formazione*, Milano, F. Angeli, 1992.

G. QUAGLINO, *Fare formazione*, Bologna, Il Mulino, 1985.

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

(indirizzo: Esperti nei processi formativi)

Prof. GIULIO PEIRONE

L'educazione degli adulti, nell'accezione tradizionale italiana comprendeva essenzialmente processi di *recupero* di conoscenze di base, in alcuni casi persino attuando processi di inculturazione formale, volti all'apprendimento della lettura e della scrittura. Anche negli anni '70, quando a livello europeo si comparavano esperienze di *formazione continua*, il riferimento italiano era quello delle «150 ore», specialmente considerate quale opportunità per i lavoratori di accedere ai primi livelli di scolarizzazione, quali la licenza elementare o media, adempiendo così — in tempi differiti — all'obbligo scolastico attualmente in vigore.

Le indicazioni appena riportate si rifanno però ad una concezione «datata» e sostanzialmente obsoleta.

Allo stesso termine *educazione degli adulti* sarebbe più corretto sostituire quello di *formazione degli adulti*, ovvero, seguendo le indicazioni degli studiosi di lingua francese di *andragogia*.

La stessa *definizione di adulto*, a nostro avviso (ma non solo per noi) mal si adatta a determinazioni legate alla maggiore età, ma piuttosto a variabili socioeconomiche, in base alle quali chi è attivamente alla ricerca di un posto di lavoro o già lo possiede, anche se minorenne, è probabilmente più adulto di chi studia sino a trent'anni senza costruito.

La formazione degli adulti è allora una disciplina autonoma, scientificamente fondata, che trae vantaggio dalle ricerche psicologiche, pedagogiche e sociologiche, ma che si caratterizza dal punto di vista metodologico, contenutistico, e specialmente didattico. Appare allora utile affrontare i temi della *formazione degli adulti* con un rapporto molto stretto fra teoria e prassi, ovvero privilegiando nella relazione didattica universitaria le stesse metodologie e tecniche su cui la disciplina si fonda.

Il corso sarà quindi l'occasione di *condurre un processo di ricerca comune* fra docenti e studenti, ed i testi indicati costituiranno strumenti e suggerimenti di ricerca.

Argomento del corso

Progettazione della formazione e relazione didattica

Testi

G. PEIRONE, *Formazione e/o comunicazione*, Torino, S.E.I., 1982.

ed uno, a scelta dello studente, tra:

M. CASTAGNA, *Progettare la formazione*, Milano, F. Angeli, 1991.

M. BRUSCAGLIONI, *La gestione dei processi nella formazione degli adulti*, Milano, F. Angeli, 1991.

F. HAZON, *Introduzione alla formazione professionale*, Brescia, La Scuola, 1986.

G. QUAGLINO, G. CARROZZI, *Il processo di formazione*, Milano, F. Angeli, 1990.

A. BATTISTELLI, V. MAYER, C. ODOARDI, *Sapere fare essere*, Milano, F. Angeli, 1992.

S. VENTO (a cura di), *Mutamenti. Innovazione e cultura d'impresa a Genova*, Genova, Marietti, 1991.

S. MEGHNAGI, *Il curriculum nell'educazione degli adulti*, Torino, Loescher, 1986.

Si suggerisce inoltre la lettura di uno tra i seguenti testi:

E. SPALTRO, U. RIGHI, *Giochi psicologici*, Milano, Celuc libri, 1986.

J. FERNANDEZ, *Formazione con successo*, Milano, F. Angeli, 1992.

E. RAUDSEPP, G.P. HOUGH Jr., *Giochi per sviluppare la creatività*, Milano, F. Angeli, 1992.

ERMENEUTICA FILOSOFICA

(2° biennio - Indirizzo: Insegnanti scuola sec. superiore)

Prof. TOMASO BUGOSI

Corso istituzionale

«L'Ermeneutica ontologica».

Corso monografico

«Tradizione e ragione».

Testi

1. T. BUGOSI, *Momenti di storia del rosminianesimo*, vol. II, *L'Ermeneutica della fedeltà - Morale religione arte in Bozzetti*, Stresa, Libreria Editoriale Sodalitas, 1990.

2. Un testo a scelta fra i seguenti:

a) H.G. GADAMER, *Verità e metodo*, Milano, Bompiani, 1990.

b) M. HEIDEGGER, *Essere e tempo*, Torino, UTET, 1986.

c) M.F. SCIACCA, *Atto ad essere* (qualsiasi edizione).

d) M.F. SCIACCA, *La libertà e il tempo* (qualsiasi edizione).

Il Corso sarà affiancato da un Seminario tenuto dal prof. Bruno Perazzoli su *L'Ermeneutica e le ermeneutiche oggi*.

ESTETICA

Prof. ETTORE BONESSIO DI TERZET

CORSO DI LAUREA IN «SCIENZE DELL'EDUCAZIONE»
INDIRIZZO: INSEGNANTI SCUOLA SEC. SUPERIORE

Argomento del corso

Estetica e poetica nella cultura europea

Testi

A) E. BONESSIO DI TERZET, *Del frammento organico*, Marietti, 1992.

B) E. BONESSIO DI TERZET, M.G. MONTALDO, *Configurazioni*, 2ª ediz., Marietti, 1993.

C) M. JACOB, *Arte poetica*, Marietti, 1991.

N.B.: All'inizio del Corso saranno indicate le parti dei volumi che costituiranno materia d'esame.

CORSO DI LAUREA IN «SCIENZE DELL'EDUCAZIONE»
INDIRIZZO: OPERATORI PROFESSIONALI EXTRASCOLASTICI

Argomento del Corso

Estetica e comunicazione

Testi

A) E. BONESSIO DI TERZET, *Del frammento organico*, Marietti, 1992.

B) E. BONESSIO DI TERZET, M.G. MONTALDO, *Configurazioni*, Marietti, 1993.

C) E. CANETTI, *Il cuore segreto dell'orologio*, Adelphi, 1987.

N.B.: All'inizio del Corso saranno indicate le parti dei volumi che saranno materia d'esame.

CORSO DI LAUREA IN «PEDAGOGIA»

Per gli studenti iscritti al corso di laurea in Pedagogia il programma d'esame è simile a quello per l'indirizzo per insegnanti di scuola sec. superiore del Corso di laurea in Scienza dell'Educazione, ossia i testi ai punti A, B, C, integrati da un modulo tenuto dal prof. Raffaele Perrotta dal titolo: *L'opera d'arte davanti alla scrittura della vita*.

Avvertenza per tutti i corsi di laurea

Ulteriori informazioni sulle attività promosse dalla Cattedra di Estetica, anche in collaborazione con altre Cattedre, saranno comunicate all'inizio dei Corsi.
È raccomandata vivamente la frequenza alle lezioni.

* * *

SEMINARIO SISTEMI VIDEO

La Cattedra di Estetica, in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, promuove ed organizza un *Seminario Sistemi Video*, aperto a tutti

gli studenti dell'Università di Genova, per la formazione teorico-pratica degli studenti, finalizzato alla realizzazione di prodotti video, dalla pre-produzione alla post-produzione. Il Seminario si svolgerà dal 23 novembre 1992 al 28 maggio 1993, presso l'Aula 8 della Facoltà di Magistero, con cadenza settimanale (2 ore).

Gli studenti che hanno presentato domanda di partecipazione al Seminario sono tenuti a presentarsi il giorno 16 novembre 1992 alle ore 9.00 presso l'Aula 8 della Facoltà di Magistero per il colloquio preliminare di ammissione.

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro il 5 novembre 1992 presso la Facoltà di Magistero, Corso Montegrappa 39, dove sono disponibili i moduli di iscrizione.

Al termine del Seminario sarà rilasciato un attestato di frequenza.

ESTETICA E LABORATORIO VIDEO

(Diploma in Giornalismo - 1° Anno)

Prof. ETTORE BONESSIO DI TERZET

Programma

1. Cenni di storia della comunicazione televisiva;
2. Caratteristiche delle apparecchiature video - I sistemi video;
3. La pre-produzione;
4. Lo story-board mirato alla specializzazione professionale;
5. Tecniche di illuminazione;
6. La telecamera e i suoi movimenti - Obiettivi e focali - Assolvenze e dissolvenze in macchina;
7. I piani e i campi dell'inquadratura - Tecniche di inquadratura;
8. Composizione dell'immagine;
9. Tecniche di concentrazione sull'immagine - I centri di interesse;
10. Livelli di visualizzazione;
11. La post-produzione - La sonorizzazione.

Testi

T. SEMERARO, *Manuale per la produzione televisiva*, Dispense.

P. NAZIO, *Manuale del giornalista televisivo*, Roma, Gremese Ed., 1990.

FILOLOGIA GERMANICA

Prof. MARINA COMETTA

Corso istituzionale

Fonetica e morfologia storica del Germanico.

Storia e cultura delle popolazioni germaniche.

Corso monografico

La fine di Teodorico nella tradizione della Thidrekssaga.

Testi

Per il corso istituzionale:

ANDREOTTI-SAIBENE COMETTA, *Dal Germanico alle Lingue Germaniche*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1979 e rist.

L. CESARINI MARTINELLI, *La Filologia*, Roma, Editori Riuniti, 1984.

Inoltre un testo a scelta tra:

V. DOLCETTI CORAZZA, *Introduzione alla Filologia Germanica*, Torino, Giappichelli, 1987.

M.V. MOLINARI, *La Filologia Germanica*, Bologna, Zanichelli, 1980 e rist.

P. SCARDIGLI, *Filologia Germanica*, Firenze, Sansoni, 1963 e rist.

Per il corso monografico:

M. SCOVAZZI, *Grammatica dell'Antico Nordico*, Milano, Mursia, 1972.

Il brano della Thidrekssaga, oggetto del commento puntuale, sarà a disposizione in fotocopia presso l'Istituto; per la preparazione del corso monografico sono inoltre indispensabili gli appunti delle lezioni.

FILOLOGIA ITALIANA

Dott. GIOVANNI FARRIS

Corso istituzionale

I testi e la loro storia. Vari tipi di edizione. Edizione critica e sue caratteristiche. I metodi filologici più importanti.

Testi orientativi

G. CONTINI, *Filologia*, in *Breviario di Ecdotica*, Torino, Einaudi Editore, 1990; A. BALDUINO, *Manuale di filologia italiana*, Firenze, Sansoni, 1983; A. STUSSI, *Avvicinamento agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1984; R. BESSI, M. MARTELLI, *Guida alla Filologia Italiana*, Firenze, Sansoni, 1984; A. STUSSI, *La critica del testo*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Corso monografico

a) Componenti filologiche medievali nella *Divina Commedia*.

b) Il maturarsi della filologia europea alla fine del sec. XVII (Giovanni Mabillon).

c) Egesi testuale dell'*Esclusa* di Angelo Barile.

Testi

a) Sarà pubblicata sull'argomento la dispensa del docente.

Un testo a scelta fra: H. DE LUBAC, *Egesi medievale*, Milano, Jaca Book, 1986; J. LECLERQ, *Cultura umanistica e desiderio di Dio*, Firenze, Sansoni, 1965 (specie seconda parte); E. AUERBACH, *Studi su Dante*, Milano, Feltrinelli, 1963; CHARLES S. SINGLETON, *La poesia della Divina Commedia*, Bologna, Il Mulino, 1978; G. FARRIS, *Dante e «Imago Dei»*, Savona, Edit. Sabatelli, 1985.

b) G. MABILLON, *Studio delle belle lettere e studio dei manoscritti* (in corso di stampa).

c) A. BARILE, *L'esclusa*, Savona, in corso di stampa presso l'Editore Sabatelli.

Esercitazioni

Sono previste esercitazioni pratiche di critica del testo.

FILOLOGIA ROMANZA

Prof. LUCIANA COCITO

Corso istituzionale

- Lingue e letterature romanze: le origini.
- Problemi di linguistica romanza.

Testi

A scelta dello studente:

- H. AUERBACH, *Introduzione alla Filologia romanza*, Torino, Einaudi, 1963.
S. BATTAGLIA, *Introduzione alla Filologia romanza*, Napoli, Liguori, 1963.
A. CAVALIERE, *Introduzione alla Filologia romanza*, Roma, Elia, 1972.
L. COCITO, *Guida allo studio della Filologia romanza*, Genova, Bozzi, s.d.
L. RENZI, *Introduzione alla Filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1976.
L. RENZI, *Nuova introduzione alla Filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Corso monografico

Le origini della narrativa europea: cultura dotta e folklore nei *lais* ferici di Maria di Francia.

Testi

- M. DI FRANCIA, *I lais*, a cura di L. Cocito, Milano, Jaka Book, 1992.
Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date nel corso delle lezioni.

Esercitazioni

Grammatica storica di antico francese: commento filologico-linguistico dei *lais* analizzati nel corso monografico.

FILOSOFIA I

(A-K)

Prof. CARLO ARATA

Gli studenti mutueranno il Corso di Filosofia teoretica primo biennio del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (A-K) ovviamente come Corso annuale.

FILOSOFIA TEORETICA

1° biennio (A-K)

Prof. CARLO ARATA

Corso istituzionale

Pensiero e linguaggio.

Testo

- L. PAREYSON, *Verità e interpretazione*, Milano, Mursia, 1971.

Corso monografico

La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e la Filosofia.

La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e l'esperienza religiosa.

Testi

- Appunti dalle lezioni.
- C. ARATA, *Discorso sull'essere e ragione rivelante*, Milano, Marzorati, 1967.
- C. ARATA, *Principio di Parmenide e Principio di Persona*, in «Rivista di Filosofia Neoscolastica», fasc. IV, 1977.
- C. ARATA, *La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum)*, Parte Prima, in «Rivista di Filosofia Neoscolastica», fasc. II, 1989.
- L. PAREYSON, *Filosofia ed esperienza religiosa*, in «Annuario filosofico», I, 1985, Milano, Mursia, 1986.
- M. RUGGENINI, *I fenomeni e le parole*, Genova, Marietti, 1992.

Esercitazioni

La dott. Marilena Bruno terrà un seminario sulla *Critica della Ragion pura* di I. Kant.

Avvertenza

Poiché gli studenti del primo biennio del Corso di Laurea in Scienze della educazione possono scegliere il Corso di Filosofia teoretica come annuale o come semestrale, le lezioni del Corso monografico si svilupperanno secondo il seguente piano: in ciascuno dei tre giorni di lezione la prima ora verterà sul tema: «La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e la Filosofia», la seconda ora sul tema: «La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e l'esperienza religiosa».

Nel caso di opzione per il Corso annuale, gli studenti dovranno seguire tutto il Corso; nel caso di opzione per il Corso semestrale, gli studenti potranno scegliere di seguire la prima ora di lezione o la seconda.

All'inizio delle lezioni saranno precisati i testi richiesti per ciascuno dei due Corsi. Il Corso istituzionale è identico per tutti.

Questo Corso può essere mutuato dagli studenti del Corso di Laurea in Pedagogia (Filosofia I A-K), che, tenuti all'annualità (semestre intensivo) dovranno seguire tutto il Corso.

FILOSOFIA I

(L-Z)

Prof. MARIA ADELAIDE RASCHINI

Argomento del corso

- Categorie Europee.
- Conoscere e sapere. Linee di una epistemologia organica.

Testi

- Atti del Congresso Internazionale «Il Commercio delle idee nella cultura europea»*, 2 voll., L'Aquila-Roma, Japadre Editore, 1987.
(All'inizio del corso saranno indicate le parti dei due volumi che costituiranno materia d'esame).
- Dispense.

Avvertenza

Gli Studenti del Corso di Laurea in Pedagogia, iscritti a Filosofia I (L-Z) mutueranno dal Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (II biennio) il Corso di Filosofia Teoretica, nelle stesse ore di lezione (h. 10,30-12,30) di martedì, mercoledì, giovedì, a partire da martedì 17 novembre.

FILOSOFIA TEORETICA

(2° biennio)

Prof. MARIA ADELAIDE RASCHINI

Argomenti

- A. Categorie Europee.
- B. Conoscere e sapere. Linee di un'epistemologia organica.

Testi *

- A. *Atti del Congresso Internazionale «Il commercio delle idee nella cultura europea»*, 2 voll., L'Aquila-Roma, Japadre Editore, 1987.
(Le parti dei due volumi di *Atti* che costituiranno materia di esame saranno indicate all'inizio del corso).
- B. 1. Dispense.
2. Lettura di un testo concordato con il titolare dell'insegnamento.

* Avvertenza

- Per gli Studenti che seguiranno Filosofia Teoretica (II biennio) come corso annuale valgono le voci A + B (h. 10,30-12,30 di martedì, mercoledì, giovedì, a partire da martedì 17 novembre).
 - Per gli Studenti che seguiranno Filosofia Teoretica (II biennio) come corso semestrale vale la voce A (h. 10,30-11,30 di martedì, mercoledì, giovedì, a partire da martedì 17 novembre).
- È vivamente raccomandata la frequenza alle lezioni.

FILOSOFIA II

(A-K)

Prof. BRUNO SALMONA

Gli studenti mutueranno il Corso da Filosofia teoretica del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione, I biennio (L-Z) ovviamente come Corso annuale.

FILOSOFIA II

Corso di Laurea in Pedagogia (L-Z)

Prof. MARIA MANGANELLI

Corso istituzionale

Metafisica e Scienze umane

Corso monografico

Metafisica e Linguaggio

Testi per l'esame

1. M. MANGANELLI, *Persona e personalità nell'antropologia di A. Rosmini* (tranne 4° capitolo), Ed. Marzorati, ristampa 1991.
2. M.F. SCIACCA, *L'interiorità oggettiva* (i primi 2 capitoli), Milano, Marzorati, oppure ed. Epos Palermo;
oppure:
M.F. SCIACCA, *L'uomo, questo squilibrato* (La 1ª parte), Milano, Marzorati, oppure ed. Epos Palermo.
3. M. MANGANELLI, *Il segno nel pensiero di A. Rosmini*, Marzorati, 1983;
oppure:
M. MANGANELLI, *Il linguaggio nel pensiero di Bergson*, Marzorati, 1981.

Facoltativa, un'opera consona all'argomento del corso monografico, di un autore appartenente all'età antica, medievale, moderna o contemporanea a scelta, tra quanti citati nel corso delle lezioni.

FILOSOFIA TEORETICA

1° biennio (L-Z)

Prof. BRUNO SALMONA

Corso istituzionale

Filosofia e cultura.

Testo

- B. SALMONA, *La filosofia tra esperienza e discorso*, Genova, Tilgher, 1978.

Corso monografico

Filosofia, Scienze, Poesia, Teologia.

Testi

- B. SALMONA, *Interrogarsi su Dio*, Roma, A.V.E., 1989.
- B. SALMONA, *Contemporaneità e verità*, Genova, Tilgher, 1991.

Un gruppo a scelta tra i seguenti:

a) Scienze:

- K. RAHNER, *Scienza e fede cristiana*, Roma, Edizioni Paoline, 1984, pp. 1-102, 257-287, 426-443.
- J. GUITTON, *Dio e la scienza*, Milano, Bompiani, 1992.
- N. DALLA PORTA, *Natura e Universo fisico e Etica e Cosmologia*, in «Studium», rispettivamente 1987, pp. 583-598 e 1992, pp. 329-344.

- b) Poesia:
 SOFOCLE, *Edipo Re*
 SOFOCLE, *Edipo a Colono*
 (preferibilmente nella edizione dei Classici UTET).
 D.M. TUROLDO, *Il dramma è Dio. Il divino, la fede, la poesia*, Milano, Rizzoli, 1992.
- c) Teologia:
 G.F. RAVASI - D.M. TUROLDO, *Lungo i fiumi... I Salmi*, Roma, Edizioni Paoline, 1987.
 P.N. EVDOKIMOV, *Teologia della bellezza*, Roma, Edizioni Paoline, 1981.
 Oppure:
 K. RAHNER, *Scienza e fede cristiana*, Roma, Edizioni Paoline, 1984, pp. 85-160, 237-329, 426-443.

Esercitazioni

Il dott. Annibale Salsa terrà un Seminario sulla *Critica della ragion pura* di I. Kant. Testo obbligatorio anche per chi non frequenta il Seminario: I. KANT, *Critica della ragion pura*, Bari-Roma, Laterza, 1981.

Avvertenza

Poiché gli studenti del primo biennio del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione possono scegliere il Corso di Filosofia teoretica come annuale o come semestrale, le lezioni si svilupperanno secondo il seguente piano: in ciascuno dei tre giorni di lezione la prima ora verterà sul tema: *Filosofia, Scienze, Teologia* e la seconda ora sul tema: *Filosofia, Poesia, Teologia*. Nel caso di opzione per il Corso annuale gli studenti dovranno seguire tutto il Corso, nel caso di opzione per il Corso semestrale, gli studenti potranno scegliere di seguire le prime ore di lezione o le seconde escludendo dalla scelta dei testi rispettivamente il gruppo a) o il gruppo b).

Questo Corso può essere mutuato dagli studenti del Corso di Laurea in Pedagogia (Filosofia II A-K), che tenuti all'annualità (semestre intensivo), dovranno seguire tutto il Corso.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

(Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)

Prof. MARIA MANGANELLI

Corso istituzionale

Il tema del linguaggio nella Storia della filosofia (1ª parte)

Corso monografico

La funzione del segno nel pensiero di A. Rosmini

Testi per l'esame

1. PLATONE, *Il Cratilo*, in edizione integrale;

oppure:

S. AGOSTINO, *Il Maestro*, in edizione integrale.

2. M. MANGANELLI, *Il segno, nel pensiero di A. Rosmini*.

Facoltativi gli appunti dalle lezioni.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

(2° biennio - Indirizzo: Educatori Professionali extra-scolastici)

Prof. GIUSEPPE BENELLI

Corso istituzionale

Filosofia e linguaggio.

Corso monografico

Il problema della verità.

Testi

M. HEIDEGGER, *In cammino verso il linguaggio*, Milano, Mursia, 1986.

A. PIERETTI, *Il linguaggio*, Brescia, La Scuola, 1984.

FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

Prof. FRANCESCA MENEGONI

Programma

L'etico teologia nella *Critica del Giudizio* di I. Kant.

Bibliografia

- a) I. KANT, *Critica del Giudizio*, traduzione di A. Gargiulo, rivista da V. Verra, Biblioteca Universale Laterza, Roma-Bari, 1982; in particolare le seguenti parti: Prefazione (pp. 3-7), Introduzione (pp. 9-40), Critica del Giudizio teleologico (pp. 225-371).
- b) P. FAGGIOTTO, *Introduzione alla metafisica kantiana dell'analogia*, Milano, Editrice Massimo, Scienze umane e filosofia, 1989, pp. 158.
 F. MENEGONI, *Finalità e destinazione morale nella «Critica del Giudizio» di I. Kant*, Trento, Pubblicazioni di Verifiche, 1988, pp. 1-28 e 119-158.
- c) Per chi non ha la possibilità di frequentare le lezioni:
 P. MARTINETTI, *La religione secondo Kant*, in *Ragione e fede. Saggi religiosi*, Torino, 1944², pp. 73-95 (il testo è disponibile presso la Biblioteca di Facoltà).

FILOSOFIA DELLA STORIA

Prof. LUISA BATTAGLIA

Corso istituzionale

Ricerca e insegnamento della storia.

Testo

H.-I. MARROU, *La conoscenza storica*, Ed. Il Mulino.

Corso monografico

La Natura come madre.

Ideologie della donna e mitologie della natura tra mondo arcaico e cultura moderna.

Testi

C. MERCHANT, *La morte della natura. Donne, ecologia, rivoluzione scientifica*, Ed. Garzanti.

L. BATTAGLIA, G. CELLI, A. MASULLO, P. SINGER, *La madre, il gioco, la terra*, Ed. Laterza.

Un testo a scelta tra i seguenti:

M. ELIADE, *Miti, sogni e misteri*, Ed. Rusconi.

M. MICHELET, *La donna*, Ed. Liguori.

V. SHIVA, *Sopravvivere allo sviluppo*, Ed. Isedi.

L. BATTAGLIA (a cura di), *Etica e ambiente*, Ed. Satyagraha.

È prevista la possibilità di approfondire singole tematiche all'interno del corso, sia istituzionale che monografico, in relazione a specifici interessi degli studenti. È quindi consentita una variazione dei testi in programma, previo accordo con il docente. Gli studenti che frequenteranno regolarmente le lezioni saranno esonerati dalla lettura del testo a scelta.

La parte metodologica del corso sarà trattata in collaborazione con gli insegnamenti di *Storia contemporanea* (Prof. Francesco Perfetti).

FILOSOFIA MORALE

(Biennio: primo indirizzo)

Prof. ENRICO CORRADI

Corso istituzionale

Il problema etico nella storia del pensiero.

Testi

V.J. BOURKE, *Storia dell'etica. Esposizione generale della storia dell'etica dai primi pensatori greci ad oggi*, Roma, Armando, 1972.

Corso monografico

Questione morale e questione europea. Profilo storico-teoretico.

N.B.: L'insegnamento svolto nel 2° indirizzo si configura come *esercitazione integrativa del presente corso* e sostituisce l'analisi critica di un testo a scelta.

Testi

— Appunti delle lezioni.

— H.G. GADAMER, *Imperativo e saggezza*, in AA.VV., *Imperativo saggezza*, Genova, Marietti, 1990, pp. 3-16.

— E. CORRADI, *Rifondazione dell'etica della responsabilità*, in AA.VV., *Michele Federico Sciacca: Europa o «occidentalismo»*, Milano, Edizioni Unicopli, 1992, pp. 45-52.

— Due testi a scelta tra i seguenti:

- A. POPPI, *Per una fondazione razionale dell'etica*, Torino, Edizioni Paoline, 1989.

- A. BAUSOLA, *La tradizione filosofica europea. Le sfide della modernità*, in AA.VV., *Cristianesimo e cultura in Europa. Memoria, coscienza, progetto*, «Il Nuovo Areopago», (1991) 3-4, pp. 42-56, Forlì, Edizioni CSEO.

- P. RICOEUR, *La crisi come fenomeno della modernità*, «Il Nuovo Areopago», (1987) 3, pp. 81-102, Forlì, Edizioni CSEO.

- E. CORRADI, *Secolarismo e caduta teoretica della «saggezza»*, in AA.VV., *Imperativo e saggezza*, Genova, Marietti, 1990, pp. 196-201.

- M. HEIDEGGER, *La sentenza di Nietzsche: «Dio è morto»*, in *Sentieri interrotti*, Firenze, La Nuova Italia, 1968.

- CH. E. LARMORE, *Le strutture della complessità morale*, Milano, Feltrinelli, 1990.

- TH. NAGEL, *Uno sguardo da nessun luogo*, Milano, Il Saggiatore, 1988.

- H. PUTMAN, *Ragione, verità e storia*, Milano, Feltrinelli, 1985.

- M. VIDAL, *Etica civile e società democratica*, Torino, SEI, 1992.

- E. MORIN, *Pensare l'Europa*, Milano, Feltrinelli, 1988.

Seminari

Le lezioni saranno affiancate da seminari guidati dal dott. Bruno Perazzoli, dott. Maria Luisa Facco e dott. Carlo Lupi.

FILOSOFIA MORALE

(Biennio: secondo indirizzo)

Prof. ENRICO CORRADI

Corso istituzionale

La concezione del bene nella storia del pensiero.

Testi

E. BERTI, *Il bene*, Brescia, Editrice La Scuola, 1983 (Introduzione, Aristotele, S. Agostino, S. Tommaso, Cartesio, Hume, Kant, Hegel, Scheler, Maritain).

Corso monografico

Questione morale e questione europea. Profilo teoretico.

N.B.: L'insegnamento svolto nel 1° indirizzo si configura come *esercitazione integrativa del presente corso* e sostituisce l'analisi critica del testo a scelta.

Testi

— Appunti delle lezioni.

— A. POPPI, *Per una fondazione razionale dell'etica*, Torino, Edizioni Paoline, 1989.

— Un testo a scelta tra i seguenti:

- P. RICOEUR, *La crisi come fenomeno della modernità*, in «Il Nuovo Areopago», (1987) 3, pp. 81-102, Forlì, Edizioni CSEO.
- CH. E. LARMORE, *Le strutture della complessità morale*, Milano, Feltrinelli, 1990.
- TH. NAGEL, *Uno sguardo da nessun luogo*, Milano, Il Saggiatore, 1988.
- H. PUTMAN, *Ragione, verità e storia*, Milano, Feltrinelli, 1985.
- M. VIDAL, *Etica civile e società democratica*, Torino, SEI, 1992.
- E. MORIN, *Pensare l'Europa*, Milano, Feltrinelli, 1988.

Seminari

Le lezioni saranno affiancate da seminari guidati dal dott. Bruno Perazzoli, dott. Maria Luisa Facco e dott. Carlo Lupi.

FILOSOFIA MORALE

(L-Z)

Prof. ENRICO CORRADI

N.B.

Il presente insegnamento è mutuato da quello di Filosofia Morale (1° e 2° indirizzo) svolto nel Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione.

Corso istituzionale

Il problema etico nella storia del pensiero.

Testi

V.J. BOURKE, *Storia dell'etica. Esposizione generale della storia dell'etica dai primi pensatori greci ad oggi*, Roma, Armando, 1972.

Corso monografico

Questione morale e questione europea.

Testi

- Appunti delle lezioni.
- A. POPPI, *Per una fondazione razionale dell'etica*, Torino, 1989.
- Due saggi a scelta tra:
 - H.G. GADAMER, *Imperativo e saggezza*, in AA.VV., *Imperativo saggezza*, Genova, Marietti, 1990, pp. 3-16.
 - P. RICOEUR, *La crisi come fenomeno della modernità*, in «Il Nuovo Areopago», (1987) 3, pp. 81-102, Forlì, Edizioni CSEO.
 - A. BAUSOLA, *La tradizione filosofica europea. Le sfide della modernità*, in AA.VV., *Cristianesimo e cultura in Europa. Memoria, coscienza, progetto*, in «Il Nuovo Areopago», (1991) 3-4, pp. 42-56, Forlì, Edizioni CSEO.
 - E. CORRADI, *Secolarismo e caduta teoretica della «saggezza»*, in AA.VV., *Imperativo e saggezza*, Genova, Marietti, 1990, pp. 196-201.

- E. CORRADI, *Rifondazione dell'etica della responsabilità alla luce del pensiero di Michele Federico Sciacca*, in AA.VV., *Michele Federico Sciacca: Europa o «occidentalismo»*, a cura di Adriana Dentone, Milano, Edizioni Unicopli, 1992, pp. 45-52.

— Un testo a scelta tra:

- M. HEIDEGGER, *La sentenza di Nietzsche: «Dio è morto»*, in *Sentieri interrotti*, Firenze, La Nuova Italia, 1968.
- CH. E. LARMORE, *Le strutture della complessità morale*, Milano, Feltrinelli, 1990.
- TH. NAGEL, *Uno sguardo da nessun luogo*, Milano, Il Saggiatore, 1988.
- H. PUTMAN, *Ragione, verità e storia*, Milano, Feltrinelli, 1985.
- M. VIDAL, *Etica civile e società democratica*, Torino, SEI, 1992.
- E. MORIN, *Pensare l'Europa*, Milano, Feltrinelli, 1988.

Seminari

Le lezioni saranno affiancate da seminari guidati dal dott. Bruno Perazzoli, dott. Maria Luisa Facco e dott. Carlo Lupi.

GEOGRAFIA I

(Lingue e Letterature Straniere)

Prof. GIOVANNI RIDOLFI

Corso istituzionale

- a) Elementi di geografia generale: geografia fisica ed umana.
- b) L'Europa: profilo geografico d'insieme e cenni di geografia dei singoli Stati.

Testi

- a) testo di geografia fisica utilizzato alle Magistrali, insieme a:
 - M. ORTOLANI, *Geografia della popolazione*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 2ª ediz., 1992.
 - b) F. BENCARDINO, V. LANGELLA, *Lingua cultura territorio*, Bologna, Pàtron Ed., 1992.
- Inoltre, uno dei seguenti testi da scegliere in funzione della lingua di specializzazione:
1. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia regionale sulla Francia*, Pisa, Libreria Goliardica, 1983.
 2. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia regionale sulla Germania*, Pisa, Libreria Goliardica, 1983.
 3. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia sulle Isole Britanniche*, Pisa, Libreria Goliardica, 1984.
 4. L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia sulla Penisola Iberica*, Pisa, Libreria Goliardica, 1987.

Esercitazioni

Letture delle carte geografiche. Metodi più comuni di rappresentazione di fenomeni quantitativi in geografia.

Nel corso dell'anno verranno dedicate all'argomento alcune lezioni ed esercitazioni.

Testo

G. FERRO, *Lettura della carta topografica e cenni di cartografia economica*, Genova, Bozzi, 1978.

Norme particolari

- a) I testi indicati possono essere sostituiti da altri relativi agli stessi argomenti, previa intesa con il docente. Si raccomanda l'uso di un buon Atlante geografico provvisto di cartine sui principali caratteri fisici e soprattutto umani ed economici. Gli studenti, in sede di esame, dovranno dimostrare di saperle leggere ed interpretare con sicurezza.
- b) Nel corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere l'insegnamento della Geografia è soprattutto rivolto ad argomenti che tendono ad arricchire la personalità dello studente e tale materia, pertanto, acquista qui una funzione essenzialmente culturale. Riveste, tuttavia, finalità professionale la conoscenza dei principi generali della geografia linguistica e della geografia fisica, umana ed economica dei paesi in cui è parlata la lingua scelta come quadriennale.
- c) Gli studenti del corso di lingue che intendono chiedere la tesi di laurea in Geografia devono aver superato anche l'esame complementare del secondo anno. Essi, inoltre, devono chiederne l'autorizzazione al Preside, con domanda in carta semplice, cui va allegata una dichiarazione del docente dalla quale risulti che l'argomento assegnato contiene l'esercizio filologico della lingua scelta come quadriennale.

GEOGRAFIA I

(Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza)
Prof. MARIA PIA ROTA

Corso istituzionale

Elementi di Geografia Fisica e un primo approccio alla geografia umana con particolare riferimento alla Geografia della popolazione (ripartizione degli uomini sulla terra, dinamica demografica, geografia culturale...).

Testi consigliati

Per la Geografia Fisica:

Un qualsiasi testo di geografia per la scuola media superiore (previo accordo con il docente).

Per la Geografia Umana:

M. ORTOLANI, *Geografia della popolazione*, Padova, Piccin, 1992.

Corso monografico

La geografia dell'Italia.

Il testo da utilizzare sarà concordato direttamente con il docente.

Esercitazioni

Nel corso dell'anno accademico saranno organizzati seminari obbligatori sulla lettura della carta topografica e sui metodi più comuni della rappresentazione dei fenomeni quantitativi in geografia.

GEOGRAFIA II Prof. ERALDO LEARDI

Corso istituzionale

Dalla città alla regione.

Testo

M. ORTOLANI, *Geografia delle sedi*, Piccin, Padova, 1986.

Corsi monografici

- a) Europa.
- b) Didattica.

Testi

- a) E. LEARDI, P. BAROZZI, *Terra viva*, vol. II, Torino, Società Editrice Internazionale, 1989.
E. LEARDI, P. BAROZZI, *Dalla storia alla geografia*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1992.
- b) ? BUZZETTI, G. STALUPPI, *Guida all'esame di geografia*, Brescia, Ed. La Scuola, 1986.

Norme particolari

Chi intende chiedere la tesi in geografia deve aver superato almeno quattro esami del gruppo geografico, tra cui Geografia III anno di Materie Letterarie.

GEOGRAFIA DEL MARE Prof. ADALBERTO VALLEGA

Dall'anno accademico 1991-92 la Facoltà di Magistero ha attivato l'insegnamento di *Geografia del mare*. Esso sostituisce l'insegnamento di «Geografia regionale».

Istituto di riferimento

Istituto di Scienze Geografiche.

Il programma è dedicato alla *formazione di base per la gestione del mare* e comprende due indirizzi:

1. Indirizzo professionale

- A. VALLEGA, *Ecumene Oceano. Il mare nella civiltà ieri, oggi, domani*, Milano, Mursia, 1988. Capitoli VIII-XII (il resto del libro in lettura).
- FONDAZIONE AGNELLI, *Manuale per la difesa del mare e della costa*, Torino, Edizioni della Fondazione Agnelli, 1990. Capitoli 1-7, 9, 11, 12, 14.

2. Indirizzo di analisi regionale

- A. VALLEGA, *Ecumene Oceano. Il mare nella civiltà ieri, oggi, domani*, Milano, Mursia, 1988.
- HANCE D. SMITH, A. VALLEGA (a cura di), *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure*, Genova, Regione Liguria e Commission on Marine Geography dell'International Geographical Union, 1990. Parte I del volume: capitolo I e un altro capitolo a scelta; Parte II del volume: capitoli 5, 6, 8.

Il volume *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure* sarà dato in omaggio agli studenti che includeranno l'insegnamento nel curriculum per l'anno 1992-93 (indirizzo di analisi regionale).

Agli studenti che frequenteranno il corso verrà rilasciato, a cura del docente titolare, un attestato in cui sarà precisato l'indirizzo seguito.

Per informazioni sui contenuti del corso gli studenti si possono rivolgere al prof. Adalberto Vallega.

Per essere inclusi nell'elenco dei partecipanti al corso e per il prelievo del volume *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure*, gli interessati possono rivolgersi al sig. Franco Verteramo, segretario Istituto di Scienze Geografiche, Lungoparco Gropallo, 3/6.

GEOGRAFIA STORICA

Dott. DANIELA GALASSI

Corso istituzionale

Il corso verterà sul tema della distribuzione geografica e della composizione della popolazione in Liguria in rapporto agli insediamenti.

Testi

Appunti dalle lezioni o

E.A. WRIGLEY, *Demografia e storia*, Milano, Mondadori, 1969.

Corso monografico

La popolazione della Liguria all'inizio del XVI secolo.

Testi

D. GALASSI, M.P. ROTA, A. SCRIVANO, *Popolazione e insediamento in Liguria, secondo la testimonianza di Agostino Giustiniani*, Firenze, Olschki, 1979.

È inoltre richiesta la lettura approfondita di uno dei seguenti testi:

J. COSTA RESTAGNO, *Albenga*, Genova, Sagep, 1985.

P. CEVINI, *La Spezia*, Genova, Sagep, 1989.

F. RAGAZZI, C. CORALLO, *Chiavari*, Genova, Sagep, 1981.

M. RICCHEBONO, C. VARALDO, *Savona*, Genova, Sagep, 1982.

F. BOGGERO, R. PAGLIERI, *Imperia*, Genova, Sagep, 1988.

P. BAROZZI, *Lineamenti dello sviluppo urbano di Genova*, Genova, ECIG, 1988.

GEOGRAFIA UMANA

Prof. MARIA GIUSEPPINA LUCIA

Corso istituzionale

Società ed ecosistema nel pensiero geografico.

Testo

A. VALLEGA, *Esistenza, società, ecosistema. Pensiero geografico e questione ambientale*.

Corso monografico

Rapporti tra ambiente e società.

Testo

A. PECORA, *Ambiente geografico e società umane*, Torino, Loescher, 1982.

GLOTTOLOGIA

Prof. LUIGI PEIRONE

Corso istituzionale

a) Concetto di lingua.

b) La concezione dantesca della lingua.

Testi

F. MONTANARI - L. PEIRONE, *Lineamenti di storia della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier, 1975. Solo il cap. V e l'appendice. Il testo, fuori commercio, sarà dato in omaggio dal docente.

DANTE ALIGHIERI, *De vulgari eloquentia*.

Corso monografico

Anticipazione del concetto di diasistema da parte di Dante Alighieri.

Testi

L. PEIRONE, *Diasistema e lingua nel pensiero dantesco*, Genova, Tilgher, 1984.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

GNOSEOLOGIA

(2° semestre)

Dott. MARILENA BRUNO

Corso istituzionale

Il problema della conoscenza: elementi introduttivi.

Testo

S.V. ROVIGHI, *Gnoseologia*, ed. Morcelliana, Brescia, 1963.

Corso monografico

Introduzione al «Criticismo» kantiano.

Testi

KANT, *La Critica della Ragione Pura*, Roma-Bari, ed. Laterza, 1985.

S.V. ROVIGHI, *Introduzione allo studio di Kant*, Brescia, ed. La Scuola, 1968.

A. GUERRA, *Introduzione a Kant*, Roma-Bari, ed. Laterza, 1983.

G. RICONDA, *Invito al pensiero di Kant*, Milano, ed. Mursia, 1987.

GRAMMATICA LATINA

Prof. MARIAROSARIA PUGLIARELLO

Corso istituzionale

Lineamenti di morfologia e sintassi latina.

Testi

F. CUPAIUOLO, *Corso di lingua latina*, Napoli, Loffredo, 1987 (o altro manuale di morfologia e sintassi latina in uso nelle scuole superiori).

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina*, Napoli, Loffredo, 1991 (capp. I, III, V, XIII).

Corso monografico

Aspetti del lessico politico latino.

Testi

SALLUSTIO, *De Catilinae coniuratione*, a cura di E. Malcovati, Torino, Paravia, ult. ediz.

C. DE MEO, *Lingue tecniche del latino*, Bologna, Pàtron, 1988.

Esercitazioni

Seminari di traduzione e commento linguistico di brani tratti da:

A. FRAGONARA, G. BARBARINO, *Linguaggi della prosa latina*, Torino, Paravia, 1981 (La scelta dei passi sarà indicata durante il corso). Tali seminari preparano alla prova scritta di traduzione dal latino, preliminare all'esame orale. In sostituzione della prova scritta è possibile sostenere all'esame orale una prova di traduzione di un brano tratto da A. DELLA CASA, *Commentationes Latinae*, Genova, 1972 (vers. nn. 1-20, pp. 69-85).

IGIENE

Prof. GIUSEPPE BADOLATI

Corso istituzionale

La Medicina Preventiva

Finalità e strumenti della Medicina Preventiva. Evoluzione della Patologia umana e del concetto di Salute. L'organizzazione sanitaria in Italia e nel mondo.

Etiologia, Epidemiologia e profilassi delle malattie infettive

I microrganismi patogeni: protozoi, schizomiceti, virus. Patogenesi delle malattie infettive: infezione e malattia. Epidemiologia generale delle malattie infettive: la trasmissione per via aerea, e feco/orale, per contagio diretto e per vettori animati. Profilassi generale delle malattie infettive, denuncia, accertamento, isolamento, disinfezione e disinfestazione; i fenomeni immunitari, immunoprofilassi attiva e passiva (vaccini e sieri), chemioprolifassi. Vaccinazioni obbligatorie e loro calendario. Etiologia, epidemiologia e profilassi delle seguenti malattie infettive: Difterite, Meningite, Influenza, Rosolia, Morbillo, Varicella, Scarlattina, Parotite, Pertosse, Tubercolosi, Epatiche da virus, Poliomielite, Febbre tifoidea, Colera, Brucellosi, Rabbia, Tetano, Sifilide, Malaria.

Epidemiologia e Profilassi delle Malattie socio-degenerative

Malattie cardiovascolari, neoplasie maligne, malattie del ricambio, malattia reumatica.

Igiene dell'Alimentazione

Rapporti fra alimentazione e salute. Valore nutritivo degli alimenti. Fabbisogno qualitativo e quantitativo della dieta. La conservazione degli alimenti. Tossinfezioni e avvelenamenti alimentari. Igiene e bonifica del latte alimentare.

Igiene ambientale

Il concetto di clima e microclima. Inquinamento atmosferico. Termoregolazione e benessere termico. La ventilazione, difesa termica, illuminazione e difesa dai rumori delle aule scolastiche. Approvvigionamento idrico, inquinamento e potabilizzazione delle acque. L'allontanamento e lo smaltimento dei rifiuti liquidi e solidi.

Igiene materna e infantile

Igiene dell'accrescimento e dell'età evolutiva

Igiene della scuola e dello scolaro

Requisiti igienici degli edifici e delle aule scolastiche e loro arredamento. Servizio di medicina scolastica. Controllo dello stato di nutrizione e salute dello scolaro. Igiene personale e del vestiario.

Educazione Sanitaria

Valutazione epidemiologica del comportamento nell'età evolutiva. Fondamenti metodologici per la modifica del comportamento. Tecnica del processo di comunicazione. Scelta degli obiettivi: il fumo di sigaretta, l'alcoolismo, le tossicodipendenze.

Testo

G.S. BADOLATI, R. SCARVAGLIERI, *La promozione della salute - Manuale di Igiene per Educatori*, Genova, ECIG, 1990.

IGIENE MENTALE

(Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)

Prof. GIUSEPPE CARTELLI

Argomento del corso

Educazione, igiene mentale, psichiatria sociale.

Testi

L. FRIGHI, *Manuale di igiene mentale*, Roma, Bulzoni, 1990.

E. COCEVER, *Psicoterapia e prospettive educative*, Roma, NIS, 1993.

Nel corso delle lezioni sono previsti incontri con esperti di pedagogia istituzionale e psichiatria sociale. Un testo di approfondimento dovrà essere concordato con il docente.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO

Prof. G. COFRANCESCO

Il testo consigliato per la preparazione dell'esame di Istituzioni di diritto pubblico è quello di P. BARILE, *Istituzioni di diritto pubblico*, Padova, Cedam, 1991.

Le lezioni tratteranno, in particolare, delle tematiche relative alle libertà in genere ed alla libertà d'informazione in particolare (su cui si consiglia la voce *Informazione nel Diritto costituzionale* in Digesto, IV edizione, a cura di P. COSTANZO).

In forma seminariale saranno svolti i temi della riforma delle istituzioni e della modifica del sistema elettorale.

Indispensabile è la conoscenza della Carta Costituzionale e delle principali leggi della Repubblica.

LATINO MEDIEVALE

(Materie Letterarie)

Dott. M. FRANCA BUFFA

Corso istituzionale

Lineamenti di lingua e letteratura latina medievale dal V secolo al Mille.

Testo consigliato

V. PALADINI, M. DE MARCO, *Lingua e letteratura mediolatina*, Bologna, Pàtron, u.e. oppure:

G. CREMASCHI, *Guida allo studio del latino medievale*, Padova, Liviana, 1959.

Corso monografico

Un simbolo della cultura europea medievale alla corte di Carlo Magno: Paolo Diacono, un «barbaro» nel solco della tradizione classica e cristiana.

Testo consigliato

P. DIACONO, *Expositio artis Donati*, a cura di M. Franca Buffa Giolito, Genova, 1990.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Prof. PINO BOERO

Corso istituzionale

La narrativa italiana dopo l'Unità (1870-1900).

Testi

C. COLLODI, *I misteri di Firenze*, Firenze, Salani.

G. CONTINI, *Racconti della Scapigliatura piemontese*, Torino, Einaudi.

G.C. CHELLI, *L'eredità Ferramonti*, Torino, Einaudi.

R. ZENA, *La bocca del lupo*, Genova, De Ferrari.

E. DE AMICIS, *Un amore di Nellino*, Roma, Pellicani.

F. ANGELINI, C. MADRIGNANI, *Cultura, narrativa e teatro nell'età del positivismo*, Bari, Laterza («Letteratura Italiana Laterza 52»).

Corso monografico

Il gioco dell'invenzione in due autori del Novecento: Aldo Palazzeschi e Gianni Rodari.

Testi

A. PALAZZESCHI, *Il codice di Perelà*, Milano, SE.

PALAZZESCHI, NOVARO, *Carteggio 1910-1914*, Firenze, Vallecchi.

M. MICCINESI, *Aldo Palazzeschi*, Firenze, La Nuova Italia («Il Castoro» 70).

G. RODARI, *C'era due volte il barone Lamberto*, Torino, Einaudi.

P. BOERO, *Lettura di Gianni Rodari*, Torino, Einaudi.

Esercitazioni

Tenute da Francesco De Nicola su *Le città e i misteri* (testi e materiale bibliografico saranno indicati durante le lezioni).

LETTERATURA LATINA CRISTIANA

Prof. MARIA PIA CICCARESE

Corso istituzionale

La Patristica in Occidente.

Testo

M. SIMONETTI, *La letteratura cristiana antica greca e latina*, Firenze-Milano, Sansoni/Accademia, 1969 (limitatamente alle sezioni latine: pp. 137-192; pp. 253-283; pp. 333-392).

Corso monografico

La visione dell'«aldilà» come genere letterario: dall'Apocalisse a Gregorio Magno.

Testo

M.P. CICCARESE (a cura di), *Visioni dell'aldilà in Occidente. Fonti modelli testi*, Firenze, Nardini, 1987.

LETTERATURA PER L'INFANZIA

(2 semestri)

Prof. MARIA CARLA ANDRIANOPOLI CARDULLO

Corso istituzionale

Lineamenti di Letteratura per l'infanzia.

Testo

A. NOBILE, *Letteratura giovanile*, Brescia, ed. La Scuola, 1990.

Corso monografico

La letteratura per l'infanzia nella storia del pensiero: criteri, problemi, prospettive.

Testi

M. ANDRIANOPOLI CARDULLO, *Lecture e modelli comportamentali*, Genova, Tilgher, 1977.

F. TREQUADRINI, *Il libro e il bambino ribelle*, Pescara, ed. Tracce, 1992.

Lecture

Una lettura a scelta fra le seguenti:

A. FAETI, *In trappola col topo. Una lettura di Mickey Mouse*, Einaudi, Torino, 1986.

L. CARONIA, V. GHERARDI, *La pagina e lo schermo*, La Nuova Italia, Firenze, 1991.

C. LASTREGO, C. TESTA, *Dalla televisione al libro. Bambini e informazione*, Einaudi, Torino, 1988.

A. ZANACCHI, *La sfida dei mass-media*, Roma, ed. Paoline, 1990.

A. FAETI, *Letterature per l'infanzia*, Firenze, La Nuova Italia, 1977, I ristampa 1985.

Seminario

Gli studenti interessati possono seguire il seminario «Mass-media e personalità infantile» coordinato dal dott. A. Nobile.

Chi frequenterà detto seminario e riceverà un attestato di frequenza potrà sostituire il testo a scelta delle Lecture con gli appunti desunti dal seminario stesso.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

Dott. GRAZIELLA CORSINOVÌ

Corso monografico

Dalla «finzione» all'«atto di vita»: evoluzione della poetica teatrale di Pirandello nelle sue connessioni e convergenze con la drammaturgia europea nella «trilogia del teatro nel teatro».

Testi

Sei personaggi in cerca d'autore - Ciascuno a suo modo - Questa sera si recita a soggetto AA.VV., *La trilogia del teatro nel teatro*, atti del Conv. internazionale su P. 1986 (i saggi scelti verranno indicati nel corso delle lezioni).

G. CORSINOVÌ, *Il teatro come atto di vita* (in corso di preparazione presso l'editrice Palumbo). Saggi sul teatro di Pirandello.

R. LUPERINI, *Introduzione a Pirandello*, Laterza, 1992.

Corso istituzionale

Inquadramento storico-critico del teatro dal '500 a Pirandello.

Testi

È richiesta, inoltre, la lettura diretta e integrale di almeno 6 tra i seguenti testi teatrali (in qualunque edizione):

N. MACHIAVELLI, *La mandragola*; Calderon de la Barca, *La vita è sogno*.

SHAKESPEARE, *Amleto*; *Sogno di una notte di mezza estate*.

GOLDONI, *La bottega del caffè*; *La locandiera*.

MOLIÈRE, *L'avaro*.

ALFIERI, *Mirra*; *Saul*.

MANZONI, *Adelchi*.

M. PRAGA, *La moglie ideale*.

GIACOSA, *Come le foglie*.

BONTEMPELLI, *Nostra dea*; *Rosso di San Secondo*; *Marionette (che passione!)*.

D. FABBRI, *Processo di famiglia*; *Processo a Gesù*.

Saggi critici

G. CAVALLINI, *La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di Goldoni*, Bulzoni, 1986.

VALENTINI, *Shakespeare e Pirandello*, Bulzoni, 1990.

Ulteriori informazioni bibliografiche verranno date nel corso delle lezioni.

N.B.: Nell'ambito del corso, sono previste letture di testi teatrali da parte degli Attori del Teatro dell'Ateneo.

LETTERATURE FRANCOFONE

Prof. VENANZIO AMOROSO

Corso istituzionale

1. La Francofonia.
2. Letteratura e civiltà francofone sul Belgio.

Testi

1. X. DENIAU, *La Francophonie*, Paris, P.U.F., 1984.
2. *Littérature de langue française hors de France*, Anthologie didactique (F.I.P.F.), Gembloux, Duculot, 1986.
3. *Les littératures francophones depuis 1945*, Paris, Bordas, 1986.
4. M. QUAGHEBEUR, *Alphabet des lettres belges de langue française*, Bruxelles, Association pour la promotion des Lettres belges de langue française, 1982.

Corso monografico

Il teatro di Paul Willems.

Testi

1. P. WILLEMS, *Il pleut dans ma maison, La ville à voile, La Vita Breve*.
2. V. AMOROSO, *Il mondo mitico di Paul Willems*, in corso di stampa.

Avvertenze

1. Esiste presso l'Istituto un fondo documentario sulle civiltà e le letterature francofone, soprattutto sul Belgio, a disposizione degli studenti. I testi indicati, nonché le opere di carattere generale e specialistiche, inerenti l'argomento del corso, possono essere consultati o presi in prestito, secondo l'orario e le modalità indicate all'albo della materia.
2. Il corso ufficiale si articola anche in seminari di specializzazione dedicati alle letterature francofone del Belgio, della Suisse Romande, del Sénégal e dell'«Afrique noire», tenuti da specialisti appartenenti a questi Paesi. Di tali seminari verrà data notizia nel corso dell'anno.
3. Si ricorda che tutti gli studenti quadriennalisti di francese possono svolgere la tesi di laurea in letterature francofone.
4. Gli studenti che non prevedono una loro presenza continuativa alle lezioni possono prendere accordi con il docente in merito al programma d'esame.
5. Il Corso 1992/93 sarà intensivo con validità annuale dal novembre al febbraio 1993. L'aula e l'orario saranno affissi all'albo dell'Istituto.
6. Il corso istituzionale sarà tenuto dalla Dott. F. Brunin, lettrice belga messa a nostra disposizione dalla Comunità Francese del Belgio.
7. Bibliografia complementare consigliata:
 - «Textyles». Revue des lettres belges de langue française. Lectures de Paul Willems, Bruxelles, Textyles-éditions, annuel n. 5, novembre 1988.
 - *Le monde de Paul Willems*, Bruxelles, Editions Labor, 1984.
 - P. Emond, *Portrait d'auteur: Paul Willems*, in «Lecture», n. 19, juin-juillet 1984, pp. 68.
 - P. HALEN, *Traces d'un discours antérieur dans «Blessures» de Paul Willems*, in «Textyles», n. 3, Lectures de M. Gevers, juin 1986, pp. 54-59.

- M.T. PULETO, *A propos de «L'homme sans lunettes» de P. Willems: du bric-à-brac du non-dit à l'écriture*, in «Le Ragioni critiche», Annata XVII, nn. 63-66, Réalités magiques, gennaio-dicembre 1988, pp. 211-221.
- H. RONSE, *Une étrange musique*, préface à *Nuit avec ombres en couleurs* dans Textes pour Didascalies, n. 6 (Bruxelles, 1983), pp. 6-63.
- A. SPINETTE, *Lecture*, in P. WILLEMS, *Blessures*, Bruxelles, Editions Labor, Collection Espace-Nord n. 16, 1984.
- A. SPINETTE, *Hélène a perdu les clefs du monde*, in *Elle disait dormir pour mourir*, dans «Cahiers du Rideau» (Bruxelles, 1983), pp. 9-166.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Prof. NERINA CLERICI

Corso istituzionale

1. Storia della letteratura francese dalle origini ai giorni nostri (suddivisa secondo i corsi).
2. Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

Corso monografico

Il problema dell'educazione femminile nel Rinascimento francese.

Bibliografia

GUY DE LA TAYSSONNIÈRE, *L'Attifet des damoizelles*, ed. con introduzione e note a cura di Nerina Clerici Balmas, Ginevra, Droz, 1992.

Fotocopie di testi di vari autori saranno distribuite durante le lezioni.

I ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese dalle origini al XVI secolo con larghe letture antologiche. Storia della Francia fino al XVI secolo. Geografia fisica.

Manuali di letteratura consigliati

LITTÉRATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *Moyen Age, XVI^e siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand, 1988.

A. LAGARDE, L. MICHARD, *Moyen Age, XVI^e siècle*, Paris, Bordas, 1968-1970.

Lecture

La chanson de Roland, Paris, Larousse, 1972.

La légende de Tristan et Iseut, Univers des lettres, Bordas.

Le roman de Renard, Paris, Larousse, 1987.

VILLON, *Poésies choisies*, Paris, Larousse, 1986.

RONSAUD, *Les Amours*, Paris, Garnier-Flammarion, 1981.

Esercitazioni

Fonetica, morfologia regolare, nomenclatura. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

- A. BRUZZI, *La langue française*, Bologna, Zanichelli, 1978.
V. DEL LITTO, A. GOURSONNET, *Italien, Petit vocabulaire*, Paris, Ophrys, 1975.

II ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XVII e XVIII secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia fino al XVIII secolo. Geografia politica.

Manuali di letteratura consigliati

- LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *XVII^e siècle e XVIII^e siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand, 1987.
A. LAGARDE, L. MICHARD, *XVII^e siècle, XVIII^e siècle*, Paris, Bordas, 1970.

Letture

- P. CORNEILLE, *Polyeucte*, Univers des lettres, Bordas.
MOLIÈRE, *L'avare*, Univers des lettres, Bordas.
RACINE, *Britannicus*, Roma, Signorelli, 1982.
MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, Roma, Signorelli, 1979.
BEAUMARCHAIS, *Le barbier de Séville*, Paris, Larousse, 1984.

Esercitazioni

Morfologia, nomenclatura e fraseologia. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

- A. BRUZZI, *La langue française*, Bologna, Zanichelli, 1978.
V. DEL LITTO, A. GOURSONNET, *Italien. Petit vocabulaire*, Paris, Ophrys, 1975.

III ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XIX secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia del XIX secolo.
Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

Manuali di letteratura consigliati

- LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *XIX^e siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand, 1986.
A. LAGARDE, L. MICHARD, *XIX^e siècle*, Paris, Bordas, 1969.

Letture

- F.R. DE CHATEAUBRIAND, *Atala*, Univers des lettres, Bordas.
VIGNY, *Les Destinées*, Paris, Larousse, ult. ediz.
BALZAC, *Le père Goriot*, Paris, Bordas.
CH. BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*, Paris, Le livre de poche, 677/2.
V. HUGO, *La légende des siècles*, Univers des lettres, Bordas.
G. DE MAUPASSANT, *Bel-Ami*, Univers des lettres, Bordas.

Esercitazioni

Sintassi, nozioni di storia della lingua e di grammatica storica, nozioni di metrica, Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testo

M. GREVISSE, *Précis de grammaire française*, Paris-Gembloux, 1969.

IV ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XX secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia del XX secolo.
Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

Manuali di letteratura consigliati

- LITTERATURE, TEXTES ET DOCUMENTS, *XX^e siècle*, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand, 1989.
A. LAGARDE, L. MICHARD, *XX^e siècle*, Paris, Bordas, 1973.

Letture

- J.P. SARTRE, *Les Mouches*, Roma, Signorelli, 1980.
P. CLAUDEL, *Le soulier de satin*, Paris, Larousse, ult. ediz.
CAMUS, *L'étranger*, Paris, Bordas, ult. ediz.
IONESCO, *Rhinocéros*, Paris, Bordas, ult. ediz.
GIONO, *Un de Beaumugnes*, Roma, Signorelli, 1975.
M. YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*, Gallimard, folio.

Esercitazioni

Ripetizione della sintassi e della grammatica storica.
Elementi di linguistica generale. Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testo

M. GREVISSE, *Précis de grammaire française*, Paris-Gembloux, 1969.

Norme particolari

Si pregano gli studenti di prendere contatto con l'insegnante ufficiale della materia per delucidazioni sui programmi e loro eventuali differenziazioni.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(Materie Letterarie, Pedagogia e Vigilanza scolastica)

Prof. NERINA CLERICI

Corso monografico

Il problema dell'educazione femminile nel Rinascimento francese.

Bibliografia

GUY DE LA TAYSSONNIERE, *L'Attifet des damoizelles*, ed. con introduzione e note a cura di Nerina Clerici Balmas, Ginevra, Droz, 1992.

Fotocopie di testi di vari autori saranno distribuite durante le lezioni.

Corso istituzionale

Inquadramento generale della letteratura francese del Medioevo e del Rinascimento.

Testo base

E. BALMAS, N. CLERICI, *Les belles pages de la littérature française*, Milano, Principato, ult. ediz.

Lingua

Morfologia e sintassi del francese moderno.

Sono previste esercitazioni di lingua, grammatica di base, conversazione e laboratorio linguistico.

Testo consigliato

N. LE DIMNA, F. BONGIOVANNI, *La boîte à outils*, ed. Thema.

Prova scritta

- Dettato.
- Versione dal francese in italiano con l'uso del dizionario, di un brano di francese moderno. Il voto di tale prova servirà come base per l'esame orale.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. ANGELICA PALUMBO

Corso istituzionale

Panorama storico della letteratura inglese, dalle origini ai nostri giorni (suddiviso secondo gli esami). Nozioni di storia inglese.

Corso monografico

La figura femminile nell'opera delle sorelle Bronte.

Testi

Charlotte BRONTE, *Jane Eyre*, O.U.P.
Emily BRONTE, *Wuthering Heights*, O.U.P.

Bibliografia critica consigliata

J. CALDER, *Women and Marriage in Victorian Fiction*, Thames & Hudson.
F. GORDON, *A Preface to the Brontës*, Longman.
C. MAYNARD, *Charlotte Brontë and Sexuality*, O.U.P.

La lettura dei due testi in lingua originale è vincolante per gli studenti di tutti gli anni e di tutti i corsi di laurea.

I ESAME

Corso monografico (vedi sopra).

Corso istituzionale

Storia della letteratura dalle origini all'età di Shakespeare (compresa). Storia inglese del corrispondente periodo. Lettura di tre opere classiche complete in lingua originale (solo per gli studenti del corso di laurea in lingue e letterature straniere)*.

Testi consigliati

Storia della letteratura:

- D. DAICHES, *Storia della letteratura inglese*, Garzanti, 1970;
oppure:
- A. BAUGH, *A Literary History of England*, Routledge & Kegan, 1983;
oppure:
- *The New Pelican Guide to English Literature*, Pelican Books, 1987.

Storia:

- E.L. WOODWARD, *Storia d'Inghilterra*, La Nuova Italia, 1979.

Esercitazioni e Prove Scritte

Fonetica, morfologia e primi elementi di sintassi.

Prova scritta di dettato, comprehension e composizione. (Non è ammesso l'uso del dizionario bi-lingue durante la prova scritta).

Testi

- John & Liz SOARS, *Headway Pre-Intermediate*, O.U.P., 1991:
Student's Book
Workbook
- Peter & Karen Viney, *Grapevine Video Activity Book 1*, O.U.P., 1991.

Gli studenti del corso di laurea in lingue e letterature straniere sono tenuti a effettuare ampie letture antologiche a loro scelta.

II ESAME

Corso monografico (vedi sopra)

Corso istituzionale

Storia della letteratura dall'Illuminismo al pre-Romanticismo. Storia inglese del corrispondente periodo. Lettura di tre opere classiche complete in lingua originale*.

Esercitazioni e Prove Scritte

Elementi di sintassi e approfondimento delle strutture della lingua.

Prova scritta di dettato, comprehension e composizione (non è ammesso l'uso del dizionario bi-lingue durante la prova scritta).

Testi

- John & Liz SOARS, *Headway Intermediate*, O.U.P., 1990:
Student's Book
Workbook.
- Peter & Karen Viney, *A Weekend Away Activity Book*, O.U.P., 1989.

Gli studenti del corso di laurea in lingue e letterature straniere sono tenuti a effettuare ampie letture antologiche a loro scelta.

III ESAME

Corso monografico (vedi sopra)

Corso istituzionale

Storia della letteratura del Romanticismo e dell'età Vittoriana. Storia inglese del corrispondente periodo. Lettura di tre opere classiche complete in lingua originale*.

Esercitazioni e Prove Scritte

Lo stile inglese: approfondimento delle funzioni linguistiche.

Prova scritta di dettato e composizione (non è ammesso l'uso del dizionario bilingue durante la prova scritta).

Testi

— John & Liz SOARS, *Headway Upper-Intermediate*, O.U.P., 1990:

Student's Book

Workbook.

— Peter & Karen VINEY, *A Week by the Sea - Activity Book*, O.U.P., 1987.

Gli studenti sono tenuti a effettuare ampie letture antologiche a loro scelta.

IV ESAME

Corso monografico (vedi sopra)

Corso istituzionale

Storia della letteratura del Novecento. Storia inglese moderna. Lettura di tre opere classiche complete in lingua originale.

Esercitazioni e Prove Scritte

Il lessico e lo stile del linguaggio letterario. Elementi di linguistica.

Prova scritta di dettato e composizione letteraria o linguistica. (Non è ammesso l'uso del dizionario bi-lingue durante la prova scritta).

Testi

— John & Liz SOARS, *Headway Advanced*, O.U.P., 1989:

Student's Book

Workbook.

— Peter & Karen VINEY, *Mystery Tour Activity Book*, O.U.P., 1988.

— J. McRAE, Luisa PANTALEONI, *Chapter and Verse*, O.U.P., 1990.

— G. LEECH, J. SVARTVIK, *A Communicative Grammar of English*, Longman.

L'intera prova orale si svolge in lingua inglese.

* «Indicazioni esatte sugli autori e i titoli di queste opere verranno affissi nella bacheca dell'Istituto durante lo svolgimento dell'anno accademico».

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Pedagogia)

Prof. GIAN PAOLO MARCHI

A) Corso istituzionale

Storia della letteratura italiana dalle origini al Tasso (I anno); dal Barocco ai giorni nostri (II anno).

È prescritta, inoltre, la lettura dei seguenti testi:

I ANNO

DANTE, disegno generale della *Commedia* e quindici canti dell'*Inferno* a scelta (commento recente a scelta).

PETRARCA, la canzone *Vergine bella* e venti componimenti a scelta.

BOCCACCIO, Introduzione e Giornata I del *Decameron*.

MACHIAVELLI, *Il Principe*.

GUICCIARDINI, venti *Ricordi* a scelta.

ARIOSTO, sei canti o episodi a scelta del *Furioso*.

TASSO, sei canti o episodi a scelta della *Liberata*.

II ANNO

DANTE, Disegno generale della *Commedia*, e quindici canti del *Purgatorio* e del *Paradiso* complessivamente.

GALILEO, dieci pagine.

MARINO, cinquanta ottave.

SARPI, dieci pagine dall'*Istoria del Concilio Tridentino*.

VICO, alcune *Degnità* e brani della *Scienza Nuova*.

PARINI, tre odi, duecento versi del *Giorno*.

GOLDONI, una commedia.

ALFIERI, una tragedia e brani dalla *Vita*.

FOSCOLO, *Dei Sepolcri* e *Notizia intorno a Didimo Chierico*.

LEOPARDI, dieci *Canti*, tre *Operette Morali*, quindici brani dello *Zibaldone*.

MANZONI, *La Pentecoste. Adelchi* (i due ???; Atto V, scena VIII).

CARDUCCI, cinque poesie; alcuni brani di prosa a scelta.

PASCOLI, due *Poemi Conviviali* e altre sei liriche a scelta.

Brani a scelta: dalle *Novelle della Pescara* di G. D'Annunzio, dai *Vicerè di De Roberto*, dalle opere narrative di Nievo, Fogazzaro, Capuana, E. De Marchi. Venticinque liriche a scelta di poeti contemporanei.

Testi

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1983.

M. MARTI, G. VARANINI, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1986.

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1987.

C. DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, n. 163 (I anno, dall'inizio a p. 124; II anno, da p. 125 alla fine).

B) Corso monografico

La monaca di Monza da *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*.

Testi

- A. MANZONI, *Fermo e Lucia*, parte I, capitoli I-IX (*Tutte le opere di A. Manzoni*, a cura di A. CHIARI e F. GHISALBERTI, vol. II, t. III, *Fermo e Lucia*, Verona, Mondadori, 1968, pp. 143-295).
- A. MANZONI, *I promessi sposi*, a cura di F. CAVINO OLIVIERI, con una *Antologia del romanzo europeo*, a cura di P. PULLEGA, Milano, Principato, 1990.
- Vita e processo di suor Virginia Maria de Leyva monaca di Monza, a cura di U. COLOMBO, Firenze, Garzanti, 1985, pp. 219-22; 509-26.
- G. RIPAMONTI, *Historiarum patriae* dec. V, lib. VI, cap. III, Mediolani 1641-43, pp. 358-77.
- F. FORTI, *Manzoni e il rifiuto dell'idillio*, in *Lo stile della meditazione*, Bologna, Zanichelli, 1981, pp. 160-88.
- G.P. MARCHI, *Per la monaca di Monza e altre ricerche sul Manzoni*, in corso di stampa.

C) Esercitazioni

1. Aspetti della letteratura italiana dalle origini al secolo XVI; lettura di alcuni canti dell'*Inferno* (Prof. Francesco De Nicola).
2. Aspetti della letteratura italiana dei secoli XVII e XVIII; lettura di alcuni canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* (Prof. Giovanni Farris).
3. Aspetti della letteratura italiana dei secoli XIX e XX (Prof. Graziella Corsinovi).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(1° ANNO - Materie letterarie)

Prof. GIORGIO CAVALLINI

Corso istituzionale

Storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento compreso. Letture antologiche come da elenco affisso in bacheca dell'Istituto. Dante, *Inferno*: 15 canti a scelta. Strumenti bibliografici e orientamenti di metodo.

Testi orientativi

- F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1983.
- M. MARTI, G. VARANINI, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1986.
- DANTE, *Inferno* (commento a scelta).
- F. DE NICOLA, *Guida allo studio della «Divina Commedia»: «Inferno»*, Latina, Di Mambro, 1985.
- M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1987.

Corso monografico

L'opera di Alessandro Manzoni, milanese europeo: dalle liriche e dalle tragedie al romanzo.

Testi

- G. CONTINI, *Antologia manzoniana*, Firenze, Sansoni, 1989.
- A. MANZONI, *Adelchi*, a cura di P. Gibellini e S. Blazina, Milano, Garzanti, 1991.
- A. MANZONI, *I Promessi Sposi* (edizione a scelta).
- G. CAVALLINI, *Un filo per giungere al vero. Studi e note su Manzoni* (volume in corso di pubblicazione presso l'editore D'Anna, Messina-Firenze).

Inoltre, a scelta, due fra i seguenti testi:

- L. CARETTI, *Manzoni. Ideologia e stile*, Torino, Einaudi, 1972.
- G. CAVALLINI, *Saggio di dizionario fraseologico manzoniano*, Roma, Bulzoni, 1975.
- M. PUPPO, *Poesia e verità. Interpretazioni manzoniane*, Messina-Firenze, D'Anna, 1979.
- E. RAIMONDI, *La dissimulazione romanzesca. Antropologia manzoniana*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Da consultare:

- G. GETTO, *Manzoni europeo*, Milano, Mursia, 1971.

Esercitazioni

Seminari tenuti dal Dott. Francesco De Nicola su «Lettura dell'*Inferno* e problemi di critica dantesca», «Lecture antologiche di autori dalle origini al Cinquecento». Il sottoscritto terrà un seminario su «Motivazione alla lettura e tecnica della scrittura».

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Lingue e Vigilanza)

Prof. CLAUDIO MARCHIORI

I ANNO

Corso istituzionale

Orientamenti metodologici e problemi generali di Storia letteraria dalle origini al Rinascimento compreso.
Lettura e commento dell'*Inferno* di Dante.

Testi

- M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980, Parti I, II, III, IV (1-2), V (da I a VIII) e Cenni.
- F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.
- Una buona antologia della letteratura italiana.
- DANTE, *Inferno* (lettura e commento a scelta).

Corso monografico

L'India di G. Gozzano.

Testo

- G. MARCHIORI, *L'Esoterismo nella prosa di G. Gozzano* (in corso di stampa).
- G. GOZZANO, *Verso la cuna del mondo* (qualsiasi edizione).

Corso istituzionale

Problemi generali di storia letteraria dal Rinascimento al '900 compreso. Lettura e commento dal *Paradiso* di Dante.

Testi

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980. Parti I, II, III, IV (da III a IX), V (da IX a XXI) e Cenni.
F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.
Una buona antologia della letteratura italiana.
DANTE, *Paradiso* (lettura e commento a scelta).

Corso monografico

L'India di G. Gozzano.

Testo

Come per il I anno.

Esercitazioni

Esercitazioni e bibliografia relativa secondo i programmi pubblicati in Istituto.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Materie Letterarie)

Prof. ADRIANA DELLA CASA

Corso istituzionale

La letteratura latina da Roma all'Europa: i prosatori. (Sallustio, Varrone, Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Livio, Seneca, Tacito, Quintiliano, Plinio, Gellio, Svetonio).

Testo consigliato

P. FRASSINETI, *Letteratura e cultura di Roma antica*, Bergamo, Minerva Italica, 1982; oppure:
F. CUPAIUOLO, *Letteratura latina*, Napoli, Loffredo, 1990.

Corso monografico

L'amore, sentimento fuori del tempo (lettura di carmi di Catullo).

Testo consigliato

CATULLO, *Carmina selecta* (introd., testo e comm. di M. Lenchantin de Gubernatis), Torino, Loescher, ult. ediz.

Esercitazioni

1. CESARE, *De bello Gallico*, libro IV, a cura di A. Maggi, Milano, Signorelli, 1971.
2. VIRGILIO, *Eneide*, libro IV, a cura di R. Sabbadini, Torino, Loescher, ult. ediz.
3. Lettura di A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1981; capitoli I; III (paragr. 3/9); VII (paragr. 1/29); VIII.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Pedagogia e Vigilanza)

Prof. SERGIO INGALLINA

Corso istituzionale

Profilo e problemi di lingua e letteratura latina.

Testo

B. GENTILI, L. STUPAZZINI, M. SIMONETTI, *Storia della letteratura latina*, Bari, Editori Laterza, 1987 (20 autori maggiori e, in particolare, le parti dedicate alla «satira»).

Corso monografico

Orazio satiro (I libro) e la satira europea.

Testo

Q. ORAZIO FLACCO, *Le Satire*, edizione critica con trad. e note di E. Turolla, Torino, Loescher, ult. ediz.

Esercitazioni

Saranno tenute esercitazioni su problemi riguardanti sia la parte istituzionale sia la parte monografica. In alternativa gli studenti potranno leggere:

Per la parte istituzionale:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1981 (capp. I, VIII, IX e X).

Per la parte monografica:

S. INGALLINA, s.v. *Orazio*, in «Grande Dizionario Enciclopedico Utet» XIV, 1989, pp. 976-983;

U. KNOCH, *La satira romana*, Brescia, Paideia, 1979.

Gli studenti interessati potranno usufruire, a loro richiesta, di lezioni propedeutiche all'apprendimento della lingua e letteratura latina.

Norme particolari

L'esame verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni, oppure su quelli contenuti nella bibliografia sopra citata. Chi sostiene un secondo esame è esonerato dalla parte istituzionale.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Lingue e Letterature Straniere)

Prof. ANNA MARIA TEMPESTI

Corso istituzionale

Lineamenti e problemi di lingua e letteratura latina.

Testo

P. FRASSINETTI, *Letteratura e cultura di Roma antica*, Bergamo, Minerva Italica, 1984 (20 autori maggiori fino al II sec. d.C. e inoltre le pp. 13-16 e 335-347).

Corso monografico
Catullo e la lirica europea.

Testo

CATULLO, *Carmina selecta*, a cura di M. Lenchantin De Gubernatis, Torino, Loescher, ult. ediz. (una scelta di carmi che verrà comunicata all'inizio delle lezioni).

Esercitazioni

Verranno tenute esercitazioni sia sulla parte istituzionale (problemi di lingua e letteratura latina, l'eredità linguistica e letteraria del latino), sia sulla parte monografica (la presenza di Catullo nelle letterature moderne).

In alternativa gli studenti potranno leggere:

Per la parte istituzionale:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1981 (capp. I, IV, V pp. 111-120, IX), oppure:

M. DURANTE, *Dal latino all'italiano moderno*, Bologna, Zanichelli, 1981 (capp. I-II).

Per la parte monografica:

B. GENTILI, L. STUPAZZINI, M. SIMONETTI, *Storia della letteratura latina*, Bari, Laterza, 1987 (parti dedicate alla «lirica»: pp. 256 ss., 298 ss., 433 ss.).

Gli studenti interessati potranno usufruire, a loro richiesta, di lezioni propedeutiche all'apprendimento della lingua e letteratura latina.

Norme particolari

L'esame verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni, oppure su quelli contenuti nella bibliografia sopra citata. Chi sostiene un secondo esame è esonerato dalla parte istituzionale.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. ERMANNO CALDERA

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola (suddivisa secondo gli esami).

Testi

Fra i testi sottoindicati gli studenti opereranno una scelta sulla base delle loro prospettive di studio e della loro preparazione culturale, previa consultazione del docente: VARVARO, SAMONÀ, *La letteratura spagnola. Dal Cid ai Re Cattolici*, Milano, Sansoni-Accademia.

SAMONÀ e altri, *La letteratura spagnola dei Secoli d'oro*, Milano, Sansoni-Accademia. DI PINTO, ROSSI, *La letteratura spagnola dal Settecento a oggi*, Milano, Sansoni-Accademia.

AA.VV., *Storia della Civiltà letteraria spagnola*, 2 voll. Torino, Ed. Utet.

J. GARCÍA LÓPEZ, *Literatura española*, Barcelona, Teide.

Historia de la literatura española (a cura di Díez Borque), Madrid, Taurus:

I: Edad Media

II: Renacimiento y Barroco

III: Siglos XVIII y XIX

IV: Siglo XX.

E. CALDERA, *Storia e antologia della letteratura spagnola nei secoli XVI e XVII* (dispenso: rivolgersi in Istituto).

RODRÍGUEZ, TABOADA, VILLAPLANA, *Literatura Española*, 2 voll., Madrid, Ed. Alhambra.

Corso monografico

Federico García Lorca e la Generazione del 27.

Testi

GARCÍA LORCA, *Tutte le poesie*, Milano, Ed. Garzanti, 2 volumi.

Un saggio critico da concordare col docente.

I ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola nei secoli XVI e XVII.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Nozioni fondamentali di morfologia.

Lecture di brani antologici e dei testi sottoindicati.

Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

GARCÍA FERNÁNDEZ, SÁNCHEZ LOBATO, *Español 2.000. Nivel elemental*, Sgel.

GARCÍA FERNÁNDEZ, SÁNCHEZ LOBATO, *Español 2.000. Nivel medio*, Sgel.

SÁNCHEZ, MARTÍN, MATILLA, *Gramática práctica de Español para extranjeros*, Sgel.

M. CERVANTES, *Don Quijote*, Madrid, Cátedra, 2 voll.

L. DE VEGA, una commedia (a scelta).

P. CALDERON, una commedia (a scelta).

II ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola dal secolo XVI ai giorni nostri.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Sintassi e nozioni di grammatica storica.

Lecture di brani antologici e dei testi sottoindicati. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

MIQUEL, LOURDES e SANS, NEUS, *¿A qué no sabeis?*, Edelsa.

SÁNCHEZ, MARTÍN, MATILLA, *Gramática práctica de Español para extranjeros*, Sgel.

G.B. PELLEGRINI, *Grammatica storica spagnola*, Bari, Leonardo da Vinci.
L. FERNANDEZ DE MORATIN, *El sí de las niñas*, Madrid, Cátedra.
J. ESPRONCEDA, *Poesías líricas y fragmentos épicos*, Madrid, Castalia.
A. MACHADO, *Campos de Castilla*, Madrid, Cátedra.

III ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola dalle origini al secolo XVII.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Studio approfondito della sintassi e della grammatica storica.

Lecture di brani antologici e dei testi sottoindicati.

Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testi

MORENO GARCÍA, CONCHA, *Curso Superior de Español*, Edelsa.

SÁNCHEZ, MARTÍN, MATILLA, *Gramática práctica de Español para extranjeros*, Edelsa.

G.B. PELLEGRINI, *Grammatica storica spagnola*, Bari, Leonardo da Vinci.
Poema de mio Cid, Madrid, Cátedra.

G. DE BERCEO, *Milagros de Nuestra Señora*, Madrid, Cátedra.

JUAN MANUEL, *El Conde Lucanor*, Madrid, Castalia.

J. RUIZ, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor*, Madrid, Cátedra.

F. DE ROJAS, *La Celestina*, Madrid, Cátedra.

Un'opera critica a scelta.

IV ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola nel secolo XX.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Espressioni idiomatiche. Storia della lingua. Prosodia e metrica. Interpretazione critica della storia letteraria dalle origini ai giorni nostri. Storia generale della civiltà spagnola. Geografia della Spagna. Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testi

R. LAPESA, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos.

T. NAVARRO TOMAS, *Métrica española*, Madrid, Guadarrama.

Lettura di almeno cinque opere di autori significativi (con esclusione delle opere presentate agli esami degli anni precedenti), da scegliersi nel modo seguente:

Una dalle origini al secolo XVI.

Una del secolo XVI o XVII.

Una del secolo XVIII.

Una del secolo XX.

Un'opera critica a scelta.

Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Norme particolari

Le edizioni dei testi sopraelencati hanno valore indicativo e pertanto possono essere sostituite con altre equivalenti.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Dott. GIUSEPPINA PICCARDO RANDONE

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca (con letture antologiche) dalle origini ai giorni nostri (suddivisa secondo gli esami).

Storia e geografia dei paesi di lingua tedesca (suddivise secondo gli esami).

Testi consigliati

I e II esame

G.V. AMORETTI, *Storia della letteratura tedesca*, Milano, Principato.

F. MARTINI, *Storia della letteratura tedesca*, Milano, Il Saggiatore.

L. MITTNER, *Storia della letteratura tedesca*, 4 voll., Torino, Einaudi.

A. REININGER, *Profilo storico della letteratura tedesca*, Torino, Rosenberg & Sellier.

III e IV esame

P. COLLINI, *Deutsche Literaturgeschichte mit Anthologie*, Firenze, Sansoni.

W. GRABERT, A. MULOT, H. NÜRNBERGER, *Geschichte der deutschen Literatur*, München, Bayerischer Schulbuch Verlag.

F.G. HOFFMANN, H. RÖSCH, *Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur*, Frankfurt am Main, Hirschgraben.

W. WUCHERPFENNIG, *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Klett.

Antologia

Solo quadriennalisti:

A. BIGUZZI, Th. HEROK, A. MORETTI, *Literatur und Kultur der deutschsprachigen Welt*, Padova, Valmartina.

Gli studenti iscritti al corso di lingua e letteratura tedesca annuale, biennale e triennale sono pregati di prendere contatto con la dott. Piccardo per i testi dei brani antologici.

Corso monografico

Finis Austriae nell'opera di S. Zweig, F. Werfel e J. Roth.

Testi

La bibliografia sarà indicata all'inizio del corso.

I ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalle origini allo «Sturm und Drang».

Storia dei paesi di lingua tedesca fino a Lutero.

Geografia: la Germania.

Esercitazioni

Fonetica, nozioni fondamentali di morfologia, conversazione, lettura di brani antologici.

Esercitazione scritta: dettato, test grammaticale, espressione libera su un tema proposto.

Testi

VOIT, GASPERSCHITZ, MARTINI, PICCARDO, VAN DER WERFF, *Prima! Deutsch für Schüler*, Firenze, Sansoni, 1992.

VOIT, GASPERSCHITZ, VAN DER WERFF, *Prima! Deutsch für Schüler*, Firenze, Sansoni, 1992.

G. PICCARDO, *Prima! Deutsch für Schüler, Grammatik*, Firenze, Sansoni, 1992.

II ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalla classicità ai giorni nostri.

Storia dei paesi di lingua tedesca da Lutero al Congresso di Vienna.

Geografia: l'Austria.

Esercitazioni

Morfologia, conversazione, lettura di brani antologici.

Esercitazione scritta: dettato e traduzione dall'italiano in tedesco.

Testi

U. HÄUSSERMANN, *Sprachkurs Deutsch II*, Neufassung, Frankfurt am Main/Wien, Diesterweg ÖBV - Sauerländer, 1990.

E. BRUNO, R. FRANCH, *Deutsche Grammatik*, Torino, Edizioni il capitolino, 1991.

G. PICCARDO, *Prima! Deutsch für Schüler. Grammatik*, Firenze, Sansoni, 1992.

III ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalle origini allo «Sturm und Drang» (in tedesco).

Storia dei paesi di lingua tedesca dal Congresso di Vienna alla 1ª guerra mondiale.

Geografia: la Svizzera.

Esercitazioni

Sintassi, espressioni idiomatiche, conversazione, lettura di brani antologici.

Traduzioni e composizioni.

Esercitazione scritta: dettato e composizione su temi di attualità.

IV ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalla classicità ai giorni nostri (in tedesco).

Storia dei paesi di lingua tedesca dalla 1ª guerra mondiale ai giorni nostri.

Storia della lingua.

Esercitazioni

Sintassi, conversazione, nozioni di metrica.

Composizioni su argomenti letterari.

Esercitazione scritta: dettato e composizione su argomenti letterari.

Norme particolari

Gli studenti del corso di lingue e letterature straniere, con specializzazione in tedesco, sono pregati di prendere visione della lista delle letture obbligatorie per i singoli anni di corso, esposta nella bacheca dell'Istituto.

LINGUA FRANCESE

Dott. FRANCESCA TELECCO PERDUCA

Corso istituzionale

Metodi critici per l'analisi del romanzo.

La «explication» del testo letterario.

Testo consigliato

YVES REUTER, *Introduction à l'analyse du Roman*, Paris, Bordas, 1991.

Corso monografico

Elementi narratologici in *Un de Baumugnes*.

Testo consigliato

JEAN GIONO, *Un de Baumugnes*, avec un commentaire par F. Telecco, Roma, Signorelli, ult. ediz.

LINGUA INGLESE

Dott. CARLA GIANNONE

Corso istituzionale

L'insegnamento dell'inglese come lingua straniera: panorama storico-descrittivo dei principi e delle tecniche.

Bibliografia

A.P.R. HOWATT, *A History of English Language Teaching*, O.U.P., 1985.

D. LARSEN-FREEMAN, *Techniques and Principles in Language Teaching*, O.U.P., 1986.

Corso monografico

«The Communicative Approach».

Bibliografia

G.H. WIDDOWSON, *Aspects of Language Teaching*, O.U.P., 1990.

G. LEECH, J. SVARTWIK, *A Communicative Grammar of English*, Longman, n.e.

LINGUE E LETTERATURE SCANDINAVE

Prof. GIANNA CHIESA ISNARDI

A) Corso istituzionale

Le lingue e le culture della Scandinavia.

B) Corso monografico

Le saghe: genesi e caratteristiche, con particolare riferimento alle «saghe degli Islandesi» (*Íslendinga sögur*).

C) Seminario

Seminario di lingua svedese moderna (livello principianti).

Testi

Per il punto A):

1. M. GABRIELI, *Le letterature della Scandinavia*, Sansoni Accademia, 1969.
2. Altri testi sull'argomento verranno via via indicati nel corso delle lezioni, durante le quali sarà anche distribuito materiale utile alla preparazione dell'esame. Saranno inoltre indispensabili gli appunti delle lezioni.

Per il punto B):

1. Come per il punto A) 2.
2. Lettura integrale di almeno due saghe a scelta tra le seguenti: *Saga di Erik il Rosso*, *Saga degli uomini di Eyr*, *Saga di Gísli figlio di Surr*, *Saga di Grettir*, *Saga di Hallfred*, *Saga di Vatnsdal* (traduzioni italiane in: *Antiche Saghe Islandesi*, introduzione e traduzione di M. Scovazzi, Torino, Einaudi, 1973; *La Saga di Gísli figlio di Surr* a cura di Gianna Chiesa Isnardi, Milano, Jaca Book, 1985; *La Saga di Grettir* a cura di Vittoria Grazi, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1983).

Per il punto C):

Il materiale necessario sarà in parte distribuito durante le lezioni, in parte fatto pervenire per gli studenti che lo desiderano (previo accordo con la docente) direttamente dalla Svezia tramite lo Svenska Institutet.

LINGUISTICA GENERALE

Prof. MARINA MARCHIORI

Corso istituzionale

Problemi di Linguistica generale.

Testi

L. PEIRONE, *Che cos'è la Linguistica*, Savona, Sabatelli, 1983.

Corso monografico

Posizioni e metodi della Linguistica nell'Ottocento e Novecento.

Testi

R.H. ROBINS, *Storia della Linguistica*, Bologna, Il Mulino, 1967.

LOGICA

Dott. MARIA LUISA FACCO

Corso istituzionale

Dalla logica classica alle origini della logica matematica.

Corso monografico

Genesi e strutture della logica: il pensiero greco e il sec. XIX.

Testi

1. J.M. BOCHENSKI, *La logica formale*, vol. I: *Dai presocratici a Leibniz*, Torino, Einaudi, 1981.
2. Un testo a scelta fra i seguenti:
ARISTOTELE, *Della interpretazione*, Milano, Rizzoli, 1992 (o in altra edizione integrale); oppure: *Primi analitici*, in: *Opere*, vol. I, Bari, Laterza, 1984 (o in altra edizione integrale).
LEIBNIZ, *Scritti di logica*, Zanichelli, Bologna, 1968; oppure: *Saggi sull'intelletto umano*, Bari, Laterza, 1988.
ROSMINI, *Logica*, Roma, Città Nuova, 1984.

Norme particolari

La preparazione relativa al Corso è da effettuarsi sugli appunti delle lezioni. Gli studenti che non potranno seguire le lezioni potranno sostituire gli appunti con la lettura di un secondo testo fra quelli a scelta.

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

Modulo propedeutico (1^a semestralità)

Prof. MAURO PALUMBO

Corso istituzionale

La logica della ricerca. Le strategie di ricerca. Proposizioni, concetti, variabili, indicatori. Le fasi della ricerca. Approcci qualitativi e quantitativi. Il campionamento. Gli strumenti dell'indagine sul campo. L'analisi dei dati.

Testo obbligatorio

C. GUALA, *I sentieri della ricerca sociale*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1991.

Testo di lettura (uno a scelta tra i seguenti):

- K.D. BAYLEY, *Metodi della ricerca sociale*, Bologna, Il Mulino, 1985.
R. BOUDON, *Metodologia della ricerca sociologica*, Bologna, Il Mulino, 1970.
E. CAMPELLI, *Il metodo e il suo contrario. Sul recupero delle problematiche del metodo in Sociologia*, Milano, Angeli, 1991.
M. CARDANO, R. MICELI (a cura di), *Il linguaggio delle variabili*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1991.
L. FLECK, *Genesi e sviluppo di un fatto scientifico*, Bologna, Il Mulino, 1983.
T.S. KUHN, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Torino, Einaudi, 1969.

- A. MARRADI, *Concetti e metodi della ricerca sociale*, Firenze, Giuntina, 1987.
 M. PALUMBO, *Problemi di metodologia della ricerca sociale*, Genova, ECIG, 1991.
 F. ZAJCZYK, *La conoscenza sociale del territorio*, Milano, Angeli, 1991.

METODOLOGIA E DIDATTICA

(per gli Studenti dei Corsi di Laurea in Pedagogia,

Materie Letterarie, Lingue, Vigilanza;

per gli Studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione:
 semestri per iscritti al I e al III indirizzo)

Prof. MARIO GENNARI

Programma

1. Corso istituzionale (per tutti): Didattica, pedagogia e cultura:
 - L. ROSATI, *Metodologia della cultura e didattica*, Brescia, La Scuola, 1988.
 - C. SCURATI, *Strutturalismo e scuola*, La Scuola, Brescia, 1972.
 - E.W. TIZZI (a cura di), *Didattica*, Genova, Sagep, 1990.
2. Corso monografico (per tutti): Didattica e interpretazione dell'evento educativo:
 - M. GENNARI, *Interpretare l'educazione. Pedagogia, semiotica, ermeneutica*, Brescia, La Scuola, 1992.
3. Iscritti Scienze dell'educazione: Indirizzo «insegnanti di scuola secondaria sup.»:
 - M. GENNARI, *Pedagogia e semiotica*, La Scuola, Brescia, 1984.
4. Iscritti Scienze dell'educazione: Indirizzo «esperti nei processi formativi»:
 - M. GENNARI, *Pedagogia degli ambienti educativi*, Roma, Armando, 1988.
5. Iscritti Corso di laurea in Pedagogia:
 - C. SCURATI (a cura di), *La nuova scuola elementare*, Brescia, La Scuola, 1985.
 - G. ACONE, G. MINICHELLO, *L'educazione divisa*, Roma, Armando, 1988.
6. Iscritti Corso di laurea in Materie Letterarie, Lingue e Vigilanza:
 - M. PELLERAY, *Progettazione didattica*, Torino, SEI, 1979.
7. Esercitazioni e seminari. Potranno essere organizzati all'interno delle attività della Cattedra esercitazioni o/e seminari di approfondimento tematico.
8. Ricerca. Chi desidera svolgere una ricerca facoltativa, scritta, può concordarla con il docente della materia. Detta ricerca è obbligatoria per coloro che intendano richiedere la Tesi di laurea in «Metodologia e Didattica».
9. Ricevimento Studenti. Il Prof. Mario Gennari riceve ogni mercoledì, dalle ore 9,00 alle 12,00, presso il Dipartimento di Studi sulla Storia del Pensiero Europeo.
10. L'orario delle Lezioni è il seguente: dall'11 novembre 1992 all'11 febbraio 1993, il martedì (16,30-18,30; aula 7), mercoledì (13,30-15,30; aula 9), giovedì (8,30-10,30; aula 1).

PEDAGOGIA I

(per gli Studenti del Corso di Laurea in Pedagogia)

Prof. MARIO GENNARI

Programma

1. Corso istituzionale: *fondamenti della pedagogia*
 - G. ACONE, *L'ultima frontiera dell'educazione*, Brescia, La Scuola, 1986.
 - N. GALLI (ed.), *Quali valori nella scuola di stato*, Brescia, La Scuola, 1989.
 - M. GENNARI (ed.), *La città educante*, Genova, SAGEP, 1989.
2. Corso monografico: *pedagogia e scienze umane*
 - M. GENNARI, *Pedagogia e semiotica*, Brescia, La Scuola, 1984.
3. Dibattito: *problematiche della pedagogia contemporanea*
 - a) P. POLDI ALLAI (ed.), *Pedagogie del museo*, Genova, SAGEP, 1991.
 - b) Un testo a scelta tra i seguenti:
 - L. AGNELLO, *Saggi e discorsi di varia pedagogia*, Messina, Samperi, 1992.
 - E. BONANATI, *La formazione umana nella didattica della filosofia*, Genova, Mondini & Siccardi, 1978.
 - N. GALLI, *Educazione dei preadolescenti e degli adolescenti*, Brescia, La Scuola, 1990.
 - D. GASPARINI, *Struttura ed organizzazione del sistema educativo complesso*, Lecce, Milella, 1977.
 - M. LAENG, *Pedagogia sperimentale*, Firenze, La Nuova Italia, 1982.
 - M. MAZZAPERLINI, *Europa: progresso e spreco*, Genova, Tilgher, 1981.
 - L. PAZZAGLIA (ed.), *Uguaglianza autonomia riforme nella scuola*, Brescia, La Scuola, 1988.
 - F. RAVAGLIOLI, *Filosofia dello sport*, Roma, Armando, 1990.
 - C. SCAGLIOSO, *Mass-media*, Brescia, La Scuola, 1984.
 - C. SCURATI, *Umanesimo della scuola oggi*, Brescia, La Scuola, 1983.
 - c) Un libro a scelta tra i seguenti:
 - M. ANDRIANOPOLI CARDULLO, *Lecture e modelli comportamentali*, Genova, Tilgher, 1977.
 - R. CERRI, *La formazione del docente tra ricerca e autoformazione*, Genova, Bozzi, 1980.
 - M. GENNARI, *Lo sguardo iconico*, Brescia, La Scuola, 1986 (2ª ediz.).
 - A. NOBILE, *Letteratura giovanile*, Brescia, La Scuola, 1990.
 - G. PEIRONE, *Il formatore e l'azienda*, Genova, Bozzi, 1980.
 - M.C. FERRARO BERTOLOTTI, *Scuola ed educazione: un progetto europeo*, Genova, Tilgher, 1981.
 - G.F. RICCI, *Educazione e crescita umana*, Fossano, Esperienze.
4. Per gli iscritti al Corso di Laurea in Pedagogia valgono i punti 1, 2, 3; per gli iscritti a Materie Letterarie, Lingue e Vigilanza valgono i punti 1, 2 e 3 (solo la parte a).

PEDAGOGIA II e III

(Pedagogia)

Prof. TERESA RUSSO AGRUSTI

Programma del corso

Immagini d'allievo nella ricerca pedagogica contemporanea

Il rapporto diadico docente/discente da molti anni ha ceduto il posto ad una dinamica più ampia e complessa che caratterizza il farsi dell'istruzione nella nostra società tecnologica. Tale dinamica ha stimolato, fin dagli inizi del secolo, l'indagine e la riflessione sulle immagini d'allievo che via via si andavano profilando in relazione ai diversi sistemi di istruzione.

In tale ambito, di particolare interesse appare la ricerca pedagogica contemporanea che, riflettendo tra l'altro le problematiche dei sistemi di formazione ispirati a strategie individualizzanti e interattive, delinea la suggestiva immagine dell'allievo «autentico protagonista del proprio processo di formazione».

Programma d'esame

È richiesto lo studio dei seguenti testi:

1. T. RUSSO AGRUSTI, *Conoscere l'insegnamento*, Firenze, La Nuova Italia, 1992; in alternativa, per quanti avessero già studiato questo testo nella preparazione a precedenti esami, B. VERTECCHI (a cura di), *Una scuola per tutta la vita*, Firenze, La Nuova Italia, 1991 (approfondendo i saggi presenti alle pagine: 3/65, 89, 119, 179, 219, 229, 269, 281, 363, 447).
2. T. RUSSO AGRUSTI, *Studiare per apprendere*, Firenze, La Nuova Italia (in corso di pubblicazione).
3. T. RUSSO AGRUSTI, *La formazione degli adulti nei Paesi in via di sviluppo*, Udine, Campanotto Editore (in corso di pubblicazione).
4. B. VERTECCHI (a cura di), *Insegnare a distanza*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.

È richiesto inoltre lo studio dei saggi contenuti nel n. 4/1992 della rivista quadrimestrale IAD (disponibile presso la Biblioteca di Facoltà).

Il corso avrà durata semestrale.

Le lezioni si svolgeranno, a partire dal 16 febbraio '93, il martedì dalle 15,30 alle 17,30; il mercoledì dalle 16,30 alle 18,30; il giovedì dalle 8,30 alle 10,30.

* * *

Nell'intento di attivare procedure didattiche individualizzate, nella fase iniziale del corso verranno rilevati alcuni dati informativi sugli studenti frequentanti. Per i «non frequentanti» è previsto un colloquio individuale con la Titolare della cattedra almeno quattro mesi prima della data in cui si intende sostenere l'esame. Ciò, al fine di concordare un programma personalizzato di studio. Detto colloquio - indispensabile per accedere all'esame - potrà essere sostenuto nell'orario di ricevimento.

La Prof.ssa Russo riceverà gli studenti il mercoledì dalle ore 15,30 alle 16,30 e il giovedì dalle 10,30 alle 11,30, nella sede della Facoltà.

Gli studenti che intendono chiedere la tesi di laurea sono pregati di recarsi al colloquio preventivo muniti di:

1. elenco degli esami sostenuti, con relativa votazione;
2. copia del piano di studi;
3. bibliografia dei testi studiati nell'ambito del curriculum universitario nonché di altri testi che gli studenti ritengano abbiano particolarmente contribuito alla loro formazione.

La tesi va chiesta almeno quindici mesi prima della sessione accademica in cui si intende conseguire la laurea, e solo dopo aver superato un secondo esame di Pedagogia.

METODOLOGIA E DIDATTICA

(Scienze dell'Educazione)

Semestre per gli studenti iscritti al II indirizzo:

Educatori Professionali Extrascolastici

Prof. TERESA RUSSO AGRUSTI

Programma del corso

Oltre il concetto di metodo per una didattica della decisione

Se l'irrompere delle tecnologie nei sistemi dell'educazione formale e l'emergere di forti carenze di istruzione/educazione, sia del singolo che della comunità, hanno destabilizzato il modello classico della formazione, tale fenomeno non ha di per sé delineato nuove strategie risolutive. E ciò soprattutto nell'ambito dell'extrascuola dove spesso ancor oggi si considera d'importanza secondaria la didattica dell'intervento.

Pertanto, il sistema didattico va ripensato nella sua interezza sì da riconfigurarne gli aspetti strutturali come ossatura di un sistema unitario, flessibile e individualizzato, nel quale assumono particolare importanza la competenza e la pratica della decisione didattica.

Viene superato in tal modo il concetto di metodo quale «unico complesso di comportamenti derivante da una sola teoria e fondato sul presupposto della unicità dell'intervento formativo».

Programma d'esame

È richiesto lo studio dei seguenti testi:

1. AA.VV., *La didattica. Interpretazioni e strutture*, Teramo, EIT, 1989.
2. T. RUSSO AGRUSTI, *La formazione degli adulti nei Paesi in via di sviluppo*, Udine, Campanotto Editore (in corso di stampa).
3. B. VERTECCHI, *Decisione didattica e valutazione*, Firenze, La Nuova Italia (in corso di stampa).

Per l'analisi di un modello di intervento di «didattica territoriale» nel nostro Paese, si consiglia inoltre la lettura del testo:

— P. OREFICE (a cura di), *Operatori, strutture, interventi di educazione permanente*, Firenze, La Nuova Italia, 1991.

Il corso avrà durata semestrale.

Le lezioni si svolgeranno, a partire dal 16 febbraio '93, il martedì dalle 17,30 alle 18,30; il mercoledì dalle 14,30 alle 15,30, il giovedì dalle 11,30 alle 12,30.

Nell'intento di attivare procedure didattiche individualizzate, nella fase iniziale del corso verranno rilevati alcuni dati informativi sugli studenti frequentanti. Per i «non frequentanti» è previsto un colloquio individuale con la Titolare della cattedra almeno due mesi prima della data in cui si intende sostenere l'esame. Ciò, al fine di concordare un programma personalizzato di studio. Detto colloquio - *indispensabile per accedere all'esame* - potrà essere sostenuto nell'orario di ricevimento.

La prof.ssa Russo riceverà gli studenti il mercoledì pomeriggio dalle ore 15,30 alle ore 16,30 e il giovedì mattina dalle ore 10,30 alle ore 11,30, nella sede della Facoltà.

PEDAGOGIA

(Scienze dell'Educazione)

(Semestri per gli studenti iscritti al I ed al II biennio)

Prof. TERESA RUSSO AGRUSTI

Programmi dei corsi

Immagini d'allievo nella ricerca pedagogica contemporanea

Il rapporto diadico docente/discente da molti anni ha ceduto il posto ad una dinamica più ampia e complessa che caratterizza il farsi dell'istruzione nella nostra società tecnologica. Tale dinamica ha stimolato, fin dagli inizi del secolo, l'indagine e la riflessione sulle immagini d'allievo che via via si andavano profilando in relazione ai diversi sistemi di istruzione.

In tale ambito, di particolare interesse appare la ricerca pedagogica contemporanea che, riflettendo tra l'altro le problematiche dei sistemi di formazione ispirati a strategie individualizzanti e interattive, delinea la suggestiva immagine dell'allievo «autentico protagonista del proprio processo di formazione».

I BIENNIO

Programma d'esame

È richiesto lo studio dei seguenti testi:

1. T. RUSSO AGRUSTI, *Conoscere l'insegnamento*, Firenze, La Nuova Italia, 1992; in alternativa, per quanti avessero già studiato questo testo nella preparazione a precedenti esami,
B. VERTECCHI (a cura di), *Una scuola per tutta la vita*, Firenze, La Nuova Italia, 1991 (approfondendo i saggi presenti nei capitoli I e V, ed alle pagine 65, 385 e 447).
2. T. RUSSO AGRUSTI, *La formazione degli adulti nei Paesi in via di sviluppo*, Udine, Campanotto Editore (in corso di stampa).

È richiesto inoltre lo studio dei saggi contenuti nel n. 4/1992 della rivista quadrimestrale IAD (disponibile presso la Biblioteca di Facoltà).

Il corso avrà durata semestrale.

Le lezioni si svolgeranno, a partire dal 16 febbraio '93, il martedì dalle 15,30 alle 16,30; il mercoledì dalle 16,30 alle 17,30; il giovedì dalle 8,30 alle 9,30.

II BIENNIO

Programma d'esame

È richiesto lo studio dei seguenti testi:

1. T. RUSSO AGRUSTI, *Studiare per apprendere*, Firenze, La Nuova Italia (in corso di pubblicazione).
2. B. VERTECCHI (a cura di), *Insegnare a distanza*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.

È richiesto inoltre lo studio dei saggi contenuti nel n. 4/1992 della rivista quadrimestrale IAD (disponibile presso la Biblioteca di Facoltà).

Il corso avrà durata semestrale.

Le lezioni si svolgeranno, a partire dal 16 febbraio '93, il martedì dalle 16,30 alle 17,30; il mercoledì dalle 17,30 alle 18,30; il giovedì dalle 9,30 alle 20,30.

* * *

Nell'intento di attivare procedure didattiche individualizzate, nella fase iniziale del corso verranno rilevati alcuni dati informativi sugli studenti frequentanti. Per i «non frequentanti» è previsto un colloquio individuale con la Titolare della cattedra almeno due mesi prima della data in cui si intende sostenere l'esame. Ciò, al fine di concordare un programma personalizzato di studio. Detto colloquio - *indispensabile per accedere all'esame* - potrà essere sostenuto nell'orario di ricevimento.

La prof.ssa Russo riceverà gli studenti dalle ore 15,30 alle ore 16,30 e il giovedì dalle 10,30 alle 11,30 nella sede della Facoltà.

* * *

Gli studenti che intendono chiedere la tesi di laurea sono pregati di recarsi al colloquio preventivo muniti di:

1. elenco degli esami sostenuti, con relativa votazione;
2. copia del piano di studi;
3. bibliografia dei testi studiati nell'ambito del curriculum universitario nonché di altri testi che gli studenti ritengano abbiano particolarmente contribuito alla loro formazione.

La tesi va chiesta almeno quindici mesi prima della sessione accademica in cui si intende conseguire la laurea, e solo dopo aver superato almeno due esami di Pedagogia.

PEDAGOGIA GENERALE

(Scienze dell'Educazione)

(1° semestre del 1° biennio)

Prof. GIOVANNI F. RICCI

Corso istituzionale

Significati e metodi della pedagogia

Testi

Un libro a scelta tra i seguenti:

- P. BERTOLINI, *L'esistere pedagogico*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.
C. SCURATI, *Punteggiature e discorsi. Fra esperienza educativa e riflessione pedagogica*, Brescia, La Scuola, 1989.

Corso monografico

Valori e società contemporanea tra ricerca pedagogica e rischio educativo

Testi

Tutti e due i testi qui di seguito elencati:

- W. BREZINKA, *L'educazione in una società disorientata*, Roma, Armando, 1989.
L. SANTELLI BECCEGATO, *Bisogno di valori*, Brescia, La Scuola, 1991.

Lecture

La televisione come problema educativo

Un libro a scelta tra i seguenti:

- AA.VV., *I ragazzi e la televisione*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1991.
P. BERTOLINI, M. MANINI, *I figli della tv*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.
C. CARONIA, V. GHERARDI, *La pagina e lo schermo*, Firenze, La Nuova Italia, 1991.
M. D'AMATO, *Lo schermo incantato*, Roma, Editori Riuniti, 1989.
F. MAIRET, *Lasciamoli guardare la tv*, Roma, Anicia, 1991.
C. LASTREGO, C. TESTA, *Dalla televisione al libro*, Torino, Einaudi, 1988.
A. ZANACCHI, *La sfida dei mass-media*, Roma, Edizioni Paoline, 1990.

Seminario

Mass media e personalità infantile

I lavori saranno introdotti e coordinati dal dr. Angelo Nobile. Il Seminario è da considerarsi come parte integrante del Corso. Chi frequenterà detto Seminario e riceverà un'attestazione di frequenza potrà sostituire il testo delle Letture con gli appunti desunti dal Seminario stesso.

N.B.: Le eventuali sostituzioni o integrazioni di testi sono ammesse, con precise e valide motivazioni e in via del tutto eccezionale, a condizione che siano concordate e autorizzate per iscritto dal Docente stesso o dal dr. A. Nobile.

PEDAGOGIA SPECIALE

(Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)

Prof. GIUSEPPE CARTELLI

Argomento del corso

«Diversità» e competenze educative.

Testi

- A. CANEVARO (a cura di), *La formazione dell'educatore professionale*, Roma, NIS, 1990.
G. CARTELLI, «Diversità», *pregiudizi, stereotipi* (in corso di stampa).

Un testo di approfondimento dovrà essere concordato con il docente.

Sono previsti incontri con educatori extrascolastici ed esperti della riabilitazione.

PEDAGOGIA SPERIMENTALE

(Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)

Prof. GIUSEPPE CARTELLI

Argomento del corso

Origini e linee di sviluppo della pedagogia sperimentale.

Testi

- M. LAENG, *Pedagogia sperimentale*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
B. VERTECCHI (e coll.), *Avviamento alla letteratura dello sperimentalismo didattico*, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
T. RUSSO AGRUSTI, *La valutazione nelle procedure osservative e sperimentali*, Teramo, Giunti & Lisciani, 1992.

Per un inquadramento storico-critico della nascita e dello sviluppo della pedagogia scientifica si legga:

- G. CARTELLI, *Profili pedagogici. Dal positivismo ad Anna Freud*, L'Aquila, Japadre, 1992.

Nel corso delle lezioni verranno tracciate linee introduttive al tema dello sperimentalismo pedagogico attraverso l'utilizzo di adeguati materiali didattici.

POLITICA ECONOMICA

(per il Diploma in Giornalismo)

Prof. ITALO LAVANDA

Programma

1. Introduzione
2. Il reddito nazionale
3. La disoccupazione
4. L'inflazione
5. La politica fiscale
6. La politica monetaria
7. Crescita e sviluppo

Testo consigliato

- P.A. SAMUELSON, W.D. NORDHAUS, *Economia*, Bologna, Zanichelli, 1992, 12^a ed., capp.: 1, 5-17, 33-37, 40.

PROPEDEUTICA FILOSOFICA

(2° biennio)

(Indirizzo: Insegnanti di Scuola Secondaria Superiore)

Prof. GIUSEPPE BENELLI

Corso istituzionale

Il linguaggio della Metafisica.

Corso monografico

Il problema della verità.

Testi

ARISTOTELE, *Il principio di non contraddizione*, Libro IV della *Metafisica*, a cura di E. Severino, Brescia, La Scuola, 1979.

G. BENELLI, *Riflessioni su certezza e verità*, Genova, Compagnia dei Librai, 1988.

Gli studenti del Corso di Laurea in Pedagogia, che hanno nel loro piano di studi l'insegnamento di *Istituzioni di Filosofia*, possono mutuare con *Propedeutica filosofica* integrando il programma col testo G.W.F. HEGEL, *Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito*, a cura di M. Pagano, Torino, SEI, 1979.

PSICOLOGIA

Prof. MARIO ZUCCHI

Corso istituzionale

La sensazione. La percezione. Stati alterati di coscienza. Condizionamento e apprendimento. La memoria. Linguaggio e pensiero. L'intelligenza. Le basi biologiche della motivazione. Motivazione ed emozioni nell'uomo.

Testo

J.M. DARLEY & Coll., *Psicologia*, Bologna, Il Mulino, 1986 (solo il Vol. I).

Corso monografico

Psicologia e bioetica.

Testi

M. SCHIAVONE, *Bioetica e psichiatria*, Bologna, Pàtron, 1990.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un libro di lettura tra i seguenti:

CH. BRENNER, *Breve corso di psicoanalisi*, Firenze, Martinelli Ed., 1976.

S. CHES & A. THOMAS, *Conosci tuo figlio*, Firenze, Giunti, 1989.

E. FROMM, *Grandezza e limiti del pensiero di Freud*, Milano, Mondadori, 1979.

J.A. HOBSON, *La macchina dei sogni*, Firenze, Giunti, 1992.

S. LOCKE & D. COLLIGAN, *Il guaritore interno*, Firenze, Giunti, 1990.

V. ZAVATTONI, *Dislessia e sentimento di inferiorità*, Bologna, Pàtron, 1992.

Esercitazioni

a) Elementi di statistica per la ricerca psicologica.

b) Introduzione alla Psicometria e alle tecniche d'indagine della personalità.

c) La dislessia.

PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Corso semestrale per CCL in Scienze dell'Educazione)

Prof. LUCIA VENINI

Programma

Apprendimento e sviluppo: principi e teorie - Motivazione: teorie e applicazioni - Processi di socializzazione, influenze culturali e sociali, sviluppo dell'identità.

Testi

R.F. BIEHLER, *Psicologia applicata all'insegnamento*, Bologna, Zanichelli, 1982.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un volume tra i seguenti:

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

J.C. COLEMAN, L. HENDRY, *La natura dell'adolescenza*, Bologna, Il Mulino, 1992.

C. GILLIGAN, *Con voce di donna*, Milano, Feltrinelli, 1987.

J.M. MONTELL, *Educare e formare. Prospettive psicosociali*, Bologna, Il Mulino, 1992.

A. QUADRIO, L. VENINI, *Genitori e figli nelle famiglie in crisi*, Milano, Giuffrè, 1992.

C. ZUCCHERMAGLIO, *Gli apprendisti della lingua scritta*, Bologna, Il Mulino, 1991.

PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Corso annuale per CCL in Pedagogia)

Prof. LUCIA VENINI

Corso istituzionale

Apprendimento e sviluppo: principi e teorie - Motivazione: teorie e applicazioni - Differenze individuali e processi di integrazione.

Testo

R.F. BLEHLER, *Psicologia applicata all'insegnamento*, Bologna, Zanichelli, 1982.

Corso monografico

Processi di socializzazione, influenze culturali e sociali, sviluppo dell'identità.

Testi

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un volume tra i seguenti:

J.C. COLEMAN, L. HENDRY, *La natura dell'adolescenza*, Bologna, Il Mulino, 1992.

C. GILLIGAN, *Con voce di donna*, Milano, Feltrinelli, 1987.

J.M. MONTELL, *Educare e formare. Prospettive psicosociali*, Bologna, Il Mulino, 1992.

A. QUADRIO, L. VENINI, *Genitori e figli nelle famiglie in crisi*, Milano, Giuffrè, 1992.

C. ZUCCHERMAGLIO, *Gli apprendisti della lingua scritta*, Bologna, Il Mulino, 1991.

N.B.: Per affrontare i contenuti del corso si necessita una conoscenza di base della psicologia. Si consiglia, pertanto, di sostenere questo esame dopo Psicologia e Psicologia dell'età evolutiva.

Gli studenti che non abbiano sostenuto questi esami, in aggiunta ai testi del corso, dovranno portare un manuale o di psicologia generale o di psicologia dell'età evolutiva.

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

(Corso del 1° biennio)

Prof. MARIA TERESA BOZZO

Programma

Le principali teorie dello sviluppo psicologico: Lo sviluppo secondo Freud ed Erikson - L'approccio etologico e l'attaccamento - Il cognitivismo piagetiano - L'apprendimento sociale - L'elaborazione delle informazioni.

Testi

P.H. MILLER, *Teorie dello sviluppo psicologico*, Bologna, Il Mulino.

J. BOWLBY, *Una base sicura*, Milano, Cortina.

PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA MOBILITAZIONE

Dott.ssa G. GUASCO

Corso istituzionale

Handicap: criteri di analisi e di interpretazione.

Prevenzione, analisi, intervento riabilitativo delle principali disabilità di apprendimento.

Testo

C. CORNOLDI, *Disturbi dell'apprendimento. Aspetti psicologici e neuropsicologici*, Bologna, Il Mulino, 1991.

Testo a scelta

Durante il corso sarà proposto un elenco di testi tra i quali effettuare la scelta.

PSICOLOGIA DINAMICA

Dott. MARA MANETTI

Questo corso ha per oggetto l'esposizione dei principi generali della psicologia dinamica e in particolare della psicodinamica della vita familiare. Spazio e attenzione più ampi verranno dati alla costruzione dei processi di individuazione e autonomia.

Programma

- L'osservazione in psicologia dinamica
- Lo sviluppo psicologico secondo Winnicott
- L'emergenza del concetto di sé
- I processi di separazione
- La teoria dei rapporti: esperienza e transazione secondo Boszormenyi-Nagy
- Mistificazione confusione e conflitto
- Aspetti della traslazione e controtraslazione nelle dinamiche familiari
- Concetti di «ruolo» e «incarico» nella teoria e nella terapia della famiglia
- La funzione del conflitto e i processi di cambiamento.
- Concetti di patologia individuale e familiare
- Sintomo e comunicazione nell'ambito della famiglia.

Bibliografia

Testi consigliati:

- C. BRENNER, *Breve corso di psicoanalisi*, Firenze, Martinelli, 1976.
- GREENBERG, *Le relazioni oggettuali nella teoria psicoanalitica*, Bologna, Il Mulino, 1987.
- S. STELLA, *Introduzione alla Psicodinamica*, Torino, CIS, 1992.

Argomenti integrativi e di carattere monografico si possono, inoltre, attingere dalle seguenti opere:

- I. BOSZORMENYI-NAGY & J.I. FRAMO (a cura di), *Psicoterapia intensiva della famiglia*, Torino, Boringhieri, 1977.
- A.M. DELL'ANTONIO, *Elementi di psicodinamica delle relazioni familiari*, Roma, Kappa, 1992.
- H. STIERLING, *La famiglia e i disturbi psicosociali*, Torino, Boringhieri, 1981.
- M.L. VON FRANZ, *Il femminile nella fiaba*, Torino, Boringhieri, 1983.
- C.G. JUNG, *L'io e l'inconscio*, Torino, Boringhieri, 1967.

PSICOLOGIA SOCIALE

(Corso semestrale per CCL in Scienze dell'Educazione)

Prof. LUCIA VENINI

Corso istituzionale

Costruzione e percezione del mondo sociale - Influenza sociale e interazione nel e tra i gruppi - Pregiudizio, stereotipo e discriminazione dei soggetti politicamente «deboli» - Sé, identità e differenze di genere.

Testi

K.J. GERGEN, M.M. GERGEN, *Psicologia sociale*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un volume tra i seguenti:

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

R. BROWN, *Psicologia sociale dei gruppi*, Bologna, Il Mulino, 1990.

N. CHODOROW, *La funzione materna, Psicoanalisi e sociologia del ruolo materno*, Milano, La Tartaruga, 1991.

J.C. COLEMAN, L. HENDRY, *La natura dell'adolescenza*, Bologna, Il Mulino, 1992.

C. GILLIGAN, *Con voce di donna*, Milano, Feltrinelli, 1987.

M. HEWSTONE (a cura di), *Teoria dell'attribuzione*, Bologna, Il Mulino, 1989.

PSICOLOGIA SOCIALE

(Diploma Universitario in Giornalismo)

Prof. LUCIA VENINI

Corso istituzionale

Costruzione e percezione del mondo sociale - Influenza sociale e interazione nel e tra i gruppi - Pregiudizio e stereotipo e discriminazione dei soggetti politicamente «deboli» - Sé, identità e differenze di genere.

Testi

K.J. GERGEN, M.M. GERGEN, *Psicologia sociale*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un volume tra i seguenti:

B. BETTELHELM, *Il cuore vigile. Autonomia individuale e società di massa*, Milano, Adelphi, 1988.

R. BROWN, *Psicologia sociale dei gruppi. Dinamiche intragruppo e intergruppo*, Bologna, Il Mulino, 1990.

C. GILLIGAN, *Con voce di donna*, Milano, Feltrinelli, 1987.

M. HEWSTONE (a cura di), *Teoria dell'attribuzione*, Bologna, Il Mulino, 1989.

S. MOSCOVICI, *La fabbrica degli dèi. Saggio sulle passioni individuali e collettive*, Bologna, Il Mulino, 1991.

S. MOSCOVICI, W. DOLSE, *Dissensi e consensi. Una teoria generale delle decisioni collettive*, Bologna, Il Mulino, 1992.

N.B.: Nell'ambito del corso — e come parte integrante di esso — verrà tenuto un Laboratorio di ricerca, che consentirà agli studenti di verificare empiricamente i temi affrontati, durante il ciclo di lezioni, nelle diverse prospettive teoriche.

SOCIOLOGIA

Prof. MAURO PALUMBO

STUDENTI DI PEDAGOGIA

Corso istituzionale

Cultura, individuo e interazione sociale. Classi, stratificazione e strutture di potere. Le principali istituzioni sociali. Il cambiamento sociale nel mondo contemporaneo.

Testo obbligatorio (a scelta fra i seguenti):

A. GIDDENS, *Sociologia*, Bologna, Il Mulino, 1991.

I. ROBERTSON, *Sociologia*, Bologna, Zanichelli, 1991.

Corso monografico

Le disuguaglianze sociali in Italia: caratteristiche, processi di formazione, fattori di mutamento nella transizione al postmoderno.

Testi

Per chi non avrà la possibilità di seguire il corso monografico, una lettura di completamento del corso istituzionale, a scelta tra le seguenti:

J. ALEXANDER, *Teoria sociologica e mutamento sociale*, Milano, Angeli, 1990.

E. BESOZZI, *Somiglianze e differenze*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.

L. BOVONE, *In tema di postmoderno*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.

V. CESAREO, *La società flessibile*, Milano, Angeli, 1988.

V. CESAREO, *Sociologia, temi e problemi*, in corso di stampa.

D. DE MASI (a cura di), *L'avvento postindustriale*, Milano, Angeli, 1985.

N. ELIAS, *La civiltà delle buone maniere*, Bologna, Il Mulino, 1982.

A. FABBRINI, A. MELUCCI, *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Milano, Feltrinelli, 1992.

E. GOFFMAN, *Relazioni in pubblico*, Milano, Bompiani, 1981.

M. LELLI (a cura di), *Età della vita, industria e servizi*, Roma, Edizioni Lavoro, 1989.

D. MATZA, *Come si diventa devianti*, Bologna, Il Mulino, 1969.

C. SARACENO, *Pluralità e mutamento*, Milano, Angeli, 1987.

C. SARACENO, *Età e corso della vita*, Bologna, Il Mulino, 1986.

L. SCIOLLA (a cura di), *Identità. Percorsi di analisi in sociologia*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1983.

Per chi frequenterà il corso monografico, un testo a scelta tra i seguenti, ovvero altri che verranno indicati nel corso delle lezioni:

M. BARBAGLI, V. CAPECCHI, A. COBALTI, *La mobilità sociale in Emilia Romagna*, Bologna, Il Mulino, 1988.

M. BARBAGLI, A. COBALTI, A. DE LILLO, A. SCHIZZEROTTO, *La mobilità sociale in Italia, «Polis»*, II, I, 1988.

E. BARTOCCI (a cura di), *Mutamento e conflitto nella società neo-industriale*, Milano, Angeli, 1988.

A. GIDDENS, *La struttura di classe nelle società avanzate*, Bologna, Il Mulino, 1975.

F. PARKIN, *Classi sociali e Stato. Un'analisi neo-weberiana*, Bologna, Zanichelli, 1985.

A. SCHIZZEROTTO (a cura di), *Classi sociali e società contemporanea*, Milano, Angeli, 1988.

- M. PACI, *Il mutamento della struttura sociale italiana*, Bologna, Il Mulino, 1992.
M. PALUMBO (a cura di), *Classi, disuguaglianze, povertà. Problemi di analisi*, Milano, Angeli, in corso di stampa.

STUDENTI DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

MODULO PROPEDEUTICO

Corso istituzionale

Cultura, individuo e interazione sociale. Classi, stratificazione e strutture di potere. Le principali istituzioni sociali.

Testo obbligatorio (a scelta fra i seguenti):

- A. GIDDENS, *Sociologia*, Bologna, Il Mulino, 1991 (escluso parte IV).
I. ROBERTSON, *Sociologia*, Bologna, Zanichelli, 1991 (escluso parte V).

MODULO PROGREDITO

Corso istituzionale

Il cambiamento sociale nel mondo contemporaneo.

Testo obbligatorio (a scelta fra i seguenti):

- A. GIDDENS, *Sociologia*, Bologna, Il Mulino, 1991 (parte IV).
I. ROBERTSON, *Sociologia*, Bologna, Zanichelli, 1991 (parte V).

Corso monografico

Le disuguaglianze sociali in Italia: caratteristiche, processi di formazione, fattori di mutamento nella transizione al postmoderno.

Testi

Quelli indicati per gli studenti di Pedagogia.

STUDENTI DI DIPLOMA DI LAUREA IN GIORNALISMO

Corso istituzionale

Cultura, individuo e interazione sociale. Classi, stratificazione e strutture di potere. Le principali istituzioni sociali. Il cambiamento sociale nel mondo contemporaneo.

Testo obbligatorio (a scelta fra i seguenti):

- A. GIDDENS, *Sociologia*, Bologna, Il Mulino, 1991.
I. ROBERTSON, *Sociologia*, Bologna, Zanichelli, 1991.

Corso monografico

Le disuguaglianze sociali in Italia: caratteristiche, processi di formazione, fattori di mutamento nella transizione al postmoderno.

Testo

Le lezioni saranno integrate da un seminario sulla comunicazione. Il testo di completamento del corso di base verrà indicato successivamente.

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Prof. DANIELE RAMBAUDI

Corso istituzionale

Istituzioni e processi culturali: il punto di vista della sociologia italiana.

Testo

AA.VV., *Sociologia e cultura: nuovi paradigmi teorici e metodi di ricerca nello studio dei processi culturali* (a cura di F. CRESPI), Milano, F. Angeli, 1989. (Per l'esame è sufficiente lo studio dei seguenti capitoli: 4, 5, 8, 9, 10 (pp. 199-227), 15, 17, 19.

Corso monografico

L'origine culturale dei fenomeni sociali.

Testo

M. WEBER, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Firenze, Sansoni ed., 1965.

Il programma per l'esame è completato da una lettura da scegliersi tra i volumi di seguito elencati:

1. M. WEBER, *Il lavoro intellettuale come professione*, Torino, Einaudi ed., 1973.
2. G. DORFLES, *Il feticcio quotidiano*, Milano, Feltrinelli ed.
3. D. RAMBAUDI, *Politica e argomentazione. Strategie e tecniche del consenso nelle società di massa*, Milano, Marzorati ed., 1979.

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

(Diploma in Giornalismo)

Prof. CARLO FRECCERO

Corso istituzionale

Scienze umane e società della comunicazione.

Testo

D. MCQUAIL, *Le comunicazioni di massa*, Bologna, Il Mulino, 1986.

Corso monografico

Televisione tra pratica e teoria.

Testi

1. C. FRECCERO, *Il mestiere di programmatore televisivo* (in corso di pubblicazione).
2. M. WOLF, *Teorie delle comunicazioni di massa*, Milano, Bompiani, 1985.

Il programma per l'esame è completato da una lettura da scegliersi tra i testi elencati:

1. H.M. ENZENSBERGER, *Per non morire di televisione*, Milano, Lupetti & C., 1990.
2. M. GAMBARO, F. SILVA, *Economia della televisione*, Bologna, Il Mulino, 1992.
3. G. PLISENTI, R. PESENTI, *Persuasori e persuasi. I mass media negli USA degli anni '90*, Bari, Laterza ed., 1990.

4. A. GRASSO, *Linea allo studio. Miti e riti della televisione italiana*, Milano, Bompiani ed., 1989.
5. N. POSTMAN, *Divertirsi da morire. Il Discorso pubblico nell'Era dello spettacolo*, Milano, Longanesi & C., 1986.
6. D. RAMBAUDI, *Note sulla televisione. Rassegna bibliografica, elementi di discussione, indagine sul telefilm*, Genova, CUSL-II Gabbiano, 1989 (a completamento bibliografico, D. RAMBAUDI, *Rassegna degli studi sul mezzo televisivo*, in «Cultura & Libri», n. 69, Giugno, 1991, pp. 43-56).
7. N. RIZZA, *Costruire palinsesti. Modalità logiche e stili della programmazione televisiva tra pubblico e privato*, Torino, VQPT/Nuova ERI, 1989.
8. C. SARTORI, *La grande sorella. Il mondo cambiato dalla televisione*, Milano, A. Mondadori ed., 1989.

SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA

Prof. DANIELE RAMBAUDI

Corso istituzionale

L'impostazione fenomenologica della sociologia della conoscenza.

Testo

P.L. BERGER, T. LUCKMANN, *La realtà come costruzione sociale*, Bologna, Il Mulino, 1969.

Corso monografico

Aspetti della socializzazione nell'era della comunicazione diffusa.

Testi

1. E. CHELI, *La realtà mediata. L'influenza dei mass media tra persuasione e costruzione sociale della realtà*, Milano, Franco Angeli ed., 1992.
2. E. GOFFMAN, *Forme del parlare*, Bologna, Il Mulino ed., 1987.

Il programma per l'esame è completato da una lettura da scegliersi tra i seguenti volumi:

1. W. ONG, *Interfacce della parola*, Bologna, Il Mulino ed., 1989.
2. J.N. KAPFERER, *Le voci che corrono. I più antichi media del mondo*, Milano, Longanesi & C. ed., 1988.
3. G.P. CESERANI, *Appuntamento a Babele. Studio sull'uomo comunicatore*, Milano, Ulrico Hoepli ed., 1988.

SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Scienze dell'Educazione - 1° biennio)

Prof. LUISA RIBOLZI

Programma

1. La sociologia dell'educazione e la sociologia generale. I concetti fondamentali, lo sviluppo storico. La sociologia dell'educazione in Italia.

2. Gli oggetti di studio della sociologia dell'educazione: processi e agenzie di socializzazione. Sviluppi e prospettive teoriche.
3. La scuola come istituzione: le politiche educative. Gli insegnanti. La gestione della scuola: pubblico e privato.
4. Scuola e mercato del lavoro. La polarizzazione delle qualifiche: lo sviluppo dell'istruzione di terzo livello e i giovani sottoscolarizzati.

Testi per l'esame

L. RIBOLZI, *Sociologia e processi sociali*, Brescia, La Scuola, 1993, parte prima e conclusioni (può essere ancora utilizzato anche L. RIBOLZI, *Processi formativi e strutture sociali*, Brescia, La Scuola, 1988, probabilmente esaurito).

Un testo a scelta fra i seguenti, relativi alle aree trattate nel corso:

R. MOSCATI (a cura di), *La sociologia dell'educazione in Italia*, Bologna, Zanichelli, 1989, sez. prima, quarta, quinta e sesta.

AA.VV., *Sistema educativo: prospettive di mutamento*, Milano, Angeli, 1990.

E. BESOZZI, *Tra somiglianza e differenza*, Milano, Vita e Pensiero, 1991.

L. BENADUSI, *La non decisione politica*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

P. ROMEO, *La scuola come organizzazione*, Milano, Angeli, 1991.

R. JANNACCONE PAZZI, L. RIBOLZI, *L'università flessibile*, Milano, Etas Libri, 1991.

M. CAMPEDELLI et al., *La scuola per prova*, Milano, Angeli, 1991.

ILRES, *Scuola e sbocchi occupazionali*, Genova, Marietti, 1989.

Un libro diverso dovrà essere concordato direttamente con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì dalle 14.30 alle 16.30, mercoledì dalle 14.30 alle 16.30 e giovedì dalle 11.30 alle 13.30, e avranno inizio lunedì 15 febbraio 1993.

SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Scienze dell'Educazione - 2° biennio)

Prof. LUISA RIBOLZI

Programma

Il corso per il secondo biennio si articolerà in due parti:

- le teorie sociologiche sull'educazione: gli autori e le scuole. Gli orientamenti attuali
- il sistema formativo allargato. La sociologia per le professioni formative.

Testi per l'esame

L. RIBOLZI, *Sociologia e processi formativi*, Brescia, La Scuola, 1993, parte seconda e conclusioni.

Un testo a scelta tra:

A. COBATI, *Sociologia dell'educazione*, Milano, Angeli, 1991.

F. CRESPI (a cura di), *Sociologia e cultura. Nuovi paradigmi teorici e metodi di ricerca nello studio dei processi culturali*, Milano, Angeli, 1989, parte seconda e una delle altre a scelta.

F. CRESPI (a cura di), *Azione sociale e pluralità culturale*, parte quarta e una delle altre a scelta.

E. MORGAGNI (a cura di), *Scuola più*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.

Si ricorda che gli studenti dovranno avere precedentemente sostenuto l'esame relativo al primo biennio, e quello di sociologia generale (annuale o relativo al primo biennio). Un libro diverso dovrà essere concordato direttamente con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì dalle 14.30 alle 16.30, mercoledì dalle 14.30 alle 16.30 e giovedì dalle 11.30 alle 13.30, e avranno inizio lunedì 29 marzo 1993.

SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

(Pedagogia)

Prof. LUISA RIBOLZI

Programma

Il corso di sociologia dell'educazione per gli studenti del secondo, terzo e quarto anno di pedagogia verrà mutuato sommando le due semestralità del corso di laurea in scienze dell'educazione. Pertanto il programma comprenderà i due programmi semestrali, di seguito riportati.

1. La sociologia dell'educazione e la sociologia generale. I concetti fondamentali, lo sviluppo storico. La sociologia dell'educazione in Italia.
2. Gli oggetti di studio della sociologia dell'educazione: processi e agenzie di socializzazione. Sviluppi e prospettive teoriche.
3. La scuola come istituzione: le politiche educative. Gli insegnanti. La gestione della scuola: pubblico e privato.
4. Scuola e mercato del lavoro. La polarizzazione delle qualifiche: lo sviluppo dell'istruzione di terzo livello e i giovani sottoscolarizzati.
5. Le teorie sociologiche sull'educazione: gli autori e le scuole. Gli orientamenti attuali.
6. Il sistema formativo allargato. La sociologia per le professioni formative.

Testi per l'esame

L. RIBOLZI, *Sociologia e processi sociali*, Brescia, La Scuola, 1993 (può essere ancora utilizzato anche L. RIBOLZI, *Processi formativi e strutture sociali*, Brescia, La Scuola, 1988, probabilmente esaurito).

Un testo a scelta fra i seguenti, relativi alle aree trattate nella prima parte del corso (punti 1-4):

R. MOSCATI (a cura di), *La sociologia dell'educazione in Italia*, Bologna, Zanichelli, 1989, sez. prima, quarta, quinta e sesta.

AA.VV., *Sistema educativo: prospettive di mutamento*, Milano, Angeli, 1990.

E. BESOZZI, *Tra somiglianza e differenza*, Milano, Vita e Pensiero, 1991.

L. BENADUSI, *La non decisione politica*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

P. ROMEI, *La scuola come organizzazione*, Milano, Angeli, 1991.

R. JANNACCONE PAZZI, L. RIBOLZI, *L'università flessibile*, Milano, Etas Libri, 1991.

M. CAMPEDELLI et al., *La scuola per prova*, Milano, Angeli, 1991.

ILRES, *Scuola e sbocchi occupazionali*, Genova, Marietti, 1989.

L. RIBOLZI, *Sociologia e processi formativi*, Brescia, La Scuola, 1993, parte seconda e conclusioni.

Un testo a scelta tra i seguenti, relativi ai temi trattati nella seconda parte del corso (punti 5-6):

A. COBATI, *Sociologia dell'educazione*, Milano, Angeli, 1991.

F. CRESPI (a cura di), *Sociologia e cultura. Nuovi paradigmi teorici e metodi di ricerca nello studio dei processi culturali*, Milano, Angeli, 1989, parte seconda e una delle altre a scelta.

F. CRESPI (a cura di), *Azione sociale e pluralità culturale*, parte quarta e una delle altre a scelta.

E. MORGAGNI (a cura di), *Scuola più*, Firenze, La Nuova Italia, 1987.

Gli studenti frequentanti potranno sostituire questo testo con la lettura di un testo di uno degli autori oggetto delle lezioni, che verrà presentata durante le esercitazioni.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì dalle 14.30 alle 16.30, mercoledì dalle 14.30 alle 16.30 e giovedì dalle 11.30 alle 13.30, e avranno inizio lunedì 15 febbraio 1993. Per le tesi e per qualsiasi richiesta di informazioni, la prof. Ribolzi riceve gli studenti il lunedì mattina dalle 10.30 alle 12.30, e brevemente dopo le lezioni.

SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

(Scienze dell'Educazione - 2° biennio)

Prof. LUISA RIBOLZI

Programma

Il programma verterà sui seguenti temi:

1. La sociologia della famiglia e la sociologia generale. I concetti fondamentali e lo sviluppo storico.
2. Gli oggetti di studio della sociologia della famiglia. La famiglia e i sistemi di parentela. L'evoluzione storica della famiglia e le prospettive attuali.
3. Famiglia e politiche sociali.
4. Le teorie sociologiche sulla famiglia: gli autori e le scuole. Una proposta: la famiglia relazionale.

Testi per l'esame

P. DE NICOLA, P. DONATI, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, esclusa la parte quarta.

Un libro a scelta tra:

B. AVANZINI, *Dopo la famiglia nucleare*, Milano, Vita e Pensiero, 1991 (escluso capitolo terzo).

D. BRAMANTI, *Le famiglie accoglienti*, Milano, Angeli, 1991.

G. ROSSI, *La famiglia multidimensionale*, Milano, Vita e Pensiero, 1990.

E. SCABINI, P. DONATI (a cura di), *Famiglie in difficoltà tra rischio e risorse*, Studi interdisciplinari sulla famiglia, n. 11, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

Un libro diverso dovrà essere concordato direttamente con il docente.

Le lezioni si terranno nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì dalle ore 10.30 alle 12.30 presso il *Disciproco*, via Lomellini 8, e avranno inizio mercoledì 25 novembre 1992.

STORIA CONTEMPORANEA

Corso istituzionale

L'età contemporanea dal 1815 ai giorni nostri

Testo d'esame

F. TRANIELLO, *L'Europa e il mondo nell'età contemporanea*, Torino, Sei, 1992.

Corso monografico

L'Italia moderna nell'interpretazione di Gioacchino Volpe

Testi d'esame

1. G. VOLPE, *L'Italia in cammino*, a cura di G. Belardelli, Bari, Laterza, 1991.
2. G. VOLPE, *Il popolo italiano tra la pace e la guerra*, a cura di F. Perfetti, Roma, Bonacci, 1992.

Lettura

Un testo a scelta fra i seguenti:

1. C. METTERNICH, *Memorie*, a cura di F. Perfetti, Roma, Bonacci, 1991.
2. A. GANIVET, *Ideario spagnolo*, a cura di L. Frattale e F. Perfetti, Roma, Bonacci, 1991.
3. J.E. ACTON, *Cattolicesimo liberale*, a cura di P. Alatri, Roma, Bonacci, 1990.
4. F. PERFETTI, *Il movimento nazionalista in Italia*, Roma, Bonacci, 1989.

N.B.: Gli studenti del corso di diploma in giornalismo possono sostituire il corso monografico con i seguenti due testi:

1. G. MAMMARELLA, *L'Italia contemporanea (1943-1989)*, Bologna, Il Mulino, 1990.
2. S. ROMANO, *Disegno della storia d'Europa dal 1789 al 1989*, Milano, Longanesi, 1991.

Gli studenti del corso di diploma in giornalismo possono sostituire le letture sopra indicate con uno dei seguenti testi:

1. G. DALL'ONGARO, *Germania, cento anni. Dall'unificazione alla riunificazione*, Roma, Bonacci, 1991.
2. N. MATTEUCCI, *Il Liberalismo in un mondo di trasformazione*, Bologna, Il Mulino, 1992.
3. F. PERFETTI, *La Camera dei fasci e delle corporazioni*, Roma, Bonacci, 1991.
4. D. FISICHELLA, *Totalitarismo. Un regime del nostro tempo*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992.

STORIA DEL CINEMA

Prof. MAURIZIO DEL MINISTRO

Corso istituzionale

Il tema della conoscenza nella poetica di Stanley Kubrick.

Testo

DANTE, *La divina commedia, Inferno, Canto XXVI* (commenti di Attilio Momigliano e Natalino Sapegno).

M. CIMENT, *Stanley Kubrick*, Milano libri, 1981.

Testo filmico

S. KUBRICK, *2001: odissea nello spazio (2001: a space odyssey)*, M.G.M., 1968.

Corso monografico

Metodologia per l'analisi del film: regia critica di *Shining*.

Saggi

S. FREUD, «Il perturbante», in *Freud opere*, 1917-1923, volume 9, Torino, Boringhieri, 1979 (oppure in qualsiasi edizione economica).

M. DEL MINISTRO, «Shining: il labirinto epifanico dell'autore», in *Tempo e spazio, storia e mondi possibili*, Pratiche editore, Parma, a cura di G.P. Brunetta, 1985.

Testo filmico

S. KUBRICK, *Shining* (The shining, W.B., 1980).

Un testo a scelta compreso nell'elenco:

S.M. EISENSTEIN, *Il colore*, Padova, Marsilio, 1982, a cura di Pietro Montani.

J. JOYCE, *Epifanie*, Milano, Mondadori, 1982.

S. SOLMI, *Saggi sul fantastico: dall'antichità alle prospettive del futuro*, Torino, Einaudi, 1971.

K. KERENYI, *Nel labirinto*, Torino, Boringhieri, 1982.

P. SANTARCANGELI, *Il libro dei labirinti, Storia di un mito e di un simbolo*, prefazione di Umberto Eco, Milano, Frassinelli, 1984.

P. CHERCHI USAI, *Una passione ininfiammabile*, Torino, Utet, 1991.

Seminario

I giovani e la violenza.

Testo filmico

S. KUBRICK, *L'arancia meccanica (A clockwork orange)*, W.B., 1971).

Oltre la copia italiana, sarà utilizzata l'edizione originale in *Laserdisc widescreen* supervisionata da Kubrick.

Testo in video

M. DEL MINISTRO, *L'età della morte*, Università di Genova, 1990.

Saranno presentati alcuni brani tratti dai seguenti film:

— S. KUBRICK, *Il bacio dell'assassino (Killer's Kiss)*, U.A., 1955).
Rapina a mano armata (The killing), U.A. 1956).

Orizzonti di gloria (Paths of Glory, U.A., 1958).

Spartacus (id., Universal, 1960).

Lolita (id. M.G.M., 1963).

Il dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi ad amare la bomba (Dr. Strangelove: or how I learned to stop worrying and love the bomb, Columbia, 1963).

Barry Lyndon (id., W.B., 1975).

Full metal Jacket (id., W.B., 1987).

— J. HUSTON, *Il tesoro della Sierra madre (The treasure of the Sierra Madre, W.B., 1948).*

— S. DONEN, *Cantando sotto la pioggia (Singin' in the rain, M.G.M. 1952).*

Coloro che frequenteranno il seminario saranno dispensati da portare all'esame il libro a scelta compreso nell'elenco.

N.B.: I film del corso istituzionale, del corso monografico e del seminario (*2001: odissea nello spazio, Shining, L'arancia meccanica*) sono acquistabili a prezzo economico nei migliori negozi di videocassette.

STORIA DEL COMMERCIO E DELLA NAVIGAZIONE

Dott. FLAVIA PERASSO

Corso istituzionale

Il commercio e la navigazione mediterranea in età basso medievale.

Testi

G. PETTI BALBI, *Una città e il suo mare. Genova nel Medioevo*, Bologna, CLUEB, 1991, parte seconda: La proiezione mediterranea, pp. 151-246.

J. HEERS, *Genova nel Quattrocento*, Milano, Jaca Book, 1984, parte seconda, cap. 3°, pp. 173-305.

Corso monografico

F. PERASSO, *Genova e Sardegna nel XV secolo*.

N.B.: Per coloro che non possono frequentare, la bibliografia sostitutiva verrà indicata durante l'anno, tenendo conto degli interessi individuali degli studenti.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Prof. BIANCA MONTALE

Corso istituzionale

La storia italiana ed europea dal 1789 al 1915.

Testi

Si consiglia, per il periodo anteriore all'Unità:

A. SCIROCCO, *L'Italia del Risorgimento*, Bologna, Il Mulino, 1990.

In alternativa, un buon manuale di scuola media superiore che dedichi sufficiente spazio alle vicende del secolo XIX.

Corso monografico

Il corso monografico verrà svolto nell'ambito di un tema comune concordato tra i docenti di storia relativo all'Europa e ai problemi italiani nel quadro europeo.

Il Risorgimento e l'Europa.

Testi

L'Europe du XIX^e ème et du XX^e ème siècle (1815-1870), Milano, Marzorati, 1959, vol. 2°.

G. VOLPE, *L'Italia del Risorgimento e l'Europa*, in *Nuove Questioni di Storia del Risorgimento*, Milano, Marzorati, 1961, pp. 131-187.

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, *Atti del Convegno Internazionale su Il Risorgimento e l'Europa*, Roma, 1964.

Poiché la bibliografia relativa ai rapporti tra i vari stati europei e l'Italia è vasta, e non tutta reperibile con facilità, gli studenti sono invitati a rivolgersi direttamente alla docente per le indicazioni necessarie.

STORIA DELL'ARTE E RESTAURO

Prof. MARIA GRAZIA MONTALDO

Corso istituzionale

Lineamenti di Storia dell'Arte e teoria del Restauro

Testi

1. *La Storia dell'Arte raccontata da E.H. Gombrich*, Torino, 1989.

2. A.L. MARAMOTTI, *La materia del restauro*, Milano, 1990.

N.B.: L'elenco degli argomenti d'esame sono compresi nei due testi sopra citati è disponibile presso la Sezione Arte della Facoltà.

Corso monografico

Il concetto di bene culturale: conservazione, restauro e fruizione. Un esempio genovese: il Palazzo Ducale.

Testi

Gli appunti dalle lezioni.

Chi non potesse frequentare potrà sostituire questa parte del programma con: S. MUSSO, *Questioni di Storia e Restauro*, Firenze, 1989.

Lecture

C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Torino, 1977.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Prof. MARIA GRAZIA MONTALDO

Corso istituzionale

Lineamenti di Storia dell'Arte dal IV sec. d.C. al sec. XX.

Corso monografico

Il Caravaggio.

Testi

Per il corso istituzionale:

- Un manuale attualmente in uso nei licei classici o artistici.
- E. BONESSIO DI TERZET, M.G. MONTALDO SPIGNO, *Configurazioni*, Genova, Marietti, 1990.

Per il corso monografico:

- R. LONGHI, *Il Caravaggio*, a cura di G. PREVITALI, Roma, Editori Riuniti, 1992 (2^a ediz.).
- M. GREGORI (a cura di), *Michelangelo Merisi da Caravaggio. Come nascono i capolavori*, Milano, Electa, 1991.

SEMINARIO SISTEMI VIDEO

La cattedra di Estetica, in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, promuove ed organizza un *Seminario Sistemi Video*, aperto a tutti gli studenti dell'Università di Genova, per la formazione teorico-pratica degli studenti, finalizzato alla realizzazione di prodotti video, dalla pre-produzione alla post-produzione. Il Seminario si svolgerà dal 23 novembre 1992 al 28 maggio 1993, presso l'Aula 8 della Facoltà di Magistero, con cadenza settimanale (2 ore).

Gli studenti che hanno presentato domanda di partecipazione al Seminario sono tenuti a presentarsi il giorno 16 novembre 1992 alle ore 9.00 presso l'Aula 8 della Facoltà di Magistero per il colloquio preliminare di ammissione.

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro il 5 novembre 1992 presso la Facoltà di Magistero, Corso Montegrappa 39, dove sono disponibili i moduli di iscrizione.

Al termine del Seminario sarà rilasciato un attestato di frequenza.

STORIA DELLA CHIESA

Prof. VALERIA POLONIO FELLONI

Corso istituzionale

Storia della Chiesa nell'alto Medioevo.

Testo

Uno a scelta tra i seguenti numeri:

1. K. BIHLMAYER, H. TUECHLE, *Storia della Chiesa*, vol. II, Brescia, Morcelliana, 1983, pp. 1-167.
2. M.D. KNOWLES, D. BOLENSKY, *Il Medio Evo*, Genova, Marietti, 1989 (*Nuova storia della Chiesa*, vol. 2), pp. 1-185.

Corso monografico

Chiesa e costruzione d'Europa.

Testo

Uno a scelta tra i seguenti numeri:

1. R. OURSEL, *Pellegrini del Medio Evo. Gli uomini, le strade, i santuari*, Milano, Jaca Book, 1980.
2. C. DAWSON, *Religione e cristianesimo nella storia della civiltà*, Roma, edizioni Paoline, 1984, pp. 191-464.
3. P. DRONKE, *Donne e cultura nel Medioevo. Scrittrici medievali dal II al XIV secolo*, Milano, Il Saggiatore, 1986.

Gli studenti che frequenteranno le lezioni potranno concordare un programma particolare per il corso monografico.

STORIA DELLA CIVILTÀ FRANCESE

Dott. ALDA BIASOTTO

Corso istituzionale

1. Geografia fisica.
2. Lineamenti di storia e cultura francesi dalle origini al XVII secolo.

Testo consigliato

N. MAUCHAMP, *La France de Toujours*, Paris, Clé International, 1987.

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA

Prof. FRANCESCO DE NICOLA

Corso istituzionale

Elementi di storia della critica letteraria: dalle Origini al Settecento, dal Romanticismo alla critica contemporanea. Metodologie e strumenti.

Testo

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980.

Corso monografico

- a) I primi biografi di Dante Alighieri: Giovanni Boccaccio e Leonardo Bruni.
- b) La critica letteraria sulle pagine dei giornali: storia e tipologia della recessione.

Testi

- a) G. BOCCACCIO, *Vita di Dante*, a cura di BALDAN, Bergamo, Moretti & Vitali, 1991.
- L. BRUNI, *Le Vite di Dante e del Petrarca*, a cura di A. LANZA, Roma, Archivio Guido Izzì, 1987.

b) E. GUAGNINI, *Letteratura e giornale*, Palermo, Palumbo, 1979.

Presso l'Istituto di Lingua e Letteratura Italiana saranno disponibili in fotocopia pagine di altri testi trattati nel corso delle lezioni.

STORIA DELLA FILOSOFIA

(Materie Letterarie, Lingue)

Prof. PIER PAOLO OTTONELLO

Corso istituzionale

1. Storia della filosofia dalle origini alla decadenza della Scolastica.
2. Filosofia e storia della filosofia.
3. Problemi di metodo e strumenti bibliografici.

Corso monografico

Scienza e sapienza: la tradizione ellenica e l'Ottocento

Testi

1. P.P. OTTONELLO, *L'enciclopedia di Rosmini*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1992.
2. P.P. OTTONELLO, *Rosmini «inattuale»*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1991.
3. Un testo a scelta fra i seguenti:
PLATONE, *Fedro e Convito* (entrambi i dialoghi, in qualsiasi edizione integrale, come un solo testo a scelta).
ARISTOTELE, *Etica Nicomachea* (qualsiasi edizione integrale).
AGOSTINO, *De ordine*, in *Opere*, vol. III, Roma, Città Nuova, 1970 (o in altra edizione integrale).
CAMPANELLA, *Il senso delle cose e la magia*, Genova, Melita, 1987 (o in altra edizione integrale).
ROSMINI, *Del divino nella natura*, Roma, Città Nuova, 1991.
NIETZSCHE, *La nascita della tragedia* (qualsiasi edizione integrale).

Norme particolari

1. La preparazione relativa ai Corsi è da effettuare sugli appunti dalle lezioni.
2. La storia della filosofia (parte istituzionale) è da preparare sui testi consigliati dal Titolare della Cattedra.
3. Dei Seminari afferenti alla Cattedra verranno date tempestivamente ulteriori notizie sugli albi della Facoltà.

STORIA DELLA FILOSOFIA I

(A-Z per Pedagogia) (A-K per Scienze dell'Educazione)

Prof. MICHELE SCHIAVONE

Corso istituzionale

Fenomenologia ed esistenzialismo.

Corso monografico

Filosofia, ideologia, scienze umane.

Testi

Per il corso istituzionale un'opera a scelta tra i pensatori seguenti:
E. HUSSERL, M. HEIDEGGER, M. SCHELER, K. JASPERS.

Per il Corso monografico:

- M. SCHIAVONE, *Psichiatria psicoanalisi sociologia*, Bologna, Pàtron, 1988.
M. SCHIAVONE, *I confini della psichiatria medica* (in corso di stampa).
F. PASTORE, *Saggio di una teoria sull'ideologia* (in corso di stampa).
S. CAVACIUTI, *Coscienza e corporeità in Maine de Biran*.

STORIA DELLA FILOSOFIA II

(Pedagogia)

STORIA DELLA FILOSOFIA

(Scienze dell'Educazione)

I biennio (L-Z)

Prof. SANTINO CAVACIUTI

Corso istituzionale

Il problema della libertà nel pensiero occidentale.

Testi

1. Un buon manuale di Storia della Filosofia, per la preparazione di base.
2. Un'ampia Storia della Filosofia, per lo studio specifico del tema della libertà.

N.B.:

— Per gli Allievi del Corso Semestrale il Programma è la metà di quello Annuale (precisazioni e definizioni relative ai due Programmi — Annuale e Semestrale — saranno date durante il corso delle Lezioni).

Corso monografico

Il tema della libertà nel pensiero di Aimé Forest e di Michele F. Sciacca.

Testi

- S. CAVACIUTI, *Il problema della libertà nel pensiero di Aimé Forest e di Michele Sciacca* (in preparazione).
— *Libertà ed essere* (Antologia), a cura di S. Cavaciuti e L. Del Bucchia, Massarosa-Lucca, ed. del Testimone, 1992.
— M.F. SCIACCA, *La libertà e il tempo* (passi scelti e commentati durante il corso delle Lezioni), Milano, ed. Marzorati, 1965.
— M. SCHIAVONE, *I confini della psichiatria*, Bologna, Pàtron (in corso di stampa).
— Un'opera a scelta fra le seguenti:
- PLATONE, *Fedro* (qualunque edizione);
- CARTESIO, *I principi della filosofia*, libro I, ed. Laterza, vol. 3° delle Opere di Cartesio;
- M. BLONDEL, *L'azione*, a cura di R. Crippa, ed. La Scuola;
- J. MARITAIN, *Breve trattato dell'esistenza e dell'esistente*, ed. Morcelliana.

N.B.:

- Per gli Allievi del Corso Semestrale il Programma del Monografico e delle Opere a scelta è metà di quello Annuale. In particolare:
- Per il *Primo Semestre* il programma di esame comporta:
 1. il pensiero di A. Forest intorno alla libertà (con i relativi passi dell'Antologia di cui sopra);
 2. un'Opera a scelta e il libro di M. Schiavone come sopra.
- Per il *Secondo Semestre* il programma di esame comporta:
 1. il pensiero di M.F. Sciacca intorno alla libertà (con i passi tratti da «*La libertà e il tempo*», di cui sopra);
 2. un'opera a scelta e il libro di Michele Schiavone come sopra.

Esercitazioni

È facoltativa un'Esercitazione scritta, assegnata dal Docente della materia; essa sostituisce le Opere a scelta.

Sono pure facoltative alcune Tesine, assegnate dal Docente, sugli autori del *Corso istituzionale*; esse sostituiscono, nell'Esame, le interrogazioni sul medesimo. Saranno tenuti *Seminari* sulle Opere a scelta.

Norme particolari

Chi non avrà potuto frequentare le Lezioni dovrà avere un colloquio preliminare con il Docente della materia, almeno un mese prima dell'Esame.

STORIA DELLA FILOSOFIA II

(L-Z per Pedagogia)

(A-Z per Scienze dell'Educazione, 2° biennio)

Prof. FERRUCCIO DÉCHET

A) Parte comune a tutti i corsi:

Corso istituzionale

Storia della filosofia da Cartesio e Schopenhauer inclusi.

Testi

Un buon testo di storia della filosofia ad uso dei Licei classici integrato, per i pensatori e le correnti più importanti, da un testo più ampio da concordare con il docente.

Corso monografico

Schelling in Russia.

Testi

1. Appunti dalle lezioni.
2. F.W. SCHELLING, *Scritti sulla filosofia, la religione e la libertà*, a cura di L. Pareyson, Milano, Mursia, 1990.

Seminario

La dott. M.L. Facco condurrà un seminario di guida alla lettura e interpretazione del testo di Schelling.

B) Parte riservata agli studenti del *Corso di Pedagogia* che dovranno preparare anche la parte A (A + B).

Testi

Una lettura a scelta tra:

- P.J. ČAADAEV, *Lettere filosofiche*, Roma, Città Nuova, 1990.
J.S. KIRIEVSKIJ, *Scritti filosofici*, Perugia, Benucci, 1978.

Lettura di un'opera di un autore del periodo indicato alla lettera A, *Corso istituzionale*, da scegliersi tra una rosa di nomi che sarà indicata durante il seminario.

N.B.: Eventuali integrazioni bibliografiche saranno comunicate nel corso dell'anno.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

(Scienze dell'Educazione)

Prof. PIER PAOLO OTTONELLO

Argomento del corso

Socrate e Platone nelle interpretazioni di Hegel, Kierkegaard, Rosmini, Nietzsche.

Testi

1. un volume a scelta fra i seguenti:
 - S. KIERKEGAARD, *Sul concetto di ironia*, Milano, Guerini, 1989.
 - A. ROSMINI, *Del divino nella natura*, Roma, Città Nuova, 1991.
 - F. NIETZSCHE, *La nascita della tragedia* (qualsiasi edizione purché integrale).
2. Un volume a scelta fra i seguenti:
 - P.P. OTTONELLO, *Struttura e forme del nichilismo europeo*, vol. II: *Da Lutero a Kierkegaard*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1988.
 - P.P. OTTONELLO, *L'enciclopedia di Rosmini*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1992.
3. Appunti dalle lezioni.

Avvertenze

1. Essendo gli appunti dalle lezioni parte integrante della materia d'esame, si consiglia vivamente la frequenza.
2. Gli iscritti al Corso di Laurea in Pedagogia e in Materie Letterarie mutuano l'insegnamento di Storia della filosofia antica del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e sono tenuti alle seguenti integrazioni: oltre alla frequenza al corso semestrale sono tenuti alla frequenza delle lezioni sul tema *Mito, tragedia, logos*, alla preparazione relativa a questa serie di lezioni mediante i relativi appunti e inoltre allo studio del volume:
 - M. UNTERSTEINER, *La fisiologia del mito*, Firenze, La Nuova Italia, 1972.
3. Le lezioni saranno così articolate: la prima ora deve essere seguita dagli iscritti di tutti e tre i Corsi di Laurea (Scienze dell'Educazione, Pedagogia e Materie Letterarie); la seconda ora deve essere seguita dagli iscritti ai Corsi di Laurea in Pedagogia e in Materie Letterarie.

STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA

Prof. ANNA MARIA TRIPODI

Corso istituzionale

Introduzione metodologico-critica alla filosofia italiana.

Corso monografico

Gnoseologia e metafisica nella filosofia italiana.

Testi

1. M.F. SCIACCA, *Studi sulla filosofia moderna*, Milano, Marzorati, 1968, pp. 291-389.
2. A.M. TRIPODI, *Fondamenti della gnoseologia critica contemporanea*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1992.
3. Un testo a scelta (in qualsiasi edizione purché integrale) fra i seguenti:
MACHIAVELLI, *Il Principe*.
VICO, *Autobiografia*.
ROSMINI, *Frammenti di una storia della empietà*.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Dott. CARLO LUPI

Corso monografico

I principi filosofici della convivenza civile in S. Tommaso d'Aquino.

Testi obbligatori

C. LUPI, *I fondamenti filosofici della politica secondo S. Tomaso D'Aquino*, Roma, Biblioteca di Storia Patria Editrice, 1986.
Dell'Ente e dell'essenza, in «Opuscoli Filosofici», Roma, Città Nuova Editrice.

Storia della Filosofia: «Da Agostino a S. Tommaso d'Aquino»
(Da preparare su un testo consigliato dal titolare della disciplina).

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. FEDERICO PASTORE

Corso istituzionale

Il candidato dovrà mostrare una buona conoscenza della Storia della filosofia, e in particolare della Storia della filosofia moderna e contemporanea, soprattutto in relazione agli autori e agli argomenti citati nel corso.
La preparazione può essere condotta su un manuale di storia della filosofia per Licei classici.

Corso monografico

Il concetto di ideologia.

Testi

F. PASTORE, *Saggio di teoria dell'ideologia*, in corso di stampa (vedere avvertenze).
K. MARX, *L'ideologia tedesca*, Roma, Editori Riuniti.
M. HORKHEIMER, *L'eclisse della ragione*, Torino, Einaudi.
M. SCHIAVONE, *Psichiatria, psicanalisi, sociologia*, Bologna, Patron, (limitatamente ai capp. I, IV e V).

Avvertenze

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata. L'appello immediatamente successivo alla fine delle lezioni è consigliato solo per coloro che hanno frequentato con una certa assiduità le lezioni.

Qualora il libro *Saggio di teoria dell'ideologia* non fosse pronto in tempo utile per l'esame, i Sigg. Studenti sono pregati di mettersi in contatto con il titolare della cattedra per la scelta di un libro alternativo.

STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

Prof. GRAZIELLA GALLIANO

Corso istituzionale

Storia della geografia e delle esplorazioni.

Testo

G. FERRO, I. CARACI, *Ai confini dell'orizzonte. Storia delle esplorazioni e della geografia*, Milano, Mursia, 1979.

Corso monografico

Viaggi ed esplorazioni liguri prima di Colombo.

Testo

Appunti dalle lezioni.

Gli studenti che sono impossibilitati a partecipare alle lezioni possono prepararsi utilizzando come testo:

I. LUZZANA CARACI (a cura di), *Le Americhe annunciate*, Reggio Emilia, Diabasis, 1991 (Coopsette).

Esercitazioni

Storia della geografia: un argomento da concordare con il docente.

STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Pedagogia)

Prof. ENRICA BONANATI

Corso istituzionale

La ricerca pedagogica nella storia del pensiero: criteri, problemi, prospettive.

Testo

AA.VV., *Nuove questioni di storia della pedagogia. Dal positivismo all'età contemporanea*, Brescia, La Scuola, 1977, vol. III.

Corso monografico

Aspetti dell'educazione alla pace: sviluppo e armonia della persona e della società, attraverso gli itinerari di crescita valoriale.

Testi

- E. BONANATI, *S. Agostino: esistenza, inquietudine, pace. Fondamenti e valenze di una proposta pedagogica*, Genova, Tolozi-Compagnia dei Librai, 1989, vol. I.
M. MAZZAPERLINI, *Europa, l'utopia possibile. Momenti e problemi di educazione alla comprensione europea*, L'Aquila-Roma, Japadre ed., 1987.
M. MONTESSORI, *Educazione e pace*, Milano, Garzanti, 1987.

Un quarto testo, sulle tematiche di educazione alla pace, a scelta del candidato in accordo col docente.

N.B.: Il predetto programma costituisce pure materia d'esame per gli studenti iscritti ad altri Corsi di Laurea e al Diploma di «Abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari» della Facoltà di Magistero.

STORIA DELLA PEDAGOGIA

(Corso bisemestrale - Scienze dell'Educazione)

Prof. ENRICA BONANATI

PRIMO SEMESTRE

Corso istituzionale

È identico a quello del programma sopraindicato.

Corso monografico

È identico, nella prospettiva problematica di educazione alla pace, a quello del programma sopraindicato.

Testi

- E. BONANATI, *S. Agostino: esistenza, inquietudine, pace. Fondamenti e valenze di una proposta pedagogica*, Genova, Tolozi-Compagnia dei Librai, 1989, vol. I.
M. MONTESSORI, *Educazione e pace*, Milano, Garzanti, 1987.

Un terzo testo, a scelta del candidato, sulle tematiche di educazione alla pace, a scelta del candidato in accordo col docente.

SECONDO SEMESTRE

Corso istituzionale

Vedi sopra.

Corso monografico

È identico, nella prospettiva problematica di educazione alla pace, a quello del programma sopraindicato.

Testi

- E. BONANATI, *S. Agostino: esistenza, inquietudine, pace. Fondamenti e valenze di una proposta pedagogica*, Genova, Tolozi-Compagnia dei Librai, 1989, vol. I.
M. MONTESSORI, *Educazione e pace*, Milano, Garzanti, 1987.

Un terzo testo, a scelta del candidato, sulle tematiche di educazione alla pace, a scelta del candidato in accordo col docente.

N.B.: Gli iscritti al Corso di Laurea in «Scienze dell'educazione» possono scegliere il primo o il secondo semestre.

Inoltre possono scegliere il testo di M. MAZZAPERLINI, pur optando per il primo semestre, e il testo di M. MONTESSORI, pur optando per il secondo semestre.

STORIA DELLA PSICOLOGIA

Prof. ALBERTO GRECO

Corso istituzionale

- Origini e sviluppo della psicologia scientifica dalla fine dell'800 ad oggi.
- Oggetto e metodo delle prime scuole e correnti psicologiche: Wundt, strutturalismo, funzionalismo.
- Principali impostazioni teoriche classiche: Gestalt, comportamentismo, psicoanalisi, cognitivismo.
- Orientamenti attuali: prospettiva ecologica, scienza cognitiva, connessionismo.

Bibliografia

- P. LEGRENI, *Storia della psicologia*, Bologna, Il Mulino, 1992 (accertarsi che si tratti della 3ª edizione ampliata).
E. HEARST (a cura di), *Cento anni di psicologia sperimentale*, vol. 1° (*Le origini della psicologia sperimentale. I processi cognitivi*), Bologna, Il Mulino, 1989.

STORIA DELLA SOCIOLOGIA

Prof. M.G. POCHINTESTA

Corso istituzionale

La sociologia contemporanea.

Testo obbligatorio

R.A. WALLACE, A. WOLF, *La teoria sociologica contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Corso monografico

L'approccio drammaturgico di E. Goffman.

Testi

Una lettura a scelta tra le seguenti:

- E. GOFFMAN, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Bologna, Il Mulino, 1969.
E. GOFFMAN, *Il comportamento in pubblico*, Torino, Einaudi, 1979.
G. HOMANS, *Le forme elementari del comportamento sociale*, Milano, Angeli, 1975.
T. LUCKMANN, *La religione invisibile*, Bologna, Il Mulino, 1969.
T. PARSONS, *Sistemi di società. Le società moderne*, Bologna, Il Mulino, 1973.
D. RIESMAN, *La folla solitaria*, Bologna, Il Mulino, 1956.
C. WRIGHT MILLS, *L'immaginazione sociologica*, Milano, Il Saggiatore, 1962.

STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

(Corso per gli studenti del 1° biennio di Scienze dell'Educazione)

Prof. ROBERTO SANI

Parte generale

La scuola italiana dalla legge Casati ad oggi.

Testo

F. DE VIVO, *Linee di storia della scuola italiana*, Brescia, 1983.

Corso monografico

La politica scolastica in Italia dalla ricostruzione postbellica al centro-sinistra (1945-1962).

Testi

- G. CHIOSSO, *I cattolici e la scuola dalla Costituente al centro-sinistra*, Brescia, La Scuola, 1988.
R. SANI, *«Il Mondo» e la questione scolastica 1949-1966*, Brescia, La Scuola, 1987.
D. RAGAZZINI, *Dall'educazione democratica alla riforma della scuola*, Napoli, Liguori, 1987.
R. SANI, *Le associazioni degli insegnanti cattolici nel secondo dopoguerra (1944-1958)*, Brescia, La Scuola, 1990.

Ed inoltre, un volume a scelta fra i seguenti:

- AA.VV., *Don Lorenzo Milani tra Chiesa, cultura e scuola*, Milano, Vita e Pensiero, 1983.
L. PAZZAGLIA (a cura di), *Chiesa e progetto educativo nell'Italia del secondo dopoguerra (1945-1958)*, Brescia, La Scuola, 1988 (solo le pp. 210-302, 378-442, 476-494).
AA.VV., *La pedagogia italiana nel secondo dopoguerra*, Firenze, Le Monnier, 1987.
L. CAIMI, *Educazione e persona in Luigi Stefanini*, Brescia, La Scuola, 1985.
F. CAMBI, *La «Scuola di Firenze». Da Codignola a Laporta (1950-1975)*, Napoli, Liguori, 1982.
AA.VV., *Tristano Codignola e la politica scolastica in Italia (1950-1975)*, Roma, Editori Riuniti, 1984.

Ai fini del necessario inquadramento delle problematiche scolastiche nella più generale evoluzione della vita politica, sociale, culturale ed economica dell'Italia del secondo dopoguerra, si raccomanda agli studenti che non possono frequentare le lezioni la lettura di un testo a scelta fra i seguenti:

- N. KOGAN, *Storia politica dell'Italia repubblicana*, Bari, Laterza (qualsiasi edizione).
G. MAMMARELLA, *L'Italia contemporanea*, Bologna, Il Mulino (qualsiasi edizione).
G. CANDELORO, *Storia dell'Italia moderna*, Milano, Feltrinelli (qualsiasi edizione), il solo vol. XI («La fondazione della Repubblica. La Ricostruzione. Considerazioni finali»).

Orario delle lezioni: mercoledì 16.30-18.30 (aula 9); giovedì 14.30-15.30 (aula 12).
Ricevimento studenti: Il prof. Roberto Sani riceve gli studenti il mercoledì e giovedì dopo le lezioni presso la *Sala Professori* della Facoltà di Magistero (Corso Montegrappa n. 39).

STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

(Corso per gli studenti del 2° biennio - Indirizzo: Operatori nell'extra-scolastico)

Prof. ROBERTO SANI

Titolo del corso

Cattolici, educazione e scuola in Italia negli anni del secondo dopoguerra

Testi

- L. PAZZAGLIA (a cura di), *Chiesa e progetto educativo nell'Italia del secondo dopoguerra (1945-1958)*, Brescia, La Scuola, 1988.
— R. SANI, *Le associazioni degli insegnanti cattolici nel secondo dopoguerra (1945-1958)*, Brescia, La Scuola, 1990.
— R. SANI, *Il ruolo dei cattolici nella scuola italiana. Il secondo dopoguerra*, in «Pedagogia e Vita», n. 5, 1985-85, pp. 531-547*.
— R. SANI, «La Civiltà Cattolica» e il problema della scuola nel secondo dopoguerra (1945-1965), in «Pedagogia e Vita», n. 4, 1983-84, pp. 415-434*.
— L. PAZZAGLIA, *Trasformazioni socio-culturali, prospettive educative e scuola nelle settimane sociali del secondo dopoguerra (1945-1970)*, in AA.VV., *Le settimane sociali nell'esperienza della Chiesa d'Italia (1945-1970)*, Milano, Vita e Pensiero, 1990, pp. 303-336*.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono inoltre tenuti a portare all'esame un testo a scelta tra quelli sotto elencati:

- A. GAUDIO, *La politica scolastica dei cattolici. Dai programmi all'azione di governo 1943-1953*, Brescia, La Scuola, 1991.
— AA.VV., *Don Lorenzo Milani tra Chiesa, cultura e scuola*, Milano, Vita e Pensiero, 1983.
— N. GALLI (a cura di), *L'educazione cristiana negli insegnamenti degli ultimi pontefici. Da Pio XI a Giovanni Paolo II*, Milano, Vita e Pensiero, 1992 (solo i contributi di N. Galli, G. Tognon, C. Dau Novelli, R. Sani, P. Roveda e L. Pazzaglia);

- G. CHIOSSO, *I cattolici e la scuola dalla Costituente al centro-sinistra*, Brescia, La Scuola, 1988.
- AA.VV., *Educazione, intellettuali e società in G.B. Montini - Paolo VI*, Roma-Brescia, Studium - Istituto Paolo VI, 1992.

* Le fotocopie di tali articoli saranno reperibili presso il docente nel corso delle lezioni.

Orario delle lezioni

Giovedì 15.30-16.30 (aula 12); Venerdì 11.30-13.30 (aula 10).

Ricevimento studenti

Il Prof. Roberto Sani riceve gli studenti il Giovedì e il Venerdì dopo le lezioni presso la *Sala Professori* della Fac. di Magistero (Corso Montegrappa n. 39).

Norme per l'assegnazione delle tesi di laurea

Si invitano gli studenti che desiderano preparare la Tesi di Laurea in Storia della Scuola e delle Istituzioni educative a prendere tempestivamente contatto con il docente e, comunque, non oltre la fine del III anno.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Prof. GIANNA ALFREDA MARCONI

Corso istituzionale

Lineamenti di storia filosofica.

Corso monografico

Le interpretazioni del pensiero rosminiano nella prima metà del novecento.

Testi

- AA.VV., *La storiografia filosofica e la sua storia*, Padova, 1983.
- G. GENTILE, *Rosmini e Gioberti* (solo i capitoli su Rosmini).
- M.F. SCIACCA, *Interpretazioni rosminiane* (qualsiasi edizione).

STORIA DELLE DOTTRINE ESTETICHE

Dott. RAFFAELE PERROTTA

Titolo del corso

Luoghi di poetica e poesia di riflessione filosofica

Testi

- PLATONE, *Fedro* (la «mania»).
- ARISTOTELE, *Poetica* (brani scelti).
- I. KANT, *Critica del giudizio* (voci quali il «bello», il «genio», ecc.).
- F. NIETZSCHE, *La nascita della tragedia* (brani scelti).

- F.T. MARINETTI, *Manifesto tecnico della letteratura futurista; Distruzione della sintassi - Immaginazione senza fili - Parole in libertà; La tecnica della nuova poesia*.
- E. POUND, *Vortex; Vorticismo*.
- T.S. ELIOT, *La funzione della critica; Che cos'è un Classico?*.
- F. SAUSSURE, *Corso di linguistica generale* (glossario-chiave).
- M. HEIDEGGER, *L'origine dell'opera d'arte; Perché i poeti?*.
- A.L. GILLESPIE, *La rivoluzione sintattica*.
- J. LACAN, *Funzione e campo della parola e del linguaggio*.
- H. BLOOM, *The Breaking of Form*.
- W.V. SPANOS, *Heidegger, Kierkegaard, and the Hermeneutic Circle: Towards a Postmodern Theory of Interpretation as Disclosure*.

Lo studente dovrà avere, in sede d'esame, una conoscenza riassuntiva ma non sommaria delle tematiche espresse dai singoli testi e riferire su almeno due dei testi a elenco elaborandone il senso complessivo.

STORIA DELLE ORIGINI CRISTIANE

Dott. SANDRA ISETTA

Corso istituzionale

Le origini cristiane nelle testimonianze neotestamentarie.

Testi

- M. SIMONETTI, *La letteratura cristiana antica greca e latina*, Firenze-Milano, Sansoni/Accademia, 1969 (limitatamente alla sezione iniziale: pp. 5-53).
- W. EGGER, *Primo approccio al Nuovo Testamento*, Torino, Marietti, 1980.

Corso monografico

Il messaggio dell'Apocalisse.

Testo

- A. LÄPPLE, *L'Apocalisse*, Alba, Ediz. Paoline, 1980.

STORIA MEDIOEVALE

Prof. GIOVANNA PETTI BALBI

Corso istituzionale

Lineamenti storici e problemi storiografici dal 476 al 1492.

Testi

- Un manuale di storia medievale, a livello di scuola media superiore, da integrare con un libro a scelta tra i seguenti:
- G. FALCO, *La Santa Romana Repubblica*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1974.
- J. LE GOFF, *La civiltà dell'Occidente medievale*, Torino, Einaudi, 1986.
- R. LOPEZ, *La nascita dell'Europa*, Torino, Einaudi, 1980.
- G. TABACCO, G. MERLO, *Il medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1988.

Corso monografico

Forme d'integrazione europea: le università.

Testi

G. PETTI BALBI, *Le università medievali*, in *La Storia. Il medioevo*, Torino, Utet, 1988, pp. 579-600.

J. VERGER, *Le università nel medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1991.

Esercitazioni

Verranno svolte dalla dott.ssa Flavia Perasso su argomenti da concordare con gli studenti.

STORIA MODERNA

Prof. DANILO ZARDIN

Programma

- A) Lineamenti e problemi della storia dell'Europa moderna (fine XV sec. - 1815), con particolare riferimento a: il processo di costruzione dello Stato «moderno», Riforma e Controriforma, il Barocco, la contestazione dell'Antico Regime e le sue forme di continuità.
- B) L'età del Rinascimento: fratture, persistenze, innovazioni creative agli inizi della civiltà moderna.

Bibliografia

Per il punto A:

- A. PRANDI, *L'età moderna*, Torino, SEI, 1991 (=vol. II del manuale di G. CRACCO - A. PRANDI - F. TRANIELLO, *L'Europa e il mondo*, ed. per i Licei e l'Istituto magistrale. In caso di orientamento a favore di un altro manuale si raccomanda di consultarsi prima con il docente).
- G. HUPPERT, *Storia sociale dell'Europa nella prima età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- W. DOYLE, *L'Ancien Régime*, introduzione di C. MOZZARELLI, Firenze, Sansoni, 1988.

Per il punto B:

- J. BURCKHARDT, *La civiltà del Rinascimento in Italia*, Firenze, Sansoni (ristampa della nuova edizione riveduta del 1968).
- P. BURKE, *Il Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1990.
- Una monografia a scelta (auspicabilmente in connessione con il proprio indirizzo di studi), all'interno di un elenco di titoli che verrà comunicato durante lo svolgimento del corso.

Esercitazioni seminariali affiancheranno il corso, secondo un calendario e con una articolazione di temi di cui pure verrà data successivamente comunicazione.

STORIA ROMANA

Prof. GIOVANNI MENNELLA

Corso istituzionale

I. La storia, la società e la civiltà romana dalle origini all'età di Giustiniano. II. Lineamenti generali e metodologici sulle fonti documentarie e conoscitive. III. Inquadramento complessivo sulle principali strutture istituzionali e sull'evoluzione storico-politica.

Testo

La parte I, a cura dello studente, dovrà essere condotta preferibilmente sul manuale di T. CORNELL, J. MATTHEWS, *Atlante del Mondo Romano*, Novara, De Agostini, 1984 e successive ristampe (ne esiste anche una edizione economica in brossura). Le parti II e III saranno svolte e sviluppate nel corso delle lezioni.

Corso monografico

L'esercito romano: struttura, organizzazione e impieghi.

Esercitazioni

È prevista una serie di esercitazioni introduttive all'epigrafia latina, con lettura di facili testi, che saranno condotte sul libro di L. STORONI MAZZOLANI, *Iscrizioni funerarie romane*, Milano, 1991 (collana «I classici della BUR»).

Norme particolari

Testi complementari e documentazione sussidiaria, relativi alla parte generale, alla parte monografica e alle esercitazioni specifiche, saranno distribuiti in fotocopia durante le lezioni.

Gli studenti impossibilitati a frequentare sono invitati a contattare il docente per concordare il programma alternativo.

TECNICA E DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Prof. ESTER CARLA DE MIRO D'AJETA

Corso istituzionale

Dal frammento al film: l'opera del montaggio nel cinema

Attraverso l'esame dei film di vari autori, verranno evidenziate le tecniche di montaggio nella loro evoluzione storica, dalle origini ai nostri giorni, con particolare riferimento al cinema «classico» americano.

Testi

G. MILLAR, K. REITS, *La tecnica del montaggio cinematografico*, Ed. Sugarco, 1991.

Lettere consigliate

V. PINEL, *Tecniche del cinema*, Venezia, Marsilio, 1983.

N. BURCH, *Prassi del cinema*, Parma, 1980.

Corso monografico

L'alea, il frammento, la deriva: il cinema sovversivo di Jean-Luc Godard

Ai fini del corso verranno analizzati i maggiori film di J.L. Godard.

Testi

Ester DE MIRO, *Per un cinema dell'alea, del soggetto, del frammento e della deriva: la rivoluzione linguistica di Jean-Luc Godard*, in AA.VV., *Frammenti interfacce intervalli*, Genova, ed. Costa & Nolan, 1992.

Andrea PASTOR, *La scrittura e la differita*, in AA.VV., *Frammenti interfacce intervalli*, ed. cit.

Sergio TOFFETTI (a cura di), *Jean-Luc Godard*, Torino, Ed. Centre Culturel Français de Turin, 1990.

Alberto FARASSINO, *Jean-Luc Godard*, Firenze, La Nuova Italia, «Il Castoro cinema», 1974.

Lectures consigliate

Adelio FERRERO, *Godard tra «avanguardia» e «rivoluzione»*, Palermo, Palumbo Ed., 1974.

J.-L. GODARD, *Il cinema è cinema*, a cura di A. Aprà, Milano, Garzanti, 1971.

J.-L. GODARD, *Introduzione a una vera storia del cinema*, Roma, Ed. Riuniti, 1983.

N.B.: Si sconsiglia vivamente, a coloro che non possono frequentare le lezioni, la scelta di questa materia, il cui insegnamento si basa sull'analisi testuale dei film, che non è reperibile in alcun testo pubblicato.

TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA

Corso istituzionale

Il concetto di comunicazione - Informazione e comunicazione - La «pubblica opinione» - Le organizzazioni di emissione.

Lineamenti di storia del giornalismo - Elementi teorici e pratici di tecnica giornalistica - Giornalismo stampato, agenzie di stampa, giornalismo radiofonico e televisivo...

Testi

Testi della collana «Studiare da giornalista» a cura dell'Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale:

Volume I - «Teoria e pratica».

Volume IV - «Radio e televisione. Pubblicità».

Corso monografico

La storia della radio (e del giornalismo radiofonico) in Italia.

Testo

Matteo FOCHESATI, *La voce del mondo*, Genova, De Ferrari Editore.

INDICE

Antropologia culturale	3
Civiltà greca	4
Didattica del latino	4
Diplomatica	4
Economia politica (per il diploma in Giornalismo)	5
✓ Educazione comparata (2° biennio)	5
✓ Educazione degli adulti (indirizzo: Educatori Professionali Extrascastici)	6
✓ Educazione degli adulti (indirizzo: Esperti nei processi formativi)	7
Ermeneutica filosofica (2° biennio - Indirizzo: Insegnanti scuola sec. superiore)	8
Estetica	9
Estetica e laboratorio video (Diploma in Giornalismo - 1° Anno)	10
Filologia germanica	10
Filologia italiana	11
Filologia romanza	12
Filosofia I (A-K)	12
Filosofia teoretica (1° biennio - A-K)	12
Filosofia I (L-Z)	13
Filosofia teoretica (2° biennio)	14
Filosofia II (A-K)	14
Filosofia II (Corso di Laurea in Pedagogia - L-Z)	15
Filosofia teoretica (1° biennio - L-Z)	15
Filosofia del linguaggio (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)	16
Filosofia del linguaggio (2° biennio - Indirizzo: Educatori Professionali Extrascastici) ...	17
Filosofia della religione	17
Filosofia della storia	17
Filosofia morale (Biennio: primo indirizzo)	18
Filosofia morale (Biennio: secondo indirizzo)	19
Filosofia morale (L-Z)	20
Geografia I (Lingue e Letterature Straniere)	21
Geografia I (Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza)	22
Geografia II	23
Geografia del mare	23
Geografia storica	24
Geografia umana	25
Glottologia	25
Gnoseologia (2° semestre)	25
Grammatica latina	26
Igiene	26
✓ Igiene mentale (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)	28
Istituzioni di diritto pubblico	28
Latino medievale (Materie Letterarie)	28
Letteratura italiana contemporanea	29
Letteratura latina cristiana	29
✓ Letteratura per l'infanzia (2 semestri)	30
Letteratura teatrale italiana	31

Letterature francofone	32
Lingua e letteratura francese	33
Lingua e letteratura francese (Materie Letterarie, Pedagogia e Vigilanza scolastica)	35
Lingua e letteratura inglese	36
Lingua e letteratura italiana (Pedagogia)	39
Lingua e letteratura italiana (1° ANNO - Materie Letterarie)	40
Lingua e letteratura italiana (Lingue e Vigilanza)	41
Lingua e letteratura latina (Materie Letterarie)	42
Lingua e Letteratura latina (Pedagogia e Vigilanza)	43
Lingua e Letteratura latina (Lingue e Letterature Straniere)	43
Lingua e letteratura spagnola	44
Lingua e letteratura tedesca	47
Lingua francese	49
Lingua inglese	49
Lingue e letterature scandinave	50
Linguistica generale	50
Logica	51
Metodologia della ricerca sociale (Modulo propedeutico - 1° semestralità)	51
Metodologia e didattica (per gli Studenti dei Corsi di Laurea in Pedagogia, Materie Letterarie, Lingue, Vigilanza; per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione: semestri per iscritti al 1° e al 3° indirizzo)	52
✓ Pedagogia I (per gli studenti del Corso di Laurea in Pedagogia)	53
✓ Pedagogia II e III (Pedagogia)	54
✓ Metodologia e didattica (Scienze dell'Educazione - Semestre per gli studenti iscritti al 2° indirizzo: Educatori Professionali Extrascastici)	55
✓ Pedagogia (Scienze dell'Educazione - Semestri per gli studenti iscritti al 1° ed al 2° biennio) ..	56
✓ Pedagogia generale (Scienze dell'Educazione - 1° semestre del 1° biennio)	57
✓ Pedagogia speciale (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)	58
✓ Pedagogia sperimentale (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione - Semestrale)	59
Politica economica (per il Diploma in Giornalismo)	59
Propedeutica filosofica (2° biennio - Indirizzo: Insegnanti di Scuola Secondaria Superiore) ..	60
Psicologia	60
Psicologia dell'educazione (Corso semestrale per CCL in Scienze dell'Educazione)	61
Psicologia dell'educazione (Corso annuale per CCL in Pedagogia)	61
Psicologia dell'età evolutiva (Corso del 1° biennio)	62
Psicologia dell'handicap e della mobilitazione	62
Psicologia dinamica	63
Psicologia sociale (Corso semestrale per CCL in Scienze dell'Educazione)	63
Psicologia sociale (Diploma Universitario in Giornalismo)	64
Sociologia	65
Sociologia dei processi culturali	67
Sociologia della comunicazione (Diploma in Giornalismo)	67
Sociologia della conoscenza	68
Sociologia dell'educazione (Scienze dell'Educazione - 1° biennio)	68
Sociologia dell'educazione (Scienze dell'Educazione - 2° biennio)	69
Sociologia dell'educazione (Pedagogia)	70
Sociologia della famiglia (Scienze dell'Educazione - 2° biennio)	71
Storia contemporanea	72

Storia del cinema	73
Storia del commercio e della navigazione	74
Storia del risorgimento	74
Storia dell'arte e restauro	75
Storia dell'arte medioevale e moderna	76
Storia della chiesa	76
Storia della civiltà francese	77
Storia della critica letteraria	77
Storia della filosofia (Materie Letterarie, Lingue)	78
Storia della Filosofia I (A-Z per Pedagogia) (A-K per Scienze dell'Educazione)	78
Storia della Filosofia II (Pedagogia)	79
Storia della Filosofia (Scienze dell'Educazione - 1° biennio L-Z)	80
Storia della Filosofia II (L-Z per Pedagogia) (A-Z per Scienze dell'Educazione, 2° biennio) ..	80
Storia della filosofia antica (Scienze dell'Educazione)	81
Storia della filosofia italiana	82
Storia della filosofia medioevale	82
Storia della filosofia moderna e contemporanea	82
Storia della geografia e delle esplorazioni	83
✓ Storia della pedagogia (Pedagogia)	84
✓ Storia della pedagogia (Corso bisemestrale - Scienze dell'Educazione)	84
Storia della psicologia	85
Storia della sociologia	85
✓ Storia della scuola e delle istituzioni educative (Corso per gli studenti del 1° biennio di Scienze dell'Educazione)	86
✓ Storia della scuola e delle istituzioni educative (Corso per gli studenti del 2° biennio - Indirizzo: Operatori nell'extra-scolastico)	87
Storia della storiografia filosofica	88
Storia delle dottrine estetiche	88
Storia delle origini cristiane	89
Storia medioevale	89
Storia moderna	90
Storia romana	91
Tecnica e didattica del linguaggio cinematografico	91
Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa	92