

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
RIPARTIZIONE STUDENTI

FACOLTÀ
DI MAGISTERO

PROGRAMMI D'INSEGNAMENTO
ANNO ACCADEMICO 1991-92

CLU

COOPERATIVA LIBRARIA UNIVERSITARIA
Piazza S. Sabina 2 sc.A/2

DIDATTICA DEL LATINO

Prof. GIGLIOLA MAGGIULI

Corso istituzionale

L'apporto delle nuove teorie linguistiche nell'insegnamento del latino.

Testo

AA.VV., *La tappa iniziale. Materiali per l'orale di latino nei concorsi-abilitazioni all'insegnamento dell'italiano nella scuola media*, Brescia, Editrice La Scuola, 1985.

Corso monografico

Dalle teorie letterarie alla lettura dei testi.

Testo

P. RIZZA, *La pretesta «Octavia»*, Messina-Firenze, G. D'Anna, 1970.

Lecture da concordare da:

Per il Latino. Obiettivi e metodi nuovi. Convegno Nazionale 12-14 gennaio 1989. Atti a cura di F. Santucci, IRSAE dell'Umbria, Perugia 1990.

DIPLOMATICA

Prof. ANTONELLA ROVERE

Corso istituzionale

Lineamenti di diplomatica generale.

Testi

PRATESI A., *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1979.

PAOLI C., *Diplomatica*, Ediz. anastatica, Firenze, Editrice Le Lettere, 1987.

Corso monografico

Elementi di diplomatica comunale.

Norme particolari

Si raccomanda la frequenza. La preparazione del corso monografico deve essere effettuata sugli appunti delle lezioni e sulle fotocopie distribuite dal docente durante il corso.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni di archivistica e di lettura di testi notarili propedeutiche alla consultazione delle fonti documentarie.

ESTETICA

Prof. ETTORE BONESSIO DI TERZET

Corso istituzionale

Il «dopo Nietzsche»: la trasfigurazione dei valori.

Corso monografico La poiesi filosofica

Testi

E. BONESSIO DI TERZET, *Del frammento*, Marietti, 1991.
E. BONESSIO DI TERZET, *Configurazioni*, Marietti, 1990.
O. PAZ, *Apparenza nuda*, SE, 1990.

Un testo a scelta tra i seguenti:

F. MARC, *I cento aforismi*, Feltrinelli, 1982.
P. VALÉRY, *Scritti sull'arte*, Guanda, 1984.
E. ZOLLA, *Archetipi*, Marsilio, 1988.
S.T. COLERIDGE, *Passione poetica*, SE, 1986.
J. KEATS, *Lettere sulla poesia*, Feltrinelli, 1984.

Gli studenti che frequentano le lezioni del Corso sono dispensati dal portare il testo a scelta.

Il Corso sarà affiancato da un Modulo tenuto dal Prof. Raffaele Perrotta dal titolo: *La nuova morale eroica*.

Indicazioni ulteriori sulle attività seminariali e di incontri promosse dalla Cattedra di Estetica saranno comunicate all'inizio dell'Anno Accademico.

Seminario Sistemi Video

(In collaborazione con la cattedra di Storia dell'Arte)
(Coordinatore tecnico/scientifico: Tommaso Semeraro)

Il 3 dicembre 1991 inizierà il *Seminario Sistemi Video*, finalizzato alla formazione teorico-pratica che permetta ai partecipanti di realizzare prodotti video dalla pre alla post-produzione.

Il Seminario, aperto a tutti gli studenti dell'Università di Genova, avrà cadenza settimanale (due ore) e terminerà il 28 maggio 1992. Saranno accettate le prime trenta domande di partecipazione. Alla fine del Seminario verrà rilasciato un attestato di frequenza.

I moduli per l'iscrizione sono a disposizione presso la Facoltà di Magistero, Corso Montegrappa 39.

FILOLOGIA GERMANICA Prof. MARINA COMETTA

Corso istituzionale

Fonetica e morfologia storica del Germanico.
Storia e cultura delle popolazioni germaniche.

Corso monografico

Aspetti lessicali del Ludwigslied.

Testi

Per il corso istituzionale:

ANDREOTTI, SAIBENE COMETTA, *Dal Germanico alle Lingue Germaniche*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1979 e rist.

L. CESARINI MARTINELLI, *La Filologia*, Roma, Editori Riuniti, 1984.

Inoltre un testo a scelta tra:

V. DOLCETTI CORAZZA, *Introduzione alla Filologia Germanica*, Torino, Giappichelli, 1987.
M.V. MOLINARI, *La Filologia Germanica*, Bologna, Zanichelli, 1980 e rist.
P. SCARDIGLI, *Filologia Germanica*, Firenze, Sansoni, 1963 e rist.

Per il corso monografico:

G. DOLFINI, *Lineamenti di grammatica dell'antico alto tedesco*, Milano, Mursia, 1974.
Das Ludwigslied, ed. a cura di W. Braune, E.A. Ebbinghaus, *Althochdeutsches Le-sebuch*, Niemeyer, Tübingen, 1962, pp. 136 ss.

Per la preparazione del corso monografico sono inoltre indispensabili gli appunti delle lezioni.

FILOLOGIA ROMANZA Prof. LUCIANA COCITO

Corso istituzionale

- a) Lingue e letterature romanze: le origini.
- b) Problemi di linguistica romanza.

Testi

A scelta dello studente:

H. AUERBACH, *Introduzione alla Filologia romanza*, Torino, Einaudi, 1963.
S. BATTAGLIA, *Introduzione alla Filologia romanza*, Napoli, Liguori, 1963.
A. CAVALIERE, *Introduzione alla Filologia romanza*, Roma, Elia, 1972.
L. COCITO, *Guida allo studio della Filologia romanza*, Genova, Bozzi, s.d.
L. RENZI, *Introduzione alla Filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1976.
L. RENZI, *Nuova introduzione alla Filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 1985.

Corso monografico

L'esperienza narrativa nel Medio Evo: i «lais» di Maria di Francia.

Testi

Le lezioni saranno raccolte in dispense. Verranno distribuite agli studenti le fotocopie del testo dei «lais».

Esercitazioni

Grammatica storica di antico francese: commento filologico-linguistico di brani dei «lais» di Maria di Francia.

Modulo di insegnamento

Titolo

Grammatica storica della lingue romanze.

Obiettivo

Conoscenza dell'evoluzione storica della lingue romanze.

Responsabile

Marina Marchiori (titolare: Luciana Cocito)

FILOSOFIA I

(A-K)

Prof. CARLO ARATA

Corso istituzionale

Pensiero e linguaggio.

Corso monografico

La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum) e la teologia dell'Atto gen-tiliana.

Testi

1. C. ARATA, *Discorso sull'essere e ragione rivelante*, Milano, Marzorati, 1963.
2. C. ARATA, *Principio di Parmenide e Principio di Persona*, in *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, fasc. IV, 1977.
3. C. ARATA, *La Metafisica della Prima Persona (Ego Sum Qui Sum)*, Parte Prima, in *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, fasc. II, 1989.
4. G. GENTILE, *Opere filosofiche*, a cura di E. Garin, Milano, Garzanti, 1991.
5. A. DEL NOCE, *Giovanni Gentile*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Il Corso sarà affiancato da Seminari tenuti dalla dott. Marilena Bruno su testi che saranno indicati all'inizio delle lezioni.

FILOSOFIA I

(L-Z)

Prof. MARIA ADELAIDE RASCHINI

Corso istituzionale

Categorie Filosofiche.

Corso monografico

La parola e la creazione.

Testi

1. Appunti dalle lezioni*.
2. Un testo a scelta fra i seguenti:
PLATONE, *Il Cratilo* (qualsiasi edizione).
PLATONE, *Il Fedro* (qualsiasi edizione).
PLATONE, *Il Convito* (qualsiasi edizione).
AGOSTINO, *De Magistro* (qualsiasi edizione).
VICO, da «Grande Antologia Filosofica», vol. XIII, pp. 335-414.
KANT, *La critica del giudizio* (qualsiasi edizione).
HEGEL, *Estetica*, ed. it., Prefazione di N. Merker, Torino, Einaudi, 1967.
ROSMINI, *Introduzione alla Filosofia*, Roma, Città Nuova, 1979.
BERGSON, *L'évolution créatrice* (qualsiasi edizione).
CROCE, *L'estetica in nuce* (qualsiasi edizione).
SCIACCA, *La libertà e il tempo* (qualsiasi edizione).
SCIACCA, *L'estetismo, Kierkegaard e Pirandello* (qualsiasi edizione).
SCIACCA, *L'interiorità oggettiva* (qualsiasi edizione).

Corso modulare**

Lessico filosofico - Elementi.

N.B. Il corso ufficiale sarà affiancato da un breve corso integrativo dal titolo: «Protagonisti della cultura europea. Profili». Il Corso integrativo, del cui inizio sarà data notizia tempestivamente, sarà tenuto dal dott. Cesare Cavalleri.

* Per chi non potesse frequentare, saranno concordate con il Docente due opere fra quelle a scelta elencate nel programma.

** Il corso modulare sarà tenuto dal dott. Tomaso Bugossi. All'inizio del Corso medesimo saranno date informazioni sul testo.

FILOSOFIA II

(A-K)

Prof. BRUNO SALMONA

Corso istituzionale

Cultura e filosofia.

Testo

B. SALMONA, *Itinerari di cultura contemporanea*, Milano, Marzorati, 1981, parte I.

Corso monografico

Cultura e umanità.

Testi

B. SALMONA, *Contemporaneità e verità* (in preparazione).

Uno dei seguenti due:

B. SALMONA, *La filosofia tra esperienza e discorso*, Genova, Tilgher, 1978.

B. SALMONA, *Interrogarsi su Dio*, Roma, AVE, 1989.

Due testi a scelta tra i seguenti:

ESCHILO, *Prometeo incatenato*, qualsiasi edizione purché integrale.

Il Libro di Giobbe, in G.F. RAVASI, *Commento a Giobbe*, Roma, Borla, 1984².

J.W. GOETHE, *Faust*, qualsiasi edizione purché integrale.

F. KAFKA, *Romanzi: America, Il processo, Il Castello*, qualsiasi edizione purché integrale.

Esercitazioni

Il dott. Annibale Salsa terrà un Seminario su La dottrina trascendentale del metodo nella *Critica della ragion pura* di I. KANT.

I testi (obbligatori anche per chi non frequenti il Seminario) sono:

I. KANT, *Critica della ragion pura*, qualsiasi edizione purché integrale.

P. FAGGIOTTO, *Introduzione alla metafisica kantiana dell'analogia*, Milano, Massimo, 1989.

Nota

Dell'edizione di *Contemporaneità e verità* verrà data notizia all'inizio dell'anno accademico.

FILOSOFIA II

(L-Z)

Prof. MARIA MANGANELLI

Corso istituzionale

Metafisica e Scienze umane

Corso monografico

Metafisica e Scienza del Diritto

Il programma del corso, che si terrà nel 1° semestre, sarà affisso all'Albo della Facoltà di Magistero ed all'Albo del DI.SCI.PRO.CO.

FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

Prof. ENRICO CORRADI

Corso istituzionale

La filosofia della religione nella storia del pensiero occidentale.

Testi

A scelta tra:

- G. BUCARO, *Filosofia della religione. Forme e figure*, Roma, Città Nuova, 1986.
- I. MANCINI, *Breve storia della filosofia della religione*, in ID., *Filosofia della religione*, Genova, Marietti, 1986, pp. 11-36.

Corso monografico

Sapere, agire, sperare: le risposte della ragione teologica.

Testi

Appunti delle lezioni

Un saggio a scelta tra:

- G. BONTADINI, *Introduzione ad un corso sull'ateismo contemporaneo*, in AA.VV., *Ateismo sfida ai cristiani*, Milano, Vita e Pensiero, 1969.
- G. COLOMBO, *La «regola della fede»*, in AA.VV., *L'evidenza e la fede* (a cura di G. Colombo), Milano, Ed. Glossa, 1989, pp. 276-335.
- G. ANGELINI, *Il senso orientato al sapere*, in AA.VV., *L'evidenza e la fede* (a cura di G. Colombo), Milano, Ed. Glossa, 1989, pp. 387-443.

Un testo a scelta tra:

- A. BERTULETTI, P. SEQUERI, *L'idea di «rivelazione»*, in AA.VV., *L'evidenza e la fede* (a cura di G. Colombo), Milano, Ed. Glossa, 1989, pp. 201-234.
- K. DEMMER, *Interpretare e agire*, Milano, Ed. Paoline, 1989.
- W. KASPER, *Introduzione alla fede*, Brescia, Queriniana, 1972.
- R. MARLÉ, *Il problema teologico dell'ermeneutica*, Brescia, Queriniana, 1968.
- AA.VV., *Valori, scienza e trascendenza. Volume secondo. Un dibattito sulla dimensione etica e religiosa nella comunità scientifica internazionale*, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 1990: Introduzione Terza Parte.

Esercitazioni

Le lezioni saranno affiancate da esercitazioni guidate dal dott. Carlo Lupi.

FILOSOFIA DELLA STORIA

Prof. LUISA BATTAGLIA

Corso istituzionale

Ricerca storica e scienze umane.

Testo

P. GAY, *Storia e psicoanalisi*, Ed. Il Mulino.

Corso monografico

La filosofia dinanzi alla crisi ambientale.
Le nuove relazioni tra umanità e natura.

Testi

R. SEMERARO, *Educazione ambientale Ecologia Istruzione*, Ed. Angeli.
E.C. HARGROVE, *Fondamenti di etica ambientale*, Ed. Franco Muzzio.

Un testo a scelta tra i seguenti:

- E. MORIN, *Il pensiero ecologico*, Ed. Hopefulmonster.
- A. JORI et AL., *La responsabilità ecologica*, Ed. Studium.
- M. SERRES, *Il contratto naturale*, Ed. Feltrinelli.
- L. BATTAGLIA (a cura di), *Etica e ambiente*, Edizioni Satyagraha.

È prevista la possibilità di approfondire singole tematiche all'interno del corso, sia istituzionale che monografico, in relazione a specifici interessi degli studenti. È quindi consentita una variazione dei testi in programma, previo accordo con il docente. Gli studenti che frequenteranno regolarmente le lezioni saranno esonerati dalla lettura del testo a scelta.

La parte metodologica del corso sarà trattata in collaborazione con gli insegnamenti di *Storia moderna* e *Storia contemporanea* (Prof. Francesco Perfetti).

FILOSOFIA MORALE

Prof. ENRICO CORRADI

Corso istituzionale

Il problema etico nella storia del pensiero.

Testo

V.J. BOURKE, *Storia dell'etica. Esposizione generale della storia dell'etica dai primi pensatori greci ad oggi*, Roma, Armando, 1972.

Corso monografico

Verità, etica, speranza: le risposte della ragione filosofica.

Testi

- Appunti delle lezioni.
- U. GALEAZZI, *L'etica filosofica in Tommaso d'Aquino. Dalla «Summa theologiae» alla «Contra Gentiles» per una riscoperta dei fondamenti della morale*, Roma, Città Nuova, 1989.

Un testo a scelta tra:

- A. POPPI, *Per una fondazione razionale dell'etica*, Torino, Ed. Paoline, 1989.
- A. DA RE, *L'etica tra felicità e dovere. L'attuale dibattito sulla filosofia pratica*, Bologna, Ed. Dehoniane, 1986.
- AA.VV., *Valori, scienza e trascendenza*, Volume secondo, *Un dibattito sulla dimensione etica e religiosa nella comunità scientifica internazionale*, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 1990: Introduzione e Terza Parte.
- O. APEL, *Comunità e comunicazione*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1977.
- H. PUTMAN, *Verità e etica*, Milano, Feltrinelli, 1982.
- H. PUTMAN, *Ragione, verità e storia*, Milano, Feltrinelli, 1985.
- H. GADAMER, *Elogio della teoria*, Milano, Ed. Guerini, 1989.
- M. RIEDEL, *Lineamenti di etica comunicativa*, Padova, Liviana Editrice, 1980.

Esercitazioni

Le lezioni saranno affiancate da esercitazioni guidate dal dott. Bruno Perazzoli e dalla dott. Maria Luisa Facco.

GEOGRAFIA I

(Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza)

Prof. MARIA GIUSEPPINA LUCIA

Corso istituzionale

Elementi di Geografia Fisica e un primo approccio alla Geografia Umana (concetti e metodi della Geografia Umana, l'evoluzione storica della disciplina, la geografia della popolazione, risorse economiche).

Testi

Per la Geografia Fisica:

Un qualsiasi testo di geografia per la scuola media superiore (previo accordo con il docente).

Per la Geografia Umana:

A. VALLEGA, *Geografia umana*, Mursia, 1988 (gli studenti porteranno all'esame i capp. I, II, III).

Eventuali altri testi (ad esempio G. FERRO, *Elementi di Geografia generale*, Genova, Bozzi, ultima edizione) sono da concordarsi con il docente.

Corso monografico

Temi e problemi di geografia storica applicati alla Liguria e ad altri paesi mediterranei.

Testo

G. FERRO, *Società umane e natura nel tempo*, Milano, Cisalpino-Goliardica, 1987.

Esercitazioni

Nel corso dell'anno accademico saranno organizzati seminari obbligatori sulla lettura della carta topografica e sui metodi più comuni della rappresentazione dei fenomeni quantitativi in geografia.

Testo

G. FERRO, *Lettura della carta topografica e cenni di cartografia economica*, Genova, Bozzi.

GEOGRAFIA I

(Lingue e Letterature Straniere)

Prof. GIOVANNI RIDOLFI

Corso istituzionale

- a) Elementi di geografia generale: geografia fisica ed umana.
- b) L'Europa: profilo geografico d'insieme e cenni di geografia dei singoli Stati.

Testi

a scelta uno dei seguenti:

- a) G. FERRO, *Elementi di geografia generale*, Genova, Bozzi, ultima edizione.
P.R. FEDERICI, A. AXIANAS, *Lineamenti di geografia generale*, Bulgarini, Firenze, ultima edizione.
- b) G.T. JORDAN, *Geografia culturale dell'Europa* (a cura di G. Scaramellini), Milano, Unicopli, 1984.
Inoltre, uno dei seguenti testi da scegliere in funzione della lingua di specializzazione.
 - 1) L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia regionale sulla Francia*, Pisa, Libreria Goliardica, 1983.
 - 2) L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia regionale sulla Germania*, Pisa, Libreria Goliardica, 1983.
 - 3) L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia sulle Isole Britanniche*, Pisa, Libreria Goliardica, 1984.
 - 4) L. PEDRESCHI, *Appunti di geografia sulla Penisola Iberica*, Pisa, Libreria Goliardica, 1987.

Esercitazioni

Lettura delle carte geografiche. Metodi più comuni di rappresentazione di fenomeni quantitativi in geografia.

Nel corso dell'anno verranno dedicate all'argomento alcune lezioni ed esercitazioni.

Testo

G. FERRO, *Lettura della carta topografica e cenni di cartografia economica*, Genova, Bozzi, 1978.

Norme particolari

- a) I testi indicati possono essere sostituiti da altri relativi agli stessi argomenti, previa intesa con il docente. Si raccomanda l'uso di un buon Atlante geografico provvisto di cartine sui principali caratteri fisici e soprattutto umani ed economici. Gli studenti, in sede di esame, dovranno dimostrare di saperle leggere ed interpretare con sicurezza.
- b) Nel corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere l'insegnamento della Geografia è soprattutto rivolto ad argomenti che tendono ad arricchire la personalità dello studente e tale materia, pertanto, acquista qui una funzione essenzialmente culturale. Riveste, tuttavia, finalità professionale la conoscenza dei principi generali della geo-

grafia linguistica e della geografia fisica, umana ed economica dei paesi in cui è parlata la lingua scelta come quadriennale.

c) Gli studenti del corso di lingue che intendono chiedere la tesi di laurea in Geografia devono aver superato anche l'esame complementare del secondo anno. Essi, inoltre, devono chiederne l'autorizzazione al Preside, con domanda in carta semplice, cui va allegata una dichiarazione del docente dalla quale risulti che l'argomento assegnato contiene l'esercizio filologico della lingua scelta come quadriennale.

GEOGRAFIA II

Prof. ERALDO LEARDI

Corso istituzionale

Dalla città alla regione.

Testo

A. VALLEGA, *Geografia umana*, Milano, Mursia, 1989, cap. IV-V-VI-VII.

Corsi monografici

- a) L'Italia e l'Europa.
- b) Didattica.

Testi

- a) Italia-Europa. Può essere usato qualsiasi testo di Scuola Media purché aggiornato o almeno edito dal 1988.
- b) L. BUZZETTI, G. STALUPPI, *Guida all'esame di geografia*, Brescia, Ed. La Scuola, 1986.

Norme particolari

Chi intende chiedere la tesi in geografia deve aver superato almeno quattro esami del gruppo geografico, tra cui Geografia III anno di Materie Letterarie.

GEOGRAFIA III

(Corso applicativo)

Prof. PIETRO BAROZZI

Corso istituzionale

Dalla geografia storica alla geografia urbana. Il caso di Genova.

Testo

P. BAROZZI, *Lineamenti dello sviluppo urbano di Genova*, Genova, ECIG, 1988.

Corso monografico

Riflessi geografici della scoperta colombiana.

Testo

P.E. TAVIANI, *La meravigliosa avventura di Cristoforo Colombo*, Novara, De Agostini, 1989.

Norme particolari

Chi intende chiedere la tesi di laurea di geografia deve aver superato almeno quattro esami del gruppo geografico.

GEOGRAFIA DEL MARE

Prof. ADALBERTO VALLEGA

Dall'anno accademico 1991-92 la Facoltà di Magistero ha attivato l'insegnamento di *Geografia del mare*. Esso sostituisce l'insegnamento di «Geografia regionale».

Istituto di riferimento

Istituto di Scienze Geografiche.

Il programma si articola in due indirizzi:

1. Indirizzo di analisi regionale

- A. VALLEGA, *Ecumene Oceano. Il mare nella civiltà ieri, oggi, domani*, Milano, Mursia, 1988.
- HANCE D. SMITH, A. VALLEGA (a cura di), *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure*, Genova, Regione Liguria e Commission on Marine Geography dell'International Geographical Union, 1990.
Parte I del volume: capitolo I e un altro capitolo a scelta; Parte II del volume: capitolo 5 e un altro capitolo a scelta.

2. Indirizzo professionale

- A. VALLEGA, *Ecumene Oceano. Il mare nella civiltà ieri, oggi, domani*, Milano, Mursia, 1988.
Capitoli VIII-XII (il resto del libro in lettura).
- FONDAZIONE AGNELLI, *Manuale per la difesa del mare e della costa*, Torino, Edizioni della Fondazione Agnelli, 1990.
Capitoli 1-7, 9, 11, 12, 14.

Il volume *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure* sarà dato in omaggio agli studenti che includeranno l'insegnamento nel curriculum per l'anno 1991-92. L'iniziativa si iscrive nel programma della Facoltà di Magistero per le Celebrazioni Colombiane.

Agli studenti che frequenteranno il corso verrà rilasciato, a cura del docente titolare, un attestato in cui sarà precisato l'indirizzo seguito.

Per informazioni sui contenuti del corso gli studenti si possono rivolgere al prof. Adalberto Vallega.

Per essere inclusi nell'elenco dei partecipanti al corso e per il prelievo del volume *Il governo dei mari semi-chiusi: modello emergente e caso ligure*, gli interessati possono rivolgersi al sig. Franco Verteramo, segretario Istituto di Scienze Geografiche, Lungoparco Gropallo, 3/6.

GLOTTOLOGIA

Prof. ROBERTO SOLARI

Corso istituzionale

- a) Le lingue indoeuropee, con particolare riguardo del latino e del germanico.
- b) Il latino volgare.

Testo

M.L. PORZIO GERNIA, *Introduzione alla teoria dell'indoeuropeo*, Torino, Giappichelli, 1978.

AA.VV., *Latino volgare, latino medioevale, lingue romanze*, Pisa, Giardini, 1984.

Corso monografico

Origine e formazione dello spagnolo.

Testi

G.B. PELLEGRINI, *Grammatica storica spagnola*, Bari, Leonardo da Vinci, u. ed.

Esercitazioni

Lettura e commento glottologico di testi latini, gotici e spagnoli.

Avvertenze

La frequenza è caldamente raccomandata. I testi indicati servono di complemento agli appunti delle lezioni. Bibliografia ulteriore sarà indicata durante il corso.

GRAMMATICA LATINA

Prof. MARIAROSARIA PUGLIARELLO

Corso istituzionale

Lineamenti di morfologia e sintassi latina.

Testi

F. CUPAIUOLO, *Corso di lingua latina*, Napoli, Loffredo, 1987 (o altro manuale di morfologia e sintassi latina in uso nelle scuole superiori).

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina*, Napoli, Loffredo, 1991 (capp. I, III, V, XIII).

Corso monografico

Dal *Satyricon* di Petronio: *Cena Trimalchionis*. Aspetti e problemi del latino volgare.

Testo

PETRONII ARBITRI, *Cena Trimalchionis*, a cura di E.V. Marmorale, Firenze, La Nuova Italia, u.e.

V. VAANANEN, *Introduzione al latino volgare*, Bologna, Patron, 1982, pp. 41-77; 81-120.

Esercitazioni

Seminari di traduzione e commento linguistico di brani tratti da: A. FRAGONARA, G. GARBARINO, *Linguaggi della prosa latina*, Torino, Paravia, 1981 (la scelta dei passi sarà indicata durante il corso). Tali seminari preparano alla prova scritta di traduzione dal latino, preliminare all'esame orale. In sostituzione della prova scritta è possibile sostenere all'esame orale una prova di traduzione di un brano tratto da A. DELLA CASA, *Commentationes Latinae*, Genova, 1972 (vers. nn. 1-20, pp. 69-85).

Moduli

Lezioni propedeutiche di lingua latina: v. programma di *Lingua e Letteratura Latina - Materie Letterarie*, al n. I.

IGIENE

Prof. GIUSEPPE BADOLATI

Corso istituzionale

La Medicina Preventiva

Finalità e strumenti della Medicina Preventiva. Evoluzione della Patologia umana e del concetto di Salute. L'organizzazione sanitaria in Italia e nel mondo.

Etiologia, Epidemiologia e profilassi delle malattie infettive

I microrganismi patogeni: protozoi, schizomiceti, virus. Patogenesi delle malattie infettive: infezione e malattia. Epidemiologia generale delle malattie infettive: la trasmissione per via aerea, e feco/orale, per contagio diretto e per vettori animati. Profilassi generale delle malattie infettive, denuncia, accertamento, isolamento, disinfezione e disinfestazione; i fenomeni immunitari, immunoprofilassi attiva e passiva (vaccini e sieri), chemioprophilassi. Vaccinazioni obbligatorie e loro calendario. Etiologia, epidemiologia e profilassi delle seguenti malattie infettive: Difterite, Meningite, Influenza, Rosolia, Morbillo, Varicella, Scarlattina, Parotite, Pertosse, Tubercolosi, Epatite da virus, Poliomielite, Febbre tifoidea, Colera, Brucellosi, Rabbia, Tetano, Sifilide, Malaria.

Epidemiologia e Profilassi delle Malattie socio-degenerative

Malattie cardiovascolari, neoplasie maligne, malattie del ricambio, malattia reumatica.

Igiene dell'Alimentazione

Rapporti fra alimentazione e salute. Valore nutritivo degli alimenti. Fabbisogno qualitativo e quantitativo della dieta. La conservazione degli alimenti. Tossinfezioni e avvelenamenti alimentari. Igiene e bonifica del latte alimentare.

Igiene ambientale

Il concetto di clima e microclima. Inquinamento atmosferico. Termoregolazione e benessere termico. La ventilazione, difesa termica, illuminazione e difesa dai rumori delle aule scolastiche. Approvvigionamento idrico, inquinamento e potabilizzazione delle acque. L'allontanamento e lo smaltimento dei rifiuti liquidi e solidi.

Igiene materna e infantile

Igiene dell'accrescimento e dell'età evolutiva

Igiene della scuola e dello scolaro

Requisiti igienici degli edifici e delle aule scolastiche e loro arredamento. Servizio di medicina scolastica. Controllo dello stato di nutrizione e salute dello scolaro. Igiene personale e del vestiario.

Educazione Sanitaria

Valutazione epidemiologica del comportamento nell'età evolutiva. Fondamenti metodologici per la modifica del comportamento. Tecnica del processo di comunicazione. Scelta degli obiettivi: il fumo di sigaretta, l'alcoolismo, le tossicodipendenze.

Testo

G.S. BADOLATI, R. SCARVAGLIERI, *La promozione della salute - Manuale di Igiene per Educatori*, Genova, ECIG, 1990.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

Prof. MAURO SCARDOVELLI

Corso istituzionale

Principi generali del diritto pubblico. Diritti e doveri dei cittadini. Gli organi costituzionali. Le fonti del diritto. La magistratura. Le garanzie costituzionali.

Testo

G. FALCON, *Lineamenti di diritto pubblico*, Padova, Cedam, 1989.

Corso monografico

Questioni di diritto scolastico.

Testo

C. MIGNONE, *Scuola e Università nella giurisprudenza costituzionale*, Genova, Ecig, 1983.

Lettura

M. SCARDOVELLI, *Mente e norma*, Milano, Angeli, 1991.

N.B.: La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata. Indicazioni più specifiche sul programma d'esame verranno comunicate nel corso dell'anno e affisse nella bacheca di Facoltà.

ISTITUZIONI DI FILOSOFIA

Prof. GIUSEPPE BENELLI

Corso istituzionale

Il problema della metafisica.

Corso monografico

Realismo e idealismo.

Testi

ARISTOTELE, *Il principio di non contraddizione*, Libro IV della *Metafisica*, a cura di E. Severino, Brescia, La Scuola, 1979.

G.W.F. HEGEL, *Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito*, a cura di M. Pagano, Torino, SEI, 1979.

C. ARATA, *L'aporetica dell'Intero e il problema della Metafisica*, Milano, Marzorati, 1971.

G. BENELLI, *Riflessioni su certezza e verità*, Genova, Compagnia dei Librai, 1988.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Prof. PINO BOERO

Corso istituzionale

Poesia italiana del Novecento.

Testi

Poesia italiana. Il Novecento, Milano, Garzanti («I Grandi Libri»).

F. FORTINI, *I poeti del Novecento*, Bari, Laterza («Letteratura Italiana Laterza 63»).

L. RENZI, *Come leggere la poesia*, Bologna, Il Mulino.

Corso monografico

La Liguria verso il '92: letteratura del Novecento dalla regione all'Europa.

1. «La Riviera Ligure» (1895-1919); storia di una rivista.

2. Eugenio Montale e la poesia in Liguria nel Novecento.

3. Francesco Biamonti narratore.

Testi

1. P. BOERO, «La Riviera Ligure» tra industria e letteratura, Firenze, Vallecchi. Scelta di pagine dalla rivista (fotocopie disponibili in Istituto).

2. E. MONTALE, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori («Grandi Classici»).

R. LUPERINI, *Storia di Montale*, Bari, Laterza.

L. GRECO, *Montale commenta Montale*, Parma, Pratiche Editrice.

F. DE NICOLA, *L'ulivo e la parola*, Savona, Liguria/Edizioni Sabatelli.

Scelta di testi di poeti liguri del Novecento (fotocopie disponibili in Istituto).

3. F. BIAMONTI, *L'angelo di Avrigue*, Torino, Einaudi.

F. BIAMONTI, *Vento largo*, Torino, Einaudi.

Modulo di insegnamento

Titolo

Poesia in Liguria nel '900.

Obiettivo

Approfondimento della situazione culturale e poetica in Liguria al tempo di Montale.

Responsabile

Dott. Francesco De Nicola.

LETTERATURA LATINA CRISTIANA

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

LETTERATURE FRANCOFONE

Prof. VENANZIO AMOROSO

Corso istituzionale

1. Le Francofonie.
2. Letteratura e civiltà del Belgio francofono.

Testi

1. Dispense a cura del Docente.
2. VERCIER, LECARME, JOUBERT, *Les Littératures francophones depuis 1945*, Paris, Bordas, 1986.
3. M. QUACHEBEUR, *Balises pour l'histoire de nos lettres in Alphabet des Lettres belges de langue française*, Bruxelles, Association pour la Promotion des Lettres belges de Langue française, 1982.

Corso monografico

Il Teatro in Belgio dal 1945 ad oggi.

Testi

1. Appunti delle lezioni.
2. Un'opera di ognuno dei seguenti autori, suggerita dal Docente:
 - P. WILLEMS
 - R. KALISKY
 - J. LOUVET

Avvertenze

1. È stato costituito presso l'Istituto un fondo documentario sulle civiltà e le letterature francofone, a disposizione degli studenti. I testi indicati, nonché le opere di carattere generale e specialistiche, inerenti l'argomento del corso, possono essere consultati o presi in prestito previa richiesta al docente, secondo l'orario e le modalità indicate all'albo della materia.
2. Il corso ufficiale si articola anche in seminari di specializzazione dedicati alle letterature francofone dell'«Afrique noire», del Québec e della Suisse Romande, tenuti da specialisti appartenenti a questi stessi Paesi. Di tali seminari verrà data notizia nel corso dell'anno.
3. Gli studenti del corso di laurea in Lingue e Letterature straniere, con specializzazione in francese, possono svolgere la Tesi di Laurea su argomento afferente alle civiltà e letterature dei Paesi francofoni, utilizzando il fondo documentario di cui al punto 1). Opportuni accordi vanno presi con il docente.
4. Si ritiene essenziale per la formazione degli studenti la frequenza delle lezioni e delle esercitazioni. Gli studenti che comunque non possono prevedere una loro presenza continuativa alle lezioni devono prendere accordi con il Docente in merito al programma d'esame.
5. Per l'a.a. 1991/'92 l'insegnamento del Docente è completato dalle esercitazioni tenute da lettrice beiga, di madrelingua francese.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(Lingue e Letterature straniere)

Prof. NERINA CLERICI

Corso istituzionale

1. Storia della letteratura francese dalle origini ai giorni nostri (suddivisa secondo i corsi).
2. Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

Corso monografico

Il romanzo francese del secondo Ottocento.

Testo

Le roman français au XIX^e siècle, II, Flaubert, Zola, Maupassant, a cura di Maria Giulia Longhi, Milano, Principato, 1988.

I ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese dalle origini al XVI secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia fino al XVI secolo. Geografia fisica.

Testi

Littérature, textes et documents. Moyen-Age, XVI^e siècle, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand.
La chanson de Roland, Paris, Larousse, 1972.
CHRETIEN DE TROYES, *Yvain ou le Chevalier au lion*, Paris, Larousse, 1986.
Le roman de Renard, Paris, Larousse, 1987.
VILLON, *Poésies choisies*, Paris, Larousse, 1986.
RONSARD, *Les Amours*, Paris, Garnier-Flammarion, 1981.
DU BELLAY, *Les Regrets*, Paris, Larousse, ultima edizione.

Esercitazioni

Fonetica, morfologia regolare, nomenclatura. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

A. BRUZZI, *La langue française*, Bologna, Zanichelli, 1978.
V. DEL LITTO, A. GOURSONNET, *Italian. Petit vocabulaire*, Paris, Ophrys, 1975.

II ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XVII e XVIII secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia fino al XVIII secolo. Geografia politica.

Testi

A. LAGARDE, L. MICHARD, *XVII^e siècle, XVIII^e siècle*, Paris, Bordas, 1970.
P. CORNEILLE, *Le Cid*, Milano, Signorelli, 1967.

MOLIÈRE, *Dom Juan*, Paris, Bordas, ultima edizione.
 RACINE, *Britannicus*, Roma, Signorelli, 1982.
 VOLTAIRE, *Candide*, Paris, Bordas, 1982.
 MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, Roma, Signorelli, 1979.
 BEAUMARCHAIS, *Le barbier de Séville*, Paris, Larousse, 1984.

Esercitazioni

Morfologia, nomenclatura e fraseologia. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

A. BRUZZI, *La langue française*, Bologna, Zanichelli, 1978.
 S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Hachette, 1981.

III ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XIX secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia del XIX secolo.
 Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

Testi

A. LAGARDE, L. MICHARD, *XIX^e siècle*, Paris, Bordas, 1969.
 F.R. DE CHATEAUBRIAND, *René*, Paris, Bordas, ultima edizione.
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *Akedyséril*, Napoli, Liguori, 1987.
 VIGNY, *Les Destinées*, Paris, Larousse, ultima edizione.
 BALZAC, *Le père Goriot*, Paris, Bordas.
 CH. BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*, Paris, Le livre de poche, 677/2.
 V. HUGO, *Les misérables*, Paris, Bordas.

Esercitazioni

Sintassi, nozioni di storia della lingua e di grammatica storica, nozioni di metrica.
 Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testo

M. GREVISSE, *Précis de grammaire française*, Paris-Gembloux, 1969.

IV ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura francese del XX secolo con larghe letture antologiche. Storia di Francia del XX secolo.
 Avviamento metodologico, didattico e bibliografico della lingua e della letteratura francese.

Testi

A. LAGARDE, L. MICHARD, *XX^e siècle*, Paris, Bordas, 1973;
 oppure:
Littérature, textes et documents. XX^e siècle, Paris, Nathan, collection Henri Mitterand.

J.P. SARTRE, *Les Mouches*, Roma, Signorelli, 1980.
 P. CLAUDEL, *Le soulier de satin*, Paris, Larousse, ultima edizione.
 F. MAURIAC, *Le Noeud de vipères*, Paris, Le Livre de poche, 251/6.
 CAMUS, *L'étranger*, Paris, Bordas, ultima edizione.
 IONESCO, *Rhinocéros*, Paris, Bordas, ultima edizione.
 GIONO, *Un de Beaumugnes*, Roma, Signorelli, 1975.

Esercitazioni

Ripetizione della sintassi e della grammatica storica.
 Elementi di linguistica generale. Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testo

M. GREVISSE, *Précis de grammaire française*, Paris-Gembloux, 1969.

Norme particolari

Si pregano gli studenti di prendere contatto con l'insegnante ufficiale della materia per delucidazioni sui programmi e loro eventuali differenziazioni.

Modulo di insegnamento

Titolo

Insegnamento della lingua francese, esercitazioni di propedeutica alla letteratura francese, secondo le più aggiornate metodologie.

Obiettivo

Apprendimento e possesso della lingua scritta e letteraria. Apprendimento delle linee generali delle correnti letterarie.

Responsabile

Dott. Alda Biasotto.

Modulo di insegnamento

Titolo

Insegnamento della lingua francese, esercitazioni di propedeutica alla letteratura francese, secondo le più aggiornate metodologie.

Obiettivo

Apprendimento e possesso della lingua scritta e letteraria. Apprendimento delle linee generali delle correnti letterarie.

Responsabile

Dott. Francesca Telecco.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

(Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza)

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Prof. FRANCO MONTANARI

Corso monografico

La struttura narrativa dell'Iliade.

Testo

OMERO, *Iliade*, traduzione di R. Calzecchi Onesti, Torino, Einaudi, rist. Einaudi Tascabili, 1989.

Lettura

F. MONTANARI, *Introduzione a Omero. Con un'appendice su Esiodo*, Firenze, Universale Sansoni, 1990.

Corso istituzionale

Lineamenti di storia della letteratura greca antica. Preparazione guidata di un manuale scelto in accordo con il Docente.

Testi consigliati

G. TARDITI, *Storia della letteratura greca*, Torino, Loescher.

D. DEL CORNO, *Letteratura greca*, Milano, Principato.

Esercitazioni

Nozioni fondamentali di lingua greca.

Testi consigliati

A. SIVIERI, P. VIVIAN, *Grammatica greca, Esercizi greci* (I vol.), Messina-Firenze, D'Anna.

E. SAVINO, *Corso di lingua greca*, Firenze, Le Monnier.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(I anno - Materie letterarie)

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(II-III anno - Materie letterarie)

Prof. EDOARDO VILLA

Corso istituzionale

II ESAME

Storia della letteratura italiana: Sei-Settecento.

Lecture: cfr. elenco affisso nelle bacheche dell'Istituto.

Divina Commedia: Purgatorio (commento a scelta).

III ESAME

Storia della letteratura italiana: Otto-novecento.

Lecture: cfr. elenco affisso nelle bacheche dell'Istituto.

Divina Commedia: Paradiso (commento a scelta).

Testi

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975 (o G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991).

M. MARTI, G. VARANINI, *Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana*, Firenze, Le Monnier, 1984.

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1987, 14ª edizione.

Corso monografico

- a) Arte e scienza, premesse al verismo. La narrativa di Luigi Capuana.
- b) Leopardi nella poesia ligure.

Testi

- a) L. CAPUANA, *Le paesane*, con saggi di E. Villa (pp. 1-109), Milano, Marzorati, 1974 (se non reperito, fotocopie del saggio in Istituto).
ID., *Giacinta*, ed. varie (Mondadori, Garzanti, ecc.).
ID., *Il marchese di Roccaverdina*, c.s.
ID., *Profumo*, ed. da reperirsi in biblioteca o in fotocopie in Istituto.

Un testo a scelta, per motivi artistici, fra:

L. NOCHLIN, *Realismo. La pittura in Europa nel XIX secolo*, Torino, Einaudi, 1971.

T.J. CLARK, *Immagine del popolo. Gustave Courbet e la rivoluzione del '48*, Torino, Einaudi, 1978.

Uno a scelta, per elementi socio-scientifici, fra:

F. BRUNELIÈRE, *L'evoluzione dei generi nella storia della letteratura*, Parma, Ed. Pratiche, 1991.

G. LUKÁCS, *Saggi sul realismo*, Torino, Einaudi, d.v.

- b) G. LEOPARDI, *Canti*, Torino, Einaudi, 1983 (o ed. a piacere).
C. SBARBARO, *Poesie*, Milano, Scheiwiller, 1983.
M. NOVARO, *Murmuri ed echi*, Milano, Scheiwiller, 1975.
A. BARILE, *Poesie*, Milano, Scheiwiller, 1986.
E. VILLA, *I poeti liguri e Leopardi*, Padova, Liviana, 1979.

Da consultarsi:

R. NEGRI, *Leopardi nella poesia italiana*, Firenze, Le Monnier, 1970.

G. LONARDI, *Leopardismo, saggio sugli usi di Leopardi dall'Otto al Novecento*, Firenze, Sansoni, 1974.

In particolare, per riscontri lessicali:

A. BUFANO, *Le concordanze dei «Canti» del Leopardi*, Firenze, Le Monnier, 1969.

Completeranno il corso due moduli, tenuti rispettivamente dal Dott. G. Farris su Leopardi e G. Caproni e dalla Dott.ssa Montaldo sull'arte verista (orario delle lezioni sulle bacheche dell'Istituto).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Pedagogia)

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Lingue e Vigilanza)

Prof. CLAUDIO MARCHIORI

I ANNO

Corso istituzionale

Orientamenti metodologici e problemi generali di Storia letteraria dalle origini al Rinascimento compreso.

Lettura e commento dell'*Inferno* di Dante.

Testi

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980, Parti I-II-III-IV (1-2) - V (da I a VIII) e Cenni.

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.

Una buona antologia della letteratura italiana.

DANTE, *Inferno* (lettura e commento a scelta).

Corso monografico

Le fonti dell'*Orazione inaugurale* del Foscolo.

Testo

C. MARCHIORI, *Il problema delle fonti nell'Orazione inaugurale del Foscolo*, Genova, Tilgher, in corso di pubblicazione.

II ANNO

Corso istituzionale

Problemi generali di storia letteraria dal Rinascimento al '900 compreso. Lettura e commento del *Paradiso* di Dante.

Testi

M. PUPPO, *Manuale critico-bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1980. Parti I-II-III-IV (da III a IX) - V (da IX a XXI) e Cenni.

F. MONTANARI, M. PUPPO, *Storia della letteratura italiana*, Torino, SEI, 1975.

Una buona antologia della letteratura italiana.

DANTE, *Paradiso* (lettura e commento a scelta).

Corso monografico

Le fonti dell'*Orazione inaugurale* del Foscolo.

Testo

Come per il I anno.

Esercitazioni

Esercitazioni e bibliografia relativa secondo i programmi pubblicati in Istituto.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Materie letterarie)

Prof. ADRIANA DELLA CASA

Corso istituzionale

La letteratura latina dall'età augustea alla caduta dell'Impero romano (letteratura latina cristiana esclusa).

Testo consigliato

P. FRASSINETTI, *Letteratura e cultura di Roma antica*, Bergamo, Minerva Italica, 1982;

oppure:

F. CUPAIUOLO, *Letteratura latina*, Napoli, Loffredo, 1990.

Corso monografico

La pretesta in Roma: l'*«Octavia»* di Seneca (pseudo).

Testo

P. RIZZA, *La pretesta «Octavia»*, Messina-Firenze, D'Anna, 1970.

Esercitazioni

1. SENECA, *La condizione umana*, a cura di U. Boella, Torino, Paravia, 1970.

2. T. CALPURNIO SICULO, *Ecloga VII*, a cura di Lucia di Salvo, Bologna, Pàtron, 1990.

3. Lettura di A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1981; capit. I; III (paragr. 3/9); VII (paragr. 1/29); VIII.

Moduli

(Propedeutica alla Lingua e Letteratura Latina)

I Nozioni propedeutiche di Lingua Latina - dott. M. Franca BUFFA

Testo

F. CUPAIUOLO, *Corso di lingua latina*, Napoli, Loffredo, 1986, I vol.

II Istituzioni di Storia della Letteratura Latina - dott. Lucia DI SALVO

Testo

P. FRASSINETTI, *Letteratura e cultura di Roma antica*, Bergamo, Minerva Italica, 1982.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Lingue e Letterature straniere)

Prof. ANNA MARIA TEMPESTI

Corso istituzionale

Lineamenti e problemi di lingua e letteratura latina.

Testo

P. FRASSINETTI, *Letteratura e cultura di Roma antica*, Bergamo, Minerva Italica, 1984 (20 autori maggiori fino al II sec. d.C., e inoltre le pp. 13-16 e 335-347).

Corso monografico

Tibullo, il poeta delle «piccole» cose.

Testo

TIBULLO, *Elegie*, a cura di G. Vitali, Bologna, Zanichelli, u.e.

Esercitazioni

Seminari facoltativi (da concordare durante l'anno) sia sulla parte monografica (la presenza di Tibullo nelle letterature moderne), sia sulla parte istituzionale (problemi di lingua e letteratura latina, l'eredità linguistica e letteraria del latino).

In alternativa, gli studenti potranno leggere:

per la parte istituzionale:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1981 (capp. I, IV, V pp. 111-120, IX), oppure: M. DURANTE, *Dal latino all'italiano moderno*, Bologna, Zanichelli, 1981 (capp. I-II).

per la parte monografica:

S. INGALLINA, *Tibullo*, in «Grande Dizionario Enciclopedico Utet», XIX, 1991, pp. 1074-1075.

E. BERTOLI, *La civiltà impossibile*, Bologna, Pàtron, 1977, pp. 13-80.

Norme particolari

Gli studenti che frequentano possono preparare l'esame sugli argomenti trattati durante le lezioni. Coloro che sono impossibilitati a frequentare dovranno contattare il docente per concordare il programma d'esame. Chi sostiene un secondo esame è esonerato dalla parte istituzionale.

Moduli

Gli studenti interessati potranno usufruire, a loro richiesta, di lezioni propedeutiche all'apprendimento della lingua (e letteratura) latina, tenute dalla dott.ssa M.T. Vitale. Testo: un buon manuale che verrà indicato all'inizio delle lezioni.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

(Pedagogia e Vigilanza)

Prof. SERGIO INGALLINA

Corso istituzionale

Profilo e problemi di lingua e letteratura latina.

Testo

F. CUPAIUOLO, *Letteratura latina*, Napoli, Loffredo, 1990 (20 autori maggiori fino al II sec. d.C.).

Corso monografico

La satira di Orazio.

Testo

ORAZIO, *Le opere. Antologia*, a cura di A. La Penna, Firenze, La Nuova Italia, 1989 (solo le Satire ivi contenute e l'Introduzione pp. 9-30).

Esercitazioni

Seminari (da concordare durante l'anno) su problemi riguardanti sia la parte istituzionale sia la parte monografica. In alternativa gli studenti potranno leggere:

per la parte istituzionale:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1981 (capp. I, VIII, IX, X).

per la parte monografica:

S. INGALLINA, *Orazio e la magia*, Palermo, Palumbo, 1974 (pp. 9-55; 75-108; 181-193).

S. INGALLINA, *Orazio*, in «Grande Dizionario Enciclopedico Utet», XIV, 1989, pp. 976-983.

Norme particolari

L'esame verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni, oppure su quelli contenuti nella bibliografia sopra citata. Chi sostiene un secondo esame è esonerato dalla parte istituzionale.

Moduli

Gli studenti interessati potranno usufruire di lezioni propedeutiche all'apprendimento della lingua (e letteratura) latina, tenute dalla dott.ssa Maria Teresa Vitale.

Testo: un buon manuale che verrà consigliato all'inizio delle lezioni.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof. ERMANNO CALDERA

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola (suddivisa secondo gli esami).

Testi

Fra i testi sottoindicati gli studenti opereranno una scelta sulla base delle loro prospettive di studio e della loro preparazione culturale, previa consultazione del docente:

VARVARO, SAMONÀ, *La letteratura spagnola. Dal Cid ai Re Cattolici*, Milano, Sansoni-Accademia.

SAMONÀ e altri, *La letteratura spagnola dei Secoli d'oro*, Milano, Sansoni-Accademia.

DI PINTO, ROSSI, *La letteratura spagnola dal Settecento a oggi*, Milano, Sansoni-Accademia.

AA.VV., *Storia della Civiltà letteraria spagnola*, 2 voll. Torino, Ed. Utet.

J. GARCÍA LÓPEZ, *Literatura española*, Barcelona, Teide.

Historia de la literatura española (a cura di Díez Borque), Madrid, Taurus:

I: Edad Media

II: Renacimiento y Barroco

III: Siglos XVIII y XIX

IV: Siglo XX.

E. CALDERA, *Storia e antologia della letteratura spagnola nei secoli XVI e XVII* (dispenso: rivolgersi in Istituto).

RODRÍGUEZ, TABOADA, VILLAPLANA, *Literatura Española*, 2 voll., Madrid, Ed. Alhambra.

Corso monografico

Gustavo Adolfo Bécquer e la poesia del suo tempo.

Testi

BÉCQUER, *Rimas*, Madrid, Ed. Cátedra.

Un saggio critico su Bécquer.

I ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola nei secoli XVI e XVII.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Nozioni fondamentali di morfologia.

Lecture di brani antologici e dei testi sottoindicati.

Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

J. GRANADOS, *La lingua spagnola*, 2 voll., Torino, Paravia.

M. CERVANTES, *Don Quijote*, Madrid, Cátedra, 2 voll.

L. DE VEGA, una commedia (a scelta).

P. CALDERON, una commedia (a scelta).

II ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola dal secolo XVI ai giorni nostri.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Sintassi e nozioni di grammatica storica.

Lecture di brani antologici e dei testi sottoindicati. Esercitazione scritta (dettato e traduzione).

Testi

J. GRANADOS, *La lingua spagnola*, 2 voll. Torino, Paravia.

G.B. PELLEGRINI, *Grammatica storica spagnola*, Bari, Leonardo da Vinci.

L. FERNANDEZ DE MORATIN, *El sí de las niñas*, Madrid, Cátedra.

J. ESPRONCEDA, *Poesías líricas y fragmentos épicos*, Madrid, Castalia.

A. MACHADO, *Campos de Castilla*, Madrid, Cátedra.

III ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola dalle origini al secolo XVII.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Studio approfondito della sintassi e della grammatica storica.

Lecture di brani antologici e dei testi sottoindicati.

Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testi

J. GRANADOS, *La lingua spagnola*, 2 voll., Torino, Paravia.

G.B. PELLEGRINI, *Grammatica storica spagnola*, Bari, Leonardo da Vinci.

Poema de mio Cid, Madrid, Cátedra.

G. DE BERCEO, *Milagros de Nuestra Señora*, Madrid, Cátedra.

JUAN MANUEL, *El Conde Lucanor*, Madrid, Castalia.

J. RUIZ, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor*, Madrid, Cátedra.

F. DE ROJAS, *La Celestina*, Madrid, Cátedra.

Un'opera critica a scelta.

IV ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura e della civiltà spagnola nel secolo XX.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Espressioni idiomatiche. Storia della lingua. Prosodia e metrica. Interpretazione critica della storia letteraria dalle origini ai giorni nostri. Storia generale della civiltà spagnola. Geografia della Spagna. Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Testi

R. LAPESA, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos.

T. NAVARRO TOMAS, *Métrica española*, Madrid, Guadarrama.

Lettura di almeno cinque opere di autori significativi (con esclusione delle opere presentate agli esami degli anni precedenti), da scegliersi nel modo seguente:

Una dalle origini al secolo XVI.

Una del secolo XVI o XVII.

Una del secolo XVIII.

Una del secolo XX.

Un'opera critica a scelta.

Esercitazione scritta (dettato e composizione).

Norme particolari

Le edizioni dei testi sopraelencati hanno valore indicativo e pertanto possono essere sostituite con altre equivalenti.

Moduli

Storia della letteratura del Siglo de Oro.

Ermeneutica testuale (Dott. M.L. Reverdito).

Storia della letteratura dalle Origini al secolo XV.

Storia della lingua e della civiltà spagnola (Dott. F. Larrauri).

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Prof. GIUSEPPINA PICCARDO RANDONE

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca (con letture antologiche) dalle origini ai giorni nostri (suddivisa secondo gli esami).

Storia e geografia dei paesi di lingua tedesca (suddivise secondo gli esami).

Testi consigliati

I e II esame

G.V. AMORETTI, *Storia della letteratura tedesca*, Milano, Principato.

F. MARTINI, *Storia della letteratura tedesca*, Milano, Il Saggiatore.

L. MITTNER, *Storia della letteratura tedesca*, 4 voll., Torino, Einaudi.

A. REININGER, *Profilo storico della letteratura tedesca*, Torino, Rosenberg & Sellier.

III e IV esame

W. GRABERT, A. MULOT, H. NÜRNBERGER, *Geschichte der deutschen Literatur*, München, Bayerischer Schulbuch Verlag.

F.G. HOFFMANN, H. RÖSCH, *Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur*, Frankfurt am Main, Hirschgraben.

P. COLLINI, *Deutsche Literaturgeschichte mit Anthologie*, Firenze, Sansoni.

W. WUCHERPFENNIG, *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Klett.

Antologia

Solo quadriennalisti:

A. BIGUZZI, Th. HEROK, A. MORETTI, *Literatur und Kultur der deutschsprachigen Welt*, Padova, Valmartina 1990.

Gli studenti iscritti al corso di lingua e letteratura tedesca annuale, biennale e triennale sono pregati di prendere contatto con la dott. Piccardo per i testi dei brani antologici.

Corso monografico

Il teatro di Bertolt Brecht.

Testi consigliati

K. VÖLKER, *Vita di Bertolt Brecht*, Torino, Einaudi, Gli struzzi (171), 1978.

I capolavori di Bertolt Brecht, Torino, Einaudi, Gli struzzi (15 e 16), 1971 e 1973.

I ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalle origini allo «Sturm und Drang».

Storia dei paesi di lingua tedesca fino a Lutero.

Geografia: la Germania.

Corso monografico (vedi sopra)

Esercitazioni

Fonetica, nozioni fondamentali di morfologia, conversazione, lettura di brani antologici.

Esercitazione scritta: dettato, test grammaticale, espressione libera su un tema proposto.

Testi

U. HÄUSSERMANN, *Sprachkurs Deutsch I*, Neufassung, Frankfurt am Main/Wien, Diesterweg ÖBV - Sauerländer, 1990.

R. ANDREASSI, G. CURTI, J. SPRING, *Grammatica della lingua tedesca*, L'Aquila, Japadre, 1982.

E. BRUNO, R. FRANCH, *Deutsche Grammatik*, Torino, Edizioni Il capitulo, 1991.

II ESAME

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalla classicità ai giorni nostri.

Storia dei paesi di lingua tedesca da Lutero al Concilio di Vienna.

Geografia: l'Austria.

Corso monografico (vedi sopra)

Esercitazioni

Morfologia, conversazione, lettura di brani antologici.

Esercitazione scritta: dettato e traduzione dall'italiano in tedesco.

Testi

U. HÄUSSERMANN, *Sprachkurs Deutsch II*, Neufassung, Frankfurt am Main/Wien, Diesterweg ÖBV - Sauerländer, 1990.

R. ANDREASSI, G. CURTI, J. SPRING, *Grammatica della lingua tedesca*, L'Aquila, Japadre, 1982.

E. BRUNO, R. FRANCH, *Deutsche Grammatik*, Torino, Edizioni il capitulo, 1991.

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalle origini allo «Sturm und Drang» (in tedesco).
Storia e geografia dei paesi di lingua tedesca dal Concilio di Vienna alla 1ª guerra mondiale.

Geografia: la Svizzera.

Corso monografico (vedi sopra).

Esercitazioni

Sintassi, espressioni idiomatiche, conversazione, lettura di brani antologici.

Traduzioni e composizioni.

Esercitazione scritta: dettato e composizione su temi di attualità.

Testo

GRUPPO DI LAVORO DEL GOETHE INSTITUT, *Sprechen und Sprache III*, Firenze, Sansoni.

Corso istituzionale

Storia della letteratura tedesca dalla classicità ai giorni nostri (in tedesco)

Storia dei paesi di lingua tedesca dalla 1ª guerra mondiale ai giorni nostri.

Storia della lingua.

Corso monografico (vedi sopra)

Esercitazioni

Sintassi, nozioni di metrica, conversazione.

Didattica della lingua.

Composizioni su argomenti letterari.

Esercitazione scritta: dettato e composizione su argomenti letterari.

Norme particolari

Gli studenti sono pregati di prendere contatto con la dott. Piccardo o la dott. Gasper-schitz per delucidazioni sui testi consigliati, sui programmi e le loro eventuali differenziazioni.

Gli studenti del corso di Lingue e Letterature straniere, con specializzazione in tedesco, sono pregati di prendere visione della lista delle letture obbligatorie per i singoli anni di corso, esposta nella bacheca dell'Istituto.

PALEOGRAFIA

Prof. LEOPOLDO PUNCUH

Corso istituzionale

Lineamenti di storia della scrittura latina.

Testo

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1989.
Lecture di tavole distribuite dal docente nel corso delle lezioni.

Norme particolari

Si raccomanda la frequenza: l'insegnante è disponibile, all'inizio dell'anno accademico, al cambiamento di orario in funzione delle esigenze dei sigg. studenti.

Per coloro che fossero impossibilitati a frequentare è previsto un programma alternativo da concordare entro il mese di gennaio.

Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni di archivistica e di lettura di testi notarili propedeutiche alla consultazione delle fonti documentarie.

PEDAGOGIA I

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

PEDAGOGIA II - III

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

PSICOLOGIA

Prof. G. GUASCO

Corso istituzionale

Introduzione alla psicologia. L'apprendimento ed i processi cognitivi. Condizionamento ed apprendimento. Memoria, linguaggio e pensiero, intelligenza. Motivazioni ed emozioni, basi biologiche dell'emozione. Motivazione ed emozione nell'uomo (vol. I completo).

Personalità e psicologia clinica. Personalità. Stress ed impegno. Psicopatologia. Terapia (vol. II, parte sesta).

Elementi di statistica per la ricerca psicologica.

Testi

J.H. DARLEY et al., *Psicologia*, Bologna, Il Mulino, vol. I (completo) e II (solo parte sesta).

M. ZUCCHI, *Corso di psicologia per gli studenti della Facoltà di Magistero*, Genova, Tilgher (solo per gli studenti che non partecipano al seminario).

Corso monografico

Analisi comparata delle principali teorie psicologiche.

Testi

Gli studenti dovranno scegliere un volume tra i seguenti:

— B. BETTEHLEIM, *La fortezza vuota*, Milano, Garzanti, 1976.

— S. FREUD, *L'interpretazione dei sogni*, opere complete vol. III, Torino, Boringhieri, 1966.

- W. KOELHER, *L'intelligenza nelle scimmie antropoidi*, Firenze, Giunti Barbera, 1961.
- K. LORENZ, *L'anello di re Salomone*, Milano, Adelphi, 1967.
- N.E. MILLER, J. DOLLARD, *Imitazione ed apprendimento sociale*, Milano, Angeli, 1977 (esclusa appendice).
- C.L. MUSATTI, *Freud con antologia freudiana*, Torino, Boringhieri, 1970.
- A. OLIVERIO, *I labirinti della mente*, Bari, Laterza, 1989.
- S. RONCATO, *Apprendimento e memoria*, Bologna, Il Mulino, 1982.
- P. WATZLAWICH, *Pragmatica della comunicazione umana*, Roma, Astrolabio, 1971.

Seminario

Il dott. Martinelli terrà un seminario su «Elementi di statistica per la ricerca psicologica». Tale seminario, oltre che destinato agli studenti di questo corso, è consigliato anche ai laureandi in discipline psicologiche, come viene indicato nelle «Norme per le tesi di laurea».

Norme per le tesi di laurea

Si invitano gli studenti che desiderano preparare la tesi in questa disciplina a pianificare adeguatamente il curriculum con l'inserimento di esami di discipline psicologiche, e socio-pedagogico-antropologiche. Inoltre, poiché la maggior parte della documentazione bibliografica è in lingua inglese, è consigliabile che i laureandi tengano presente l'esigenza di conoscere tale lingua almeno entro i limiti della capacità di lettura e traduzione in lingua italiana di un testo scientifico. Questo non esclude, ovviamente, anche la conoscenza di qualsiasi altra lingua straniera.

Per tesi di carattere sperimentale o empirico è richiesta una formazione specifica, che può essere conseguita sostenendo l'esame di Statistica presso la Facoltà di Medicina e chirurgia. È stato inoltre concordato con gli insegnamenti di Psicologia e di Psicologia dell'educazione un seminario comune, tenuto dal dott. Martinelli, di statistica descrittiva con elementi di statistica inferenziale, completato da un breve tirocinio al calcolatore sulle modalità di uso di programmi statistici. Tale seminario, aperto a tutti gli studenti frequentanti i corsi delle discipline psicologiche, è particolarmente indicato per i laureandi con tesi di carattere sperimentale o empirico.

Ai laureandi sarà anche richiesto di partecipare a un breve seminario riguardante la metodologia della ricerca in psicologia.

PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Prof. LUCIA VENINI

Corso istituzionale

Apprendimento e sviluppo: principi e teorie - Motivazioni teorie e applicazioni - Differenze individuali e processi di integrazione.

Testo

R.F. BIEHLER, *Psicologia applicata all'insegnamento*, Bologna, Zanichelli, 1982.

Corso monografico

Processi di socializzazione, influenze culturali e sociali, sviluppo dell'identità.

Testo

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

Gli studenti dovranno, inoltre, scegliere un volume tra i seguenti:

B. BETTELHEIM, *Il mondo incantato*, Milano, Feltrinelli, 1977.

J.C. COLEMAN, *La natura dell'adolescenza*, Bologna, Il Mulino, 1983.

E. ERIKSON, *Infanzia e società*, Roma, Armando, 1966.

C. GILLIGAN, *Con voce di donna*, Milano, Feltrinelli, 1987.

J. KAGAN, *La natura del bambino*, Torino, Einaudi, 1987.

C.L. MUSATTI, *Freud con antologia freudiana*, Torino, Boringhieri, 1970.

J. PIAGET, *Il giudizio morale nel fanciullo*, Firenze, Giunti Barbera, 1972.

A. QUADRO, L. VENINI, *Genitori e figli nelle famiglie in crisi*, Milano, Giuffrè (in press).

N.B. Per affrontare i contenuti del corso è indispensabile una conoscenza di base della psicologia; si consiglia, pertanto, di sostenere questo esame dopo aver superato gli esami di Psicologia e di Psicologia dell'età evolutiva. Gli studenti che non abbiano sostenuto questi esami, in aggiunta ai testi del corso, dovranno completare la loro preparazione con un manuale di psicologia generale oppure di psicologia dell'età evolutiva.

Norme per la tesi di laurea

Si invitano gli studenti che desiderano preparare la tesi in questa disciplina a pianificare adeguatamente il curriculum con l'inserimento di esami di discipline psicologiche, e socio-pedagogico-antropologiche. Inoltre, poiché la maggior parte della documentazione bibliografica è in lingua inglese, è consigliabile che i laureandi tengano presente l'esigenza di conoscere tale lingua almeno entro i limiti della capacità di lettura e traduzione in lingua italiana di un testo scientifico. Questo non esclude, ovviamente, anche la conoscenza di qualsiasi altra lingua straniera.

Per tesi di carattere sperimentale o empirico è richiesta una formazione specifica, che può essere conseguita sostenendo l'esame di Statistica presso la Facoltà di Medicina e chirurgia. È stato inoltre concordato con gli insegnamenti di Psicologia e di Psicologia dell'educazione un seminario comune, tenuto dal dott. Martinelli, di statistica descrittiva con elementi di statistica inferenziale, completato da un breve tirocinio al calcolatore sulle modalità di uso di programmi statistici. Tale seminario, aperto a tutti gli studenti frequentanti i corsi delle discipline psicologiche, è particolarmente indicato per i laureandi con tesi di carattere sperimentale o empirico.

Ai laureandi sarà anche richiesto di partecipare a un breve seminario riguardante la metodologia della ricerca in psicologia.

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Prof. MARIA TERESA BOZZO

Corso istituzionale

Lo sviluppo: prospettive storiche, teorie e metodologie - fattori genetici e culturali. Le età della vita: periodo pre-natale, nascita, infanzia, fanciullezza, adolescenza, età adulta, vecchiaia - sviluppo delle competenze cognitive e sociali - la personalità: continuità e cambiamento.

Testi

G.J. CRAIG (1976), *Lo sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino (trad. it. 1982).

E inoltre un volume a scelta fra i seguenti:

M.W. BATTACCHI, *Trattato enciclopedia di psicologia dell'età evolutiva*, vol. I, tomo I, Padova, Piccin, 1985.

B. BETTELHEIM, *Un genitore quasi perfetto*, Milano, Feltrinelli, 1987.

J. BOWLBY, *Una base sicura*, Milano, Cortina, 1990.

U. BRONFENBRENNER, *Ecologia dello sviluppo umano*, Bologna, Il Mulino, 1986.

J.C. COLEMAN, *La natura dell'adolescenza*, Bologna, Il Mulino, 1983.

W. DOISE, G. MUGNY, *La costruzione sociale dell'intelligenza*, Bologna, Il Mulino, 1982.

E. ERIKSON, *Infanzia e società*, Roma, Armando, 1966 (I parte cap. I; III parte cap. II e III).

J. PIAGET, *La nascita dell'intelligenza nel bambino*, Firenze, Giunti-Barbera, 1968.

J. PIAGET, A. SZEMINSKA, *La genesi del numero nel bambino*, Firenze, Nuova Italia, 1972.

P. WATZLAWICK, J.H. WEAKLAND (a cura di), *La prospettiva relazionale*, Roma, Astrolabio, 1978 (cap. 1-2-3-5).

Norme per la tesi di laurea

Si invitano gli studenti che desiderano preparare la tesi in questa disciplina a pianificare adeguatamente il curriculum con l'inserimento di esami di discipline psicologiche, e socio-pedagogico-antropologiche. Inoltre, poiché la maggior parte della documentazione bibliografica è in lingua inglese, è consigliabile che i laureandi tengano presente l'esigenza di conoscere tale lingua almeno entro i limiti della capacità di lettura e traduzione in lingua italiana di un testo scientifico. Questo non esclude, ovviamente, anche la conoscenza di qualsiasi altra lingua straniera.

Per tesi di carattere sperimentale o empirico è richiesta una formazione specifica, che può essere conseguita sostenendo l'esame di Statistica presso la Facoltà di Medicina e chirurgia. È stato inoltre concordato con gli insegnamenti di Psicologia e di Psicologia dell'educazione un seminario comune, tenuto dal dott. Martinelli, di statistica descrittiva con elementi di statistica inferenziale, completato da un breve tirocinio al calcolatore sulle modalità di uso di programmi statistici. Tale seminario, aperto a tutti gli studenti frequentanti i corsi delle discipline psicologiche, è particolarmente indicato per i laureandi con tesi di carattere sperimentale o empirico.

Ai laureandi sarà anche richiesto di partecipare a un breve seminario riguardante la metodologia della ricerca in psicologia.

SOCIOLOGIA

Prof. MAURO PALUMBO

Corso istituzionale

Interpretazione, teoria, metodologia della ricerca.

Testi obbligatori

1. V. BELOHRADSKY, *La modernità e oltre*, Genova, Bozzi, 1989 (capp. I, II, III).
2. M. PALUMBO, *Problemi di metodologia della ricerca sociale*, Genova, Ecig, 1991.

Corso monografico

La sociologia delle classi: approcci, metodi, contenuti.

Testo

Una lettura di completamento del corso monografico o istituzionale, da scegliere tra le seguenti. Eventuali mutamenti al programma indicato dovranno essere concordati con il docente entro il 30.4.1992. Gli studenti che frequenteranno un seminario potranno utilizzare, in luogo delle letture sotto indicate, uno dei testi suggeriti dal docente che coordinerà il seminario.

1. E. AMATURO, M. PALUMBO, *Classi sociali: stili di vita, coscienza e conflitto di classe. Problemi metodologici*, Genova, Ecig, 1990.
2. A. GIDDENS, *La struttura di classe nelle società avanzate*, Bologna, Il Mulino, 1975.
3. A. MARRADI, *Concetti e metodi per la ricerca sociale*, Firenze, Giuntina, 1987.
4. A. MARRADI (a cura di), *Costruire il dato*, Milano, Angeli, 1988.
5. F. PARKIN, *Classi sociali e stato. Un'analisi neoweberiana*, Bologna, Zanichelli, 1985.
6. M.C. PITRONE, *Il sondaggio*, Milano, Angeli, 1984.
7. H. REIMANN (a cura di), *Introduzione alla sociologia. II. Concetti fondamentali*, Bologna, Il Mulino, 1979.
8. A. SCHIZZEROTTO (a cura di), *Classi sociali e società contemporanea*, Milano, Angeli, 1988.

SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

STORIA CONTEMPORANEA

Prof. FRANCESCO PERFETTI

Corso monografico

L'Italia giolittiana.

Testi

E. GENTILE, *L'Italia giolittiana*, Bologna, Il Mulino, 1990.

F. PERFETTI, *Il movimento nazionalista in Italia (1903-1914)*, Roma, Bonacci, 1984.

Lettura facoltativa

A. GANIVET, *Ideario spagnolo*, Roma, Bonacci, 1990.

- Si presuppone la conoscenza della storia a partire dal 1870 a livello di un buon manuale di scuola secondaria superiore.

STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO

Prof. GIOVANNI FERRERO

Corso monografico

Modelli matematici dell'astronomia greca.

Testi

- F.F. REPELLINI, *Cosmologie greche*, Torino, Loescher Editore, 1980.
G. FERRERO, *Introduzione alla cosmologia arcaica greca*, in «Rivista Rosminiana», (1987), I, pp. 32-57.
T.S. KUHN, *La rivoluzione copernicana. L'astronomia planetaria nello sviluppo del pensiero occidentale*, Torino, Einaudi, 1972. Solo la parte greca.

È vivamente consigliata la frequenza. Il corso consisterà in un puntuale commento dei testi greci tradotti da F.F. Repellini, sia sotto il profilo della metodologia storica sia sotto quello dell'elaborazione dei diversi modelli geometrici e aritmetici dell'astronomia greca. Al corso sarà affiancato, di lunedì, un *Seminario di metodologia della ricerca storica* mirante all'apprendimento dell'uso del computer (sistema Macintosh) insieme alle tecniche di schedatura dei testi e degli articoli intorno all'argomento del corso. Chi non potesse frequentare è pregato di mettersi in contatto con il docente per concordare un'ulteriore bibliografia sull'argomento del corso.

STORIA DEL RISORGIMENTO

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Prof. MARIA GRAZIA MONTALDO

Corso

A. Marcel Duchamp

Testo:

A. SCHWARZ, *La sposa messa a nudo*, Torino, 1974.

- B. *Lineamenti di Storia dell'Arte dal IV sec. d.C. al sec. XX*, con particolare riferimento a problemi di:
Restauro, Tecniche artistiche, Musei e Collezioni.

Testi:

Un manuale di Storia dell'Arte attualmente in uso nei licei classici od artistici.
E. BONESSIO DI TERZET, M.G. MONTALDO SPIGNO, *Configurazioni*, Genova 1990. Consultazione dell'archivio fotografico della cattedra di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna.

- C. Attività promosse dalla cattedra di cui verrà comunicato il calendario all'inizio del corso:

Visite guidate a monumenti e musei cittadini ed extracittadini, incontri con artisti, critici, galleristi, operatori del settore, storici dell'Arte.

Seminario Sistemi Video

(In collaborazione con la cattedra di Estetica)

(Coordinatore tecnico/scientifico: Tommaso Semeraro)

Il 3 dicembre 1991 inizierà il *Seminario Sistemi Video*, finalizzato alla formazione teorico-pratica che permetta ai partecipanti di realizzare prodotti video dalla pre alla post-produzione.

Il Seminario, aperto a tutti gli studenti dell'Università di Genova, avrà cadenza settimanale (due ore) e terminerà il 28 maggio 1992. Saranno accettate le prime trenta domande di partecipazione. Alla fine del Seminario verrà rilasciato un attestato di frequenza.

I moduli per l'iscrizione sono a disposizione presso la Facoltà di Magistero, Corso Montegrappa 39.

STORIA DELLA CHIESA

Prof. VALERIA POLONIO FELLONI

Corso istituzionale

Storia della Chiesa nel basso medioevo.

Testo

M.D. KNOWLES, D. OBOLENSKY, *Il Medio Evo*, Genova, Marietti, 1989 (*Nuova storia della Chiesa*, vol. 2), parte II e III, pp. 187-436.

Corso monografico

Aspetti della Chiesa genovese nel basso medioevo: istituzioni e spiritualità.

Testi

1. V. POLONIO, *Dalla diocesi all'archidiocesi di Genova*, in *Momenti di storia e arte religiosa in Liguria*, Genova, 1963 (Fonti e studi di storia ecclesiastica, III), pp. 5-52.
2. V. POLONIO, *Un'età d'oro della spiritualità femminile a Genova: devozione laica e monachesimo cistercense nel Duecento*, in *Storia monastica ligure e pavese*, Cesa, 1982 (Italia benedettina, V), pp. 299-404.
3. V. POLONIO, *Patrimonio e investimenti del capitolo di San Lorenzo di Genova nei secoli XII-XIV*, in *Genova, Pisa e il Mediterraneo tra Due e Trecento*, Genova, 1984 («Atti della Società ligure di storia patria», n.s., XXIV), pp. 229-282.
4. V. POLONIO, J. COSTA RESTAGNO, *Chiesa e città nel basso Medioevo: vescovi e capitoli cattedrali in Liguria*, Genova, 1988, pp. 136.

Il corso monografico è stato concordato in forma interdisciplinare con l'insegnamento di Storia medievale. In caso di difficoltà nel reperimento dei testi indicati, sarà possibile ottenere xerocopie presso l'Istituto di scienze storiche.

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA

Prof. EDOARDO VILLA

Corso istituzionale

La critica letteraria dalle origini al verismo.

Testi

Pagine varie da autori e appunti del docente da ritirarsi in fotocopie presso l'Istituto di Lingua e letteratura italiana.

Corso monografico

Il naturalismo in Europa e la critica di Luigi Capuana.

Testi

1. L. CAPUANA, *Studi sulla letteratura contemporanea*, Napoli, Liguori, 1988.
2. G. TROMBATORE, *Luigi Capuana critico*, in «Belfagor», n. 4, 1949, ora in *Riflessi letterari del Risorgimento in Sicilia*, Palermo, Manfredi, 1970, pp. 73-106 (ove non fosse reperito, fotocopie in Istituto).
3. AA.VV., *Capuana verista*, Catania, Fondazione Verga, 1984.

STORIA DELLA FILOSOFIA

(Materie letterarie, Lingue)

Prof. PIER PAOLO OTTONELLO

Corso istituzionale

1. Storia della filosofia dalle origini alla decadenza della Scolastica.
2. Filosofia e storia della filosofia.
3. Problemi di metodo e strumenti bibliografici.

Corso monografico

Nietzsche, il mondo greco, il cristianesimo.

Testi

1. P.P. OTTONELLO, *Struttura e forme del nichilismo europeo*, vol. I e II, L'Aquila-Roma, Japadre, 1987-88.
2. NIETZSCHE, *La filosofia nell'epoca tragica dei Greci*, Milano, Adelphi, 1973, *Opere*, a cura di G. Colli e M. Montinari, vol. III, t. II.
3. Un testo a scelta (in qualsiasi edizione purché integrale) fra i seguenti:
PLATONE, *Simposio e Fedone* (entrambi i dialoghi come un solo testo a scelta);
SCHILLER, *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo*.
SCHOPENHAUER, *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
KIERKEGAARD, *Il concetto di ironia*, Milano, Guerini e Associati, 1989.
FEUERBACH, *Principi della filosofia dell'avvenire*.

Moduli

1. Il «modulo» *Strumenti bibliografici relativi alla storiografia filosofica* sarà curato dalla Dott. M.L. Facco.

2. Il «modulo» *Problemi di metodologia storiografica relativa alla filosofia* sarà curato dalla Dott. A.M. Tripodi.
 3. Il «modulo» *La lettura di un «classico»* sarà curato dal Dott. C. Lupi.
- Lo sviluppo di ciascun modulo è previsto di quindici ore.

Norme particolari

1. La preparazione relativa ai Corsi è da effettuare sugli appunti dalle lezioni.
2. La storia della filosofia (parte istituzionale) è da preparare sui testi consigliati dal Titolare della Cattedra.
3. Dei Seminari afferenti alla Cattedra sarà data tempestiva notizia.

STORIA DELLA FILOSOFIA I

(Pedagogia, Vigilanza)

Prof. MICHELE SCHIAVONE

Corso istituzionale

La filosofia contemporanea dalla crisi del positivismo ai nostri giorni.

Corso monografico

Filosofia e scienze dell'uomo oggi.

Testi

- M. SCHIAVONE, *Psichiatria Psicoanalisi Sociologia*, Bologna, Pàtron, 1988.
M. SCHIAVONE, *Bioetica e psichiatria*, Bologna, Pàtron, 1990.
M. SCHIAVONE, *I confini della psichiatria medica*, Bologna, Pàtron (in corso di stampa).
- Un manuale a scelta per il corso istituzionale.

STORIA DELLA FILOSOFIA II

(Pedagogia, Vigilanza, A-K)

Prof. SANTINO CAVACIUTI

Corso istituzionale

Il problema della libertà nel pensiero occidentale.

Testi

1. Un buon manuale di Storia della Filosofia, per la preparazione di base.
2. Un'ampia Storia della Filosofia, per lo studio specifico del tema della libertà in una serie di Autori il cui elenco sarà comunicato durante il Corso delle Lezioni.

Corso monografico

Il tema della libertà nel pensiero di Gabriel Madinier e di Aimé Forest.

Testi

- S. CAVACIUTI, *Il problema della libertà nella filosofia coscienzialista francese*, Parte Terza (in preparazione).

La libertà (Antologia): Testi di Maine de Biran, Vacherot, Blondel, Lavelle, Madinier, Forest, a cura di S. Cavaciuti e L. Del Bucchia, ed. del Testimone, Massarosa-Lucca 1991;

(materia di esame saranno le sezioni relative a Madinier e Forest).

Un'opera a scelta per ciascuno dei due gruppi seguenti:

I gruppo:

— ARISTOTELE, *Etica nicomachea*, Bari, ed. Laterza, 1985.

— S. AGOSTINO, *De Libero arbitrio*, Palermo, ed. Augustinus, 1990.

II gruppo:

— J.J. ROUSSEAU, *Il contratto sociale*, Milano, Mursia.

— A. ROSMINI, *L'uomo* (dall'«Antropologia in servizio della scienza morale»), a cura di G. Cristaldi, S.E.I., Torino.

— A. BAUSOLA, *Libertà e responsabilità*, Milano, ed. Vita e Pensiero.

Esercitazioni

È facoltativa un'Esercitazione scritta, assegnata dal Docente della materia; essa sostituisce le due Opere a scelta.

Sono pure facoltative alcune Tesine, assegnate dal Docente, sugli autori del Corso istituzionale.

Saranno tenuti Seminari sulle Opere a scelta e sull'Antologia.

Norme particolari

Chi non avrà potuto frequentare le Lezioni dovrà avere un colloquio preliminare con il Docente della materia, almeno un mese prima dell'Esame.

STORIA DELLA FILOSOFIA II

(Pedagogia, Vigilanza, L-Z)

Prof. FERRUCCIO DÉCHET

Corso istituzionale

Storia della filosofia dalle origini alla decadenza della scolastica, con particolare riguardo alla filosofia greca.

Testi

Un buon testo di storia della filosofia ad uso dei Licei classici integrato, per i pensatori e le correnti più importanti, da un testo più ampio da concordare con il docente. All'inizio del Corso verrà data notizia dei nomi di quegli autori che dovranno essere oggetto di un più attento studio e tra i quali andrà effettuata la scelta per la lettura di un'opera.

Corso monografico

Dostoevskij e Nietzsche.

Testi

La bibliografia sarà indicata all'inizio del corso.

Esercitazioni

La dott. M.L. Faccio svolgerà un seminario su un argomento attinente il corso secondo modi e tempi che saranno comunicati all'inizio delle lezioni.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Prof. GIORGIO IMBRAGUGLIA

Corso istituzionale

La filosofia greca e romana da Talete alla chiusura della Scuola di Atene.

Testo

L. ROBIN, *Storia del pensiero greco*, trad. di P. Serini, s.l., A. Mondadori Editore, 1962¹; Torino, G. Einaudi Editore, 1951¹.

Corso monografico

Il naturalismo di Empedocle.

Testi

AA.VV., *Index empedocleus*, tomo I, Genova, Erga edizioni, 1991.

G. IMBRAGUGLIA, *Teoria e mito in Parmenide*, Genova, Studio Editoriale di Cultura, 1979 (il testo verrà distribuito gratuitamente agli iscritti).

N.B.: È previsto l'impiego dell'aula di informatica per esercitazioni sull'uso del CD-ROM *Thesaurus Linguae Graecae* (versione C) per ricerche lessicografiche mediante SNS-greek. Per partecipare alle esercitazioni non è richiesta alcuna conoscenza preliminare di lingua greca e del sistema operativo MAC.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

Prof. FEDERICO PASTORE

Corso istituzionale

È richiesta ai candidati una buona conoscenza della storia della filosofia da Hegel ai giorni nostri, con particolare riguardo a: Sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Lukács, Husserl, Heidegger, La Scuola di Francoforte, l'esistenzialismo.

Testo consigliato

Un buon manuale moderno di Storia della filosofia per i licei classici.

Corso monografico

Il Sartre inedito: i *Quaderni per una morale*.

Testi

J.P. SARTRE, *Quaderni per una morale*, Roma, Edizioni Associate, 1991.

J.P. SARTRE, *L'esistenzialismo è un umanismo*, Milano, Il Saggiatore.

S. MORAVIA, *Introduzione a Sartre*, Bari, Laterza.

Note

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata.

La sessione di esami al termine del corso (fine febbraio - primi di marzo) è consigliata soltanto agli studenti che hanno frequentato le lezioni.

STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

Prof. ILARIA LUZZANA CARACI

Corso istituzionale

Storia della geografia e delle esplorazioni.

Testo

G. FERRO, I. CARACI, *Ai confini dell'orizzonte. Storia delle esplorazioni e della geografia*, Milano, Mursia, 1979.

Corso monografico

L'età delle grandi scoperte: Cristoforo Colombo e Amerigo Vespucci.

Testo

Appunti dalle lezioni.

Gli studenti che sono impossibilitati a partecipare alle lezioni possono prepararsi utilizzando come testo:

P.E. TAVIANI, *La genovesità di Colombo*, Genova, Ecig, 1987.

I. LUZZANA CARACI, *Colombo e Amerigo Vespucci*, Genova, Ecig, 1987.

Esercitazioni

La scoperta dell'America.

Testo

C. COLOMBO, *Diario di Bordo* (a cura di G. Ferro), Milano, Mursia, 1985.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Prof. LUIGI PEIRONE

Corso istituzionale

1. Cenni di linguistica generale.

2. Lineamenti di storia della lingua italiana.

3. Lineamenti di fonologia e di grammatica storica dell'italiano.

Testi

L. PEIRONE, *Che cos'è la linguistica*, Savona, Sabatelli, 1983.

F. MONTANARI, L. PEIRONE, *Lineamenti di storia della lingua italiana*, Firenze, Le Monnier, 1975.

L. PEIRONE, *Lineamenti di fonologia e di grammatica storica dell'italiano*, Savona, Sabatelli, 1987.

Corso monografico

L'esperienza linguistica italiana di Cristoforo Colombo.

Testo

Esperienze linguistiche di Cristoforo Colombo, Genova, Tilgher, 1991. È facoltativo il cap. II.

Esercitazioni

Lineamenti di storia della lingua italiana, a cura della Dott.ssa Graziella Corsinovi.

Modulo

Leopardi: poesia, lingua, scienza (a cura della Dott.ssa Graziella Corsinovi).

Norme particolari

Nel caso che qualche testo non fosse reperibile gli studenti sono tenuti a mettersi in contatto col professore per avere le necessarie delucidazioni.

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Prof. ENRICA BONANATI

Corso istituzionale

La ricerca pedagogica nella storia del pensiero: Criteri, problemi, prospettive.

Testo

AA.VV., *Nuove questioni di storia della pedagogia. Dal Positivismo all'età contemporanea*, Brescia, La Scuola, 1977, vol. III.

Corso monografico

Aspetti dell'educazione alla pace: sviluppo e armonia della persona attraverso gli itinerari di crescita valoriale.

Testi

E. BONANATI, *S. Agostino: esistenza, inquietudine, pace. Fondamenti e valenze di una proposta pedagogica*, Genova, Tolozzi - Compagnia dei Librai, 1989, vol. I.

E. BONANATI, *«Arte di vivere»: «Arte d'amare». L'educazione della libertà all'armonia in Erich Fromm*, Genova, Ecig, 1983.

A. NANNI, C. ECONOMI, *Educare alla pace nella scuola*, Brescia, La Scuola, 1987.

Oltre ai testi sopraindicati, il candidato è tenuto alla lettura di un altro testo (a sua scelta), sulle tematiche della pace, da concordare col docente.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA FILOSOFICA

Prof. GIANNA ALFREDA MARCONI

Corso istituzionale

Problemi e metodi di storia della filosofia.

Corso monografico

La storiografia filosofica italiana dell'ottocento.

Testi

B. CROCE, *Teoria e storia della storiografia*.

M.F. SCIACCA, *Il pensiero italiano nell'età del Risorgimento* (qualsiasi edizione).

L. MALUSA, *L'idea di tradizione nazionale nella storiografia filosofica italiana dell'Ottocento*, Genova, 1989.

N.B. Nel corso delle lezioni saranno precisate le parti del testo di B. Croce obbligatorie per sostenere l'esame.

STORIA E CRITICA DEL FILM

Prof. MAURIZIO DEL MINISTRO

Corso istituzionale

Letteratura, cinema, video e colore.

Testo

S.M. EIJZENŠTEJN, *Il colore*, Padova, Marsilio, 1982.

Saranno presentati esempi tratti da sequenze in bianco e nero e a colori di *8 e mezzo* di Fellini, *Providenza* di Resnais, *Il mistero di Oberwald* di Antonioni, *Scarpette rosse* di Powell e Pressburger, *New York, New York*, *Taxi driver* e *Good Fellas* di Scorsese, *Un sogno lungo un giorno* di Coppola, *Penny dal cielo* di Ross.

Testo in video

Maurizio DEL MINISTRO, *Idillio, nostalgia e lutto nel musical*, Roma, 1988.

Corso monografico

Fonti culturali e ragioni di poetica in *Ivan il terribile* di S.M. Ejzenštejn.

Testo

S.M. EIJZENŠTEJN, *Memorie, Visse, scrisse amo*, Roma, Editori Riuniti, 1990.

Testo filmico

Ivan, il terribile, Mosfilm, 1944-1948.

Testo in video

Maurizio DEL MINISTRO, *Metamorfosi di animali in Ejzenštejn*, Genova, 1990.

Seminario

Il dottor Marco Salotti terrà il seminario *La presenza di Pirandello nell'opera di Antonioni*.

Testo filmico

Michelangelo ANTONIONI, *Professione: Reporter*, M.G.M. 1975.

Testo

Luigi PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal* in una qualsiasi edizione Mondadori.

N.B. Il seminario del dott. Marco Salotti fa parte dell'esame.

STORIA MEDIOEVALE

Prof. GIOVANNA PETTI BALBI

Corso istituzionale

Lineamenti storici e problemi storiografici dal 476 al 1492.

Testi

Un manuale di storia medievale, a livello di scuola media superiore, da integrare con un libro a scelta tra i seguenti:

G. FALCO, *La Santa Romana Repubblica*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1974.

J. LE GOFF, *La civiltà dell'occidente medioevale*, Torino, Einaudi, 1986.

R. LOPEZ, *La nascita dell'Europa*, Torino, Einaudi, 1980.

G. TABACCO, G. MERLO, *Il Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1988.

AA.VV., *La storia. Il Medioevo*, UTET, Torino, 1986-88 (tre saggi a scelta).

Corso monografico

Lineamenti storici e problemi del medioevo genovese.

Testi

G. PETTI BALBI, *Una città e il suo mare. Genova nel medioevo*, Bologna, CLUEB, 1991.

G. PETTI BALBI, *Simon Boccanegra e la Genova del Trecento*, Genova, Marietti, 1991.

Il corso monografico è stato concordato in forma interdisciplinare con l'insegnamento di Storia della Chiesa.

Moduli

Verranno svolti dalla dott.ssa Flavia Perasso su argomenti attinenti al commercio e alla navigazione genovese in età medievale.

STORIA MODERNA

Prof. FRANCESCO PERFETTI

Corso istituzionale

La storia dal 1492 al 1815.

Testi

Si consiglia il testo di

M. SALVADORI, *Storia dell'età moderna*, Torino, Loescher, 1990; in alternativa un buon manuale di scuola secondaria superiore (es. SAITTA, GIARDINA-SABBATUCCI-VIDOTTO, ...).

Corso monografico

Dall'assolutismo dinastico all'assolutismo illuminato.

Testi

F. VALSECCHI, *Il secolo di Maria Teresa*, Roma, Bonacci, 1991.

F. VALSECCHI, *Il riformismo borbonico in Italia*, Roma, Bonacci, 1990.

Lettura

METTERNICH, *Memorie*, Roma, Bonacci, 1991.

Durante l'anno accademico saranno realizzati seminari di orientamento, cicli di esercitazioni, visite guidate alle strutture archivistiche della città e altre iniziative integrative del corso.

Si raccomanda, nello studio, la consultazione di un buon atlante storico.

Per la conoscenza dei criteri per l'assegnazione delle tesi di laurea gli studenti sono invitati a rivolgersi in Istituto.

STORIA ROMANA

Il programma verrà affisso all'albo dell'Istituto all'inizio del corso.

TECNICA E DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Prof. ESTER CARLA DE MIRO D'AJETA

Corso istituzionale

Intorno al set: «Il cinema come metalinguaggio».

Analizzando una serie di film che parlano del cinema in momenti diversi della sua evoluzione, il Corso si propone di far conoscere le tecniche e gli orientamenti che si sono avvicendati dalle origini del cinema ai nostri giorni, attraverso le opere di autori come E. Sedwick, G. Cukor, D. Vertov, J.L. Godard, R.W. Fassbinder, F. Truffaut, V. Minnelli, A. Schneider, E. Kazan, W. Wenders.

Testi

AA.VV., a cura di Antonio Costa, *Attraverso il cinema*, Milano, Longanesi, 1981.
V. PINEL, *Tecniche del cinema*, Venezia, Marsilio, 1983.

Lettura consigliata per chi voglia approfondire l'argomento

N. BURCH, *Prassi del cinema*, Parma, Pratiche Editrice, 1980.

Testi filmici

EDWARD SEDWICK, *Il cameraman*, con Buster Keaton, 1928.
G. CUKOR, *A che prezzo Hollywood*, 1932.
D. VERTOV, *L'uomo con la macchina da presa*, 1929.
J.L. GODARD, *Il disprezzo*, da Moravia, 1963.
R.W. FASSBINDER, *Attenzione alla puttana santa*, 1970.
F. TRUFFAUT, *Effetto notte*, 1973.
V. MINNELLI, *Il brutto e la bella*, 1952.
E. KAZAN, *Gli ultimi fuochi*, 1976.
A. SCHNEIDER, *Film*, da Beckett con Buster Keaton, 1965.
W. WENDERS, *Lo stato delle cose*, 1982.
C. OLSON e A. PARDO, *Stiller, Garbo & Jag*, Finlandia, 1986.

Corso monografico

«Coniugare Hollywood con l'Europa. Tre coppie di autori: J.L. Godard/F. Lang, F. Truffaut/A. Hitchcock, R.W. Fassbinder/D. Sirk».

Testi

J.L. GODARD, *Introduzione alla vera storia del cinema*, Roma, Ed. Riuniti, 1982.
F. TRUFFAUT, *Il cinema secondo Hitchcock*, Parma, Pratiche Ed., 1991.
R.W. FASSBINDER, *I film liberano la testa*, Milano Ubulibri, 1988.

Testi filmici

J.L. GODARD, *Questa è la mia vita*, 1962.
F. LANG, *M, il mostro di Dusseldorf*, 1931.
F. TRUFFAUT, *Le due inglesi e il continente*, 1971.
A. HITCHCOCK, *Gli uccelli*, 1963 e *Marnie*, 1964.
R.W. FASSBINDER, *Tutti lo chiamano Ali*, 1973.
D. SIRK, *Secondo amore*, 1955.
E. DE MIRO D'AJETA, *Remake, conversazione su R.W. Fassbinder e D. Sirk*, 1991.

INDICE

Didattica del latino	3
Diplomatica	3
Estetica	3
Filologia germanica	4
Filologia romanza	5
Filosofia I (A-K)	6
Filosofia I (L-Z)	6
Filosofia II (A-K)	7
Filosofia II (L-Z)	8
Filosofia della religione	8
Filosofia della storia	9
Filosofia morale	9
Geografia I (Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza)	10
Geografia I (Lingue e Letterature Straniere)	11
Geografia II	12
Geografia III (Corso applicativo)	12
Geografia del mare	13
Glottologia	14
Grammatica latina	14
Igiene	15
Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica	16
Istituzioni di filosofia	16
Letteratura italiana contemporanea	17
Letteratura latina cristiana	18
Letterature francofone	18
Lingua e letteratura francese (Lingue e Letterature straniere)	19
Lingua e letteratura francese (Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza)	21
Lingua e letteratura greca	22
Lingua e letteratura inglese	22
Lingua e letteratura italiana (I anno - Materie letterarie)	22
Lingua e letteratura italiana (II-III anno - Materie letterarie)	23
Lingua e letteratura italiana (Pedagogia)	24
Lingua e letteratura italiana (Lingue e Vigilanza)	24
Lingua e letteratura latina (Materie letterarie)	25
Lingua e letteratura latina (Lingue e Letterature straniere)	26
Lingua e letteratura latina (Pedagogia e Vigilanza)	27
Lingua e letteratura spagnola	27
Lingua e letteratura tedesca	30
Paleografia	32
Pedagogia I	33
Pedagogia II - III	33
Psicologia	33
Psicologia dell'educazione	34
Psicologia dell'età evolutiva	35

Sociologia	36
Sociologia della conoscenza	37
Sociologia dell'educazione	37
Storia contemporanea	37
Storia del pensiero scientifico	38
Storia del risorgimento	38
Storia dell'arte medioevale e moderna	38
Storia della Chiesa	39
Storia della critica letteraria	40
Storia della filosofia (Materie letterarie, Lingue, Vigilanza)	40
Storia della filosofia I	41
Storia della filosofia II (Pedagogia, Vigilanza, A-K)	41
Storia della filosofia II (Pedagogia, Vigilanza, L-Z)	42
Storia della filosofia antica	43
Storia della filosofia moderna e contemporanea	43
Storia della geografia e delle esplorazioni	44
Storia della lingua italiana	44
Storia della pedagogia	45
Storia della storiografia filosofica	45
Storia e critica del film	46
Storia medioevale	47
Storia moderna	47
Storia romana	48
Tecnica e didattica del linguaggio cinematografico	48