



**Disfor**

Dipartimento di Scienze della Formazione

Università degli Studi di Genova

# Linee guida formattazione stile APA

COME SCRIVERE LA  
BIBLIOGRAFIA

# Bibliografia

Le bibliografie consistono in voci di elenchi di riferimento seguiti da brevi descrizioni chiamate *annotazioni*

Uno degli scopi della bibliografia è quello di consentire ai lettori di recuperare e utilizzare le opere citate

Presenti sia in articoli scientifici sia nelle tesi

# Riferimenti online e cartacei

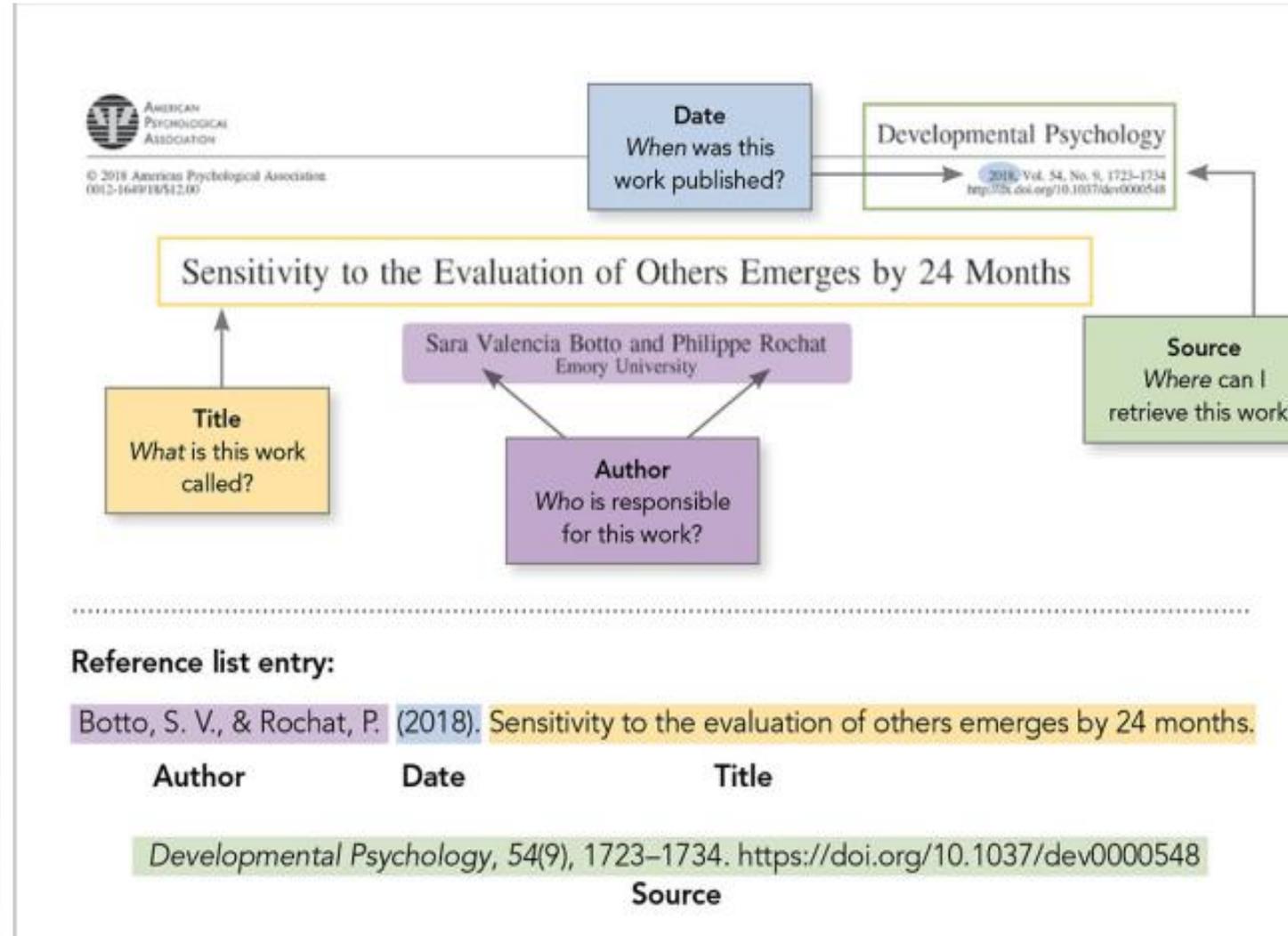
Tutti i riferimenti includono: autore, data, titolo e la fonte

La differenza tra la versione online e quella cartacea deriva dall'elemento sorgente

# Principi degli elementi di un riferimento

- ❖ Autore: «chi è responsabile di questo lavoro?»
- ❖ Data: «Quando è stata pubblicata?»
- ❖ Titolo: «Come si chiama quest'opera?»
- ❖ Fonte: «Dove posso recuperare questo lavoro?»

# Esempio:



# Punteggiatura all'interno della bibliografia

Assicurati che ci sia un punto dopo ogni elemento di riferimento (autore, data, titolo, fonte etc.)

Non inserire un punto dopo un DOI o un URL

Importanza delle virgole e del corsivo

# Elementi di riferimento: Autore

Per «autore» si riferisce alla persona o al gruppo responsabile di un'opera

Comprende: autori, editore/i, regista di un film, ricercatore etc

# Linee guida per l'elemento «autore»

- 1) Fornire prima il cognome seguito da una virgola e dalle iniziali (es. «Block, J.» oppure «Rentfrow, P. J.» )
- 2) Utilizzare una virgola per separare le iniziali di un autore da altri nomi (es. «Robins, R. W., Hendin, H. M., & Trzesniewski, K. H.»)
- 3) Utilizzare la «&» prima del nome dell'autore finale

# Linee guida per l'elemento «autore»

4) Separare i nomi degli autori con la virgola anche se sono solo due (es. «Swann, W. B., Jr., & Rentfrow, P. J.»)

5) Non si usa la virgola per separare due autori del gruppo: American Psychological Association e National Institutes of Health

6) Fornire cognomi e iniziali per un massimo di 20 autori

# Linee guida per l'elemento «autore»

7) Utilizzare una virgola prima della «&» con tre o più autori

8) Quando ci sono da due a 20 autori, «&» prima del nome dell'autore finale

9) In caso di 21 autori: mettere i 19 autori, non mettere la «&», mettere puntino di sospensione e aggiungere autore finale

# Linee guida per l'elemento «autore»

10) Utilizzare uno spazio tra le iniziali

11) Quando i nomi sono sillabati, mantenere il trattino e includere un punto dopo ogni iniziale ma senza spazio (es. «Xu, A.-J.,» che sta per «Ai-Jun Xu»)

12) Se il secondo elemento di un nome con trattino è minuscolo, trattalo come un singolo nome

# Linee guida per l'elemento «autore»

13) Usa le virgole per separare iniziali e suffissi come «Jr.» o «III»

14) Se gli autori non primari sono accreditati usando la parola «con» includili tra parentesi nella voce dell'elenco di riferimento

15) Vari casi in cui non è necessario abbreviare (autore ha un solo nome, personaggi storici, nome inseparabile in più parti etc.)

# Linee guida per l'elemento «autore»

16) Identificazione dei ruoli specializzati, viene inserito tra parentesi dopo il cognome e le iniziali invertite (es. «Schulz, O. P. (ed.). Wong, C. T., & Music, K. (Eds.)»)

17) Presenza di un gruppo o organizzazione, indicare il nome completo seguito dal punto ( es. « National Institute of Mental Health. »)

18) Nessun autore

# Linee guida per l'elemento «Data»

1. Può assumere una delle seguenti forme: anno, anno mese e giorno, anno e mese, anno e stagione o intervallo di date
2. Per i libri utilizzare la data di copyright
3. Per articolo di giornale utilizzare l'anno del volume

# Linee guida per l'elemento «Data»

4. Allegare la data tra parentesi seguito da un punto ----→  
es. : (2020). ; (2020, 26 Agosto). ; (2020, primavera/estate).

5. Quando la data di pubblicazione è approssimativa utilizzare «ca» (che sta per «circa»)

6. Date di recupero

7. Nessuna data («n.d.»)

# Linee guida per l'elemento «Titolo»

1. Può assumere una delle seguenti forme: anno, anno mese e giorno, anno e mese, anno e stagione o intervallo di date
2. Per i libri utilizzare la data di copyright
3. Per articolo di giornale utilizzare l'anno del volume

# Linee guida per l'elemento «Titolo»

1. Due grandi categorie: opere che stanno da sole e opere che fanno parte di un insieme più grande
2. Per le opere che fanno parte di un insieme più grande non mettere in corsivo il titolo o usare le virgolette e metterlo in maiuscolo

Per le opere che stanno da sole mettere in corsivo il titolo e mettere in maiuscolo

# Linee guida per l'elemento «Titolo»

1. Per riferimenti a libri e rapporti, allegare tra parentesi dopo il titolo tutte le informazioni aggiuntive fornite nella pubblicazione (es. edizione, numero del rapporto, numero del volume) □ *Infermieristica: un approccio concettuale all'apprendimento (2° ed., Vol. 1)*

2. Serie e opere in più volumi

# Linee guida per l'elemento «Titolo»

3. Descrizioni tra parentesi, fornire una descrizione dell'opera tra parentesi quadre dopo il titolo e prima del periodo (es. per audiolibri, letteratura grigia, set di dati, dissertazioni e tesi)

4. Nessun titolo, includere una descrizione dell'opera tra parentesi quadre

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

1. Fonte indica dove i lettori possono recuperare l'opera citata
  2. Due grandi categorie: opere che stanno da sole e opere che fanno parte di un insieme più grande
3. Formato dell'elemento sorgente

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

Fonti periodiche (es. riviste, giornale o blog): fornire il titolo, il numero del volume, il numero e l'intervallo di pagine o il numero dell'articolo

Mettere in corsivo

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

Esempio:

Author	Date	Title	Source	
			Periodical information	DOI or URL
Author, A. A., & Author, B. B. Name of Group. Author, C. C. [username]. Username.	(2020). (2020, January). (2020, February 16).	Title of article.	Title of Periodical, 34(2), 5–14. Title of Periodical, 2(1–2), Article 12. Title of Periodical.	<a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a> <a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>

## 1. Journal article with a DOI

McCauley, S. M., & Christiansen, M. H. (2019). Language learning as language use: A cross-linguistic model of child language development. *Psychological Review*, 126(1), 1–51. <https://doi.org/10.1037/rev0000126>

**Parenthetical citation:** (McCauley & Christiansen, 2019)

**Narrative citation:** McCauley and Christiansen (2019)

## 2. Journal article without a DOI, with a nondatabase URL

Ahmann, E., Tuttle, L. J., Saviet, M., & Wright, S. D. (2018). A descriptive review of ADHD coaching research: Implications for college students. *Journal of Postsecondary Education and Disability*, 31(1), 17–39. <https://www.ahead.org/professional-resources/publications/jped/archived-jped/jped-volume-31>

**Parenthetical citation:** (Ahmann et al., 2018)

**Narrative citation:** Ahmann et al. (2018)

## 3. Journal, magazine, or newspaper article without a DOI, from most academic research databases or print version

Anderson, M. (2018). Getting consistent with consequences. *Educational Leadership*, 76(1), 26–33.

Goldman, C. (2018, November 28). The complicated calibration of love, especially in adoption. *Chicago Tribune*.

**Parenthetical citations:** (Anderson, 2018; Goldman, 2018)

**Narrative citations:** Anderson (2018) and Goldman (2018)

- Do not include the database name or URL. See [Section 9.30](#) for more on excluding or including database information in references.

## 4. Journal article with a DOI, 21 or more authors

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437–471. <http://doi.org/fg6rf9>

**Parenthetical citation:** (Kalnay et al., 1996)

**Narrative citation:** Kalnay et al. (1996)

- Because the original DOI was long and complex, a shortDOI is used (see [Section 9.36](#)). Either the long or short form of the DOI is acceptable.

## 5. Journal article with a DOI, combination of individual and group authors

De Vries, R., Nieuwenhuijze, M., Buitendijk, S. E., & the members of Midwifery Science Work Group. (2013). What does it take to have a strong and independent profession of midwifery? Lessons from the Netherlands. *Midwifery*, 29(10), 1122–1128. <https://doi.org/10.1016/j.midw.2013.07.007>

**Parenthetical citation:** (De Vries et al., 2013)

**Narrative citation:** De Vries et al. (2013)

- Write the name of the group author as shown on the source (see [Section 9.11](#)). This byline included the wording “the members of.”

## 6. Journal article with an article number or eLocator

Burin, D., Kilteni, K., Rabuffetti, M., Slater, M., & Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements. *PLOS ONE*, 14(1), Article e0209899. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

Possibili periodici online con informazioni mancanti, in quel caso omettere le informazioni mancanti

Per gli « *eLocator* » scrivere la parola «Articolo» e fornirne il numero

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

Per i capitoli di libri o voci nelle opere di riferimento



la fonte è il libro edito o l'opera di riferimento completa

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

## 1. Esempio:

Author or editor	Date	Title	Source	
			Publisher information	DOI or URL
Author, A. A., & Author, B. B.	(2020).	<i>Title of book.</i>	Publisher Name.	<a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a>
Name of Group.		<i>Title of book</i> (2nd ed., Vol. 4).	First Publisher Name; Second Publisher Name.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Editor, E. E. (Ed.).		<i>Title of book</i> [Audiobook].		
Editor, E. E., & Editor, F. F. (Eds.).		<i>Title of book</i> (E. E. Editor, Ed.).		
		<i>Title of book</i> (T. Translator, Trans.; N. Narrator, Narr.).		

### 38. Chapter in an edited book with a DOI

Balsam, K. F., Martell, C. R., Jones, K. P., & Safren, S. A. (2019). Affirmative cognitive behavior therapy with sexual and gender minority people. In G. Y. Iwamasa & P. A. Hays (Eds.), *Culturally responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision* (2nd ed., pp. 287–314). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000119-012>

**Parenthetical citation:** (Balsam et al., 2019)

**Narrative citation:** Balsam et al. (2019)

Graham, G. (2019). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>

**Parenthetical citation:** (Graham, 2019)

**Narrative citation:** Graham (2019)

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

## Citare le opere:

- 1) Opere in un'altra lingua
- 2) Opere tradotte

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

3) Opere ristampante

4) Opere ripubblicate

5) Opere religiose e classiche

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

Ordinare più documenti dello stesso autore:

Patel, S. N. (n.d.).

Patel, S. N. (2016).

Patel, S. N. (2020a).

Patel, S. N. (2020b, April).

Patel, S. N. (in press).

Jacobson, T. E., Duncan, B., & Young, S. E. (2019).

Jacobson, T. E., & Raymond, K. M. (2017).

Pfeiffer, S. J., Chu, W.-W., & Park, S. H. (2018).

Pfeiffer, S. J., Chu, W.-W., & Wall, T. L. (2018).

# Linee guida per l'elemento «Fonte»

Ordinare più documenti dello stesso autore in date differenti

Azikiwe, H., & Bello, A. (2020a).

Azikiwe, H., & Bello, A. (2020b, March 26).

Azikiwe, H., & Bello, A. (2020c, April 2).

# Tabella con abbreviazioni

Abbreviation	Book or publication part
ed.	edition
Rev. ed.	revised edition
2nd ed.	second edition
Ed. (Eds.)	editor (editors)
Trans.	translator(s)
Narr. (Narrs.)	narrator (narrators)
n.d.	no date
p. (pp.)	page (pages)
para. (paras.)	paragraph (paragraphs)
Vol. (Vols.)	volume (volumes)
No.	number
Pt.	part
Tech. Rep.	technical report
Suppl.	supplement

# Esempi Opere Testuali:

## 1) Periodici:

### Articolo di giornale con un DOI

McCauley, SM, & Christiansen, M. H. (2019). L'apprendimento delle lingue come uso delle lingue: un modello interlinguistico dello sviluppo del linguaggio infantile. *Revisione psicologica*, 126 (1), 1-51.

<https://doi.org/10.1037/rev0000126>

**Citazione parentetica:** (McCauley & Christiansen, 2019) **Citazione narrativa:** McCauley e Christiansen (2019)

### 2. Articolo di giornale senza DOI, con un URL non database

Ahmann, E., Tuttle, L. J., Saviet, M., & Wright, S. D. (2018). Una revisione descrittiva della ricerca sul coaching ADHD: implicazioni per gli studenti universitari.

*Journal of Postsecondary Education and Disability*, 31 (1), 17-39.

<https://www.ahead.org/professionalresources/publications/jped/archived-jped/jped-volume-31>

**Citazione parentetica:** (Ahmann et al., 2018) **Citazione narrativa:** Ahmann et al. (2018)

### 3. Rivista, rivista o articolo di giornale senza DOI, dalla maggior parte dei database di ricerca accademica o dalla versione stampata

Anderson, M. (2018). Essere coerenti con le conseguenze. *Leadership educativa*, 76 (1), 26-33. Goldman, C. (2018, 28 novembre). La complicata calibrazione dell'amore, soprattutto nell'adozione. *Chicago Tribune*.

**Citazioni tra parentesi:** (Anderson, 2018; Goldman, 2018) **Citazioni narrative:** Anderson (2018) e Goldman (2018)

Non includere il nome del database o l'URL. Vedere [la Sezione 9.30](#) per ulteriori informazioni sull'esclusione o l'inclusione delle informazioni del database nei riferimenti.

### 4. Articolo di giornale con un DOI, 21 o più autori

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Giuseppe, D. (1996). Il progetto di rianalisi di 40 anni NCEP/NCAR. *Bollettino della Società Meteorologica Americana*, 77 (3), 437-471. <http://doi.org/fg6rf9>

# Esempi Opere Testuali:

## 2) Libri e opere di consultazione:

### 20. Libro d'autore con un DOI

Brown, L. S. (2018). *Terapia femminista* (2a ed.). Associazione Psicologica Americana.  
<https://doi.org/10.1037/0000092-000>

### 21. Libro scritto senza DOI, dalla maggior parte dei database di ricerca accademica o versione stampata

Burgess, R. (2019). *Ripensare la salute globale: quadri di potere*. Routledge

### 22. Ebook scritto (ad esempio, libro Kindle) o audiolibro senza DOI, con un URL non database

Cain, S. (2012). *Quiet: Il potere degli introversi in un mondo che non riesce a smettere di parlare* (K. Mazur, Narr.)

[Audiolibro]. Audio casuale della casa. <http://bit.ly/2G0Bpbi> Christian, B., & Griffiths, T. (2016). *Algoritmi per vivere: L'informatica delle decisioni umane*. Henry Holt e Co. <http://a.co/7qGBZak>.

### 23. Libro d'autore con editore accreditato sulla copertina del libro

Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: A primer* (D. Wright, Ed.). Chelsea Green Publishing.

### 33. Dizionario, thesaurus o enciclopedia

American Psychological Association. (n.d.). *Dizionario APA di psicologia*. URL consultato il 14 giugno 2019 da <https://dictionary.apa.org/>

Merriam-Webster. (n.d.). *Merriam-Webster.com dizionario*. URL consultato il 5 maggio 2019 da <https://www.merriam-webster.com/>

Zalta, E. N. (Ed.). (2019). *L'enciclopedia della filosofia di Stanford* (ed. estate 2019). Università di Stanford.  
<https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/>.

### 34. Antologia

Gold, M. (ed.). (1999). *Lo scienziato sociale completo: un lettore di Kurt Lewin*. Associazione Psicologica Americana.  
<https://doi.org/10.1037/10319-000>

### 35. Lavoro religioso

*Bibbia di Re Giacomo*. (2017). King James Bible Online. <https://www.kingjamesbibleonline.org/> (Opera originale pubblicata nel 1769)

*Il Corano* (M. A. S. Abdel Haleem, trad.). (2004). Oxford University Press.

*La Torah: I cinque libri di Mosè* (3a ed.). (2015). The Jewish Publication Society. (Opera originale pubblicata nel 1962)

### 36. Antica opera greca o romana

Aristotele. (1994). *Poetica* (S. H. Butcher, trad.). L'archivio dei classici dell'Internet.  
[Http://classics.mit.edu/Aristotle/poetics.html](http://classics.mit.edu/Aristotle/poetics.html) (Opera originale pubblicata intorno al 350 a.E.V.)

# Esempi Opere Testuali:

## 3) Capitoli:

Autore del capitolo	Data	Titolo del capitolo	Fonte
Informazioni sul libro modificato	DOI o URL		
Autore, A. A., &Autore, B. B.Name del gruppo.	(2020).	Titolo del capitolo.	In E. E. Editor (Ed.), <i>Titolo del libro</i> (pp. 3-13). Editore Name.In E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), <i>Titolo del libro</i> (3rd ed., Vol. 2, pp.212-255). Nome dell'editore. <a href="https://doi.org/xxxxhttps://xxxx">https://doi.org/xxxxhttps://xxxx</a>

### 38. Capitolo in un libro edito con un DOI, K. F.,

Martell, C. R., Jones, K. P., & Safren, S. A. (2019). Terapia cognitivo-comportamentale affermativa con persone appartenenti a minoranze sessuali e di genere. In G. Y. Iwamasa & P. A. Hays (Eds.), *Culturally responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision* (2nd ed., pp. 287-314). Associazione Psicologica Americana. <https://doi.org/10.1037/0000119-012>

### 39. Capitolo in un libro edito senza DOI, dalla maggior parte dei database di ricerca accademica o versione stampata

Weinstock, R., Leong, G. B., & Silva, J. A. (2003). Definizione di psichiatria forense: ruoli e responsabilità. In R. Rosner (Ed.), *Principi e pratica della psichiatria forense* (2a ed., pp. 7-13). CRC Press.

## 4) Sessioni e conferenze:

Autore	Data	Titolo	Fonte
Informazioni sulla conferenza	DOI o URL		
Presentatore, A. A., & Presentatore, B. B	(2020, 18-20 settembre). (30 ottobre-1 novembre 2020).	<i>Titolo del contributo</i> [Tipo di contributo].	Nome della conferenza, Posizione. <a href="https://doi.org/xxxxhttps://xxxx">https://doi.org/xxxxhttps://xxxx</a>

Autore	Data	Titolo del contributo	Fonte
Informazioni sulla conferenza	DOI o URL		
Collaboratore, A. A., & Collaboratore, B. B.	(2020, 18-20 settembre). (30 ottobre-1 novembre 2020).	Titolo del contributo.	In C. C. Chairperson (Chair), <i>Titolo del simposio</i> [Simposio]. Nome della conferenza, luogo. <a href="https://doi.org/xxxxhttps://xxxx">https://doi.org/xxxxhttps://xxxx</a>

### 60. Sessione della conferenza

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, 12-15 luglio). *Tutti hanno un po' di musica in loro: usare la musicoterapia per connettersi, impegnarsi e motivare* [sessione della conferenza]. Conferenza Nazionale della Società per l'Autismo, Milwaukee, WI, Stati Uniti. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

### 61. Presentazione dell'articolo

Maddox, S., Hurling, J., Stewart, E., & Edwards, A. (2016, 30 marzo-2 aprile). *Se la mamma non è felice, nessuno è felice: l'effetto della depressione dei genitori sulla disregolazione dell'umore nei bambini* [Presentazione cartacea]. Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, Stati Uniti.

### 62. Presentazione poster

Pearson, J. (2018, 27-30 settembre). *Fat talk e suoi effetti sull'immagine corporea basata sullo stato nelle donne* [Presentazione poster]. Congresso della Società Australiana Psicologica, Sydney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGStHP>

# Esempi Set di dati, software e test:

## 1) Set di dati:

Autore	Data	Titolo	Fonte
Autore, A. A., &Autore, B. B.Name del gruppo.	(2020). (2015–2019).	Titolo del set di dati (versione 1.2) [Set di dati]. Titolo del set di dati [Dati grezzi non pubblicati]. [Descrizione del set di dati senza titolo][Dati grezzi non pubblicati].	Nome editore.Origine dei dati non pubblicati. <a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a> <a href="https://xxxx">https://xxxx</a> Retrieved 21 ottobre 2020 from <a href="https://xxxx">https://xxxx</a>

### 75. Set di dati

D'Souza, A., & Wiseheart, M. (2018). *Effetti cognitivi della formazione musicale e della danza nei bambini* (ICPSR 37080; Versione V1) [Set di dati]. ICPSR. <https://doi.org/10.3886/ICPSR37080.v1>

Centro nazionale per le statistiche dell'istruzione. (2016). *Fast Response Survey System (FRSS): Teachers' use of educational technology in U.S. public schools, 2009* (ICPSR 35531; Versione V3) [Set di dati e libro dei codici]. Archivio nazionale dei dati sulle arti e la cultura. <https://doi.org/10.3886/ICPSR35531.v3>

Pew Research Center. (2018). *American trends panel Wave 26* [Set di dati]. <https://www.pewsocialtrends.org/dataset/american-trendspanel-wave-26/>

### 76. Dati grezzi non pubblicati

Baer, R. A. (2015). [Dati grezzi non pubblicati sulle correlazioni tra il Five Facet Mindfulness Questionnaire e il Kentucky Inventory of Mindfulness Skills]. Autorità giovanile dell'Università del Kentucky, Oregon. (2011). *Risultati della recidiva* [Dati grezzi non pubblicati].

## 2) Software o app

Autore	Dattero	Titolo della voce	Fonte
<b>Informazioni sull'app per dispositivi mobili</b>		URL	
Autore, A. A., & Autore, B. B.Name del Gruppo.	(2020).	Titolo divoce.	In <i>Titolo dell'opera</i> (Versione 1.2) [App mobile]. Nome editore o AppStore. <a href="https://xxxxxx">https://xxxxxx</a>

### 77. Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J., & Rothstein, H. (2014). *Meta-analisi completa* (Versione 3.3.070) [Software per computer]. Biostat. <https://www.meta-analysis.com/>

SR Research. (2016). *Eyelink 1000 plus* [Apparato e software]. <https://www.sr-research.com/eyelink1000plus.html>

Laboratori tattili. (2015). *Display tattile latero* [Apparecchio]. <http://tactilelabs.com/products/haptics/latero-tactile-display/>

### 78. App mobile

Epocrates. (2019). *Riferimenti medici di Epocrates* (Versione 18.12) [App mobile]. App Store. <https://itunes.apple.com/us/app/epocrates/id281935788?mt=8>

### 79. Voce in un'app mobile opera di riferimento

Epocrates. (2019). Controllo dell'interazione: Aspirina + sertralina. In *Epocrates medical references* (Versione 18.12) [App mobile]. Google PlayStore. [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.epocrates&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.epocrates&hl=en_US)

# Esempi Set di dati, software e test:

## 3) Test, scale e inventari:

Autore	Data	Titolo	Fonte
<b>Banca dati</b>	<b>DOI o URL</b>		
Autore, A. A., & Autore, B.B.	(2020).	Titolo del test. Titolo del record del database di test [Database record].	Test DatabaseName. <a href="https://doi.org/xxxxxhttps://xxxxxx">https://doi.org/xxxxxhttps://xxxxxx</a>

### 81. Manuale per un test, una bilancia o un inventario

Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S. (2011). *Minnesota Multiphasic Personality Inventory–2 Restructured Form (MMPI-2-RF): Technical manual*. Pearson.

### 82. Testare, ridimensionare o inventariare il progetto stesso

Implicito. (n.d.). *IAT di genere-scienza*. <https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html>

### 83. Record del database per un test

Alonso-Tapia, J., Nieto, C., Merino-Tejedor, E., Huertas, J. A., & Ruiz, M. (2018). *Questionario sugli obiettivi per studenti universitari (SGQ-U, CMS-U)* [Database record]. PsycTESTS. <https://doi.org/10.1037/t66267-000>

Cardoza, D., Morris, J. K., Myers, H. F., & Rodriguez, N. (2000). *Inventario dello stress acculturativo (ASI)* (TC022704) [record del database]. ETS TestLink.

# Esempi Media audiovisivi:

## 1) Film, serie tv, conferenze video:

Autore	Data	Titolo	Fonte
Editore	URL		
Direttore, D. D. (Direttore). Produttore, P. P. (Produttore esecutivo). Host, H. H. (Host). Artista, A. A. Uploader, U. U.	(2020). (1989-oggi). (2013-2019). (21 luglio 2019).	<i>Titolo dell'opera</i> [Descrizione].	Nome Company.Label.Museum produzione, Posizione del museo.Nome del dipartimento, Nome dell'università. <a href="https://xxxxxx">https://xxxxxx</a>



Autore	Data	Titolo	Fonte
Editore	URL		
Scrittore, W. W. (Scrittore), &Regista, D. D. (Regista). Host, H. H. (Host). Produttore, P. P. (Produttore). Compositore, C. C. Artista, A. A.	(2020). (2020, 26 marzo).	Titolo dell'episodio (Stagione n., Episodio No.) [Descrizione]. Titolo della canzone [Descrizione].	In P. P. Producer (produttore esecutivo), <i>Titolo della serie TV</i> . Produzione Company. In <i>Titolo del podcast</i> . Società di produzione. On <i>Titolo dell'album</i> . Etichetta. <a href="https://xxxxxx">https://xxxxxx</a>

### 88. Video di YouTube o altro video in streaming

Cutts, S. (2017, 24 novembre). *Felicità* [Video]. Vimeo. <https://vimeo.com/244405542>

Fogarty, M. [Ragazza di grammatica]. (30 settembre 2016). *Come creare un diagramma di una frase (nozioni di base assolute)* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/deiEY5q1qI>

Università di Oxford. (6 dicembre 2018). *Come fanno i gechi a camminare sull'acqua?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qm1xGfOZic8>

### 84. Film o video

Forman, M. (Regista). (1975). *Uno volò sopra il nido del cuculo* [Film]. United Artists. Fosh, D. (esperto ospite), & Levenson, H. (ospite). (2017).

*Supervisione accelerata della psicoterapia dinamica esperienziale (AEDP)* [Film; DVD educativo]. Associazione Psicologica Americana. <https://www.apa.org/pubs/videos/4310958.aspx>

Jackson, P. (Direttore). (2001). *Il signore degli anelli: La compagnia dell'anello* [Film; quattro dischi speciali estesi ed. in DVD]. WingNutFilms; La compagnia Saul Zaentz.

### 85. Film o video in un'altra lingua

Malle, L. (Regista). (1987). *Au revoir les enfants* [Addio bambini] [Film]. Nouvelles Éditions de Films

### 86. Serie TV

Simon, D., Colesberry, R. F., & Kostroff Noble, N. (produttori esecutivi). (2002-2008). *The wire* [serie TV]. Soffiato DeadlineProductions; HBO.

### 87. TED Talk

Giertz, S. (2018, aprile). *Perché dovresti fare cose inutili* [Video]. Conferenze TED. [https://www.ted.com/talks/simone\\_giertz\\_why\\_you\\_should\\_make\\_useless\\_things](https://www.ted.com/talks/simone_giertz_why_you_should_make_useless_things)

# Esempi Media audiovisivi:

## 2) Opere audio:

### 91. Album musicale

Bach, J. S. (2010). *I concerti brandeburghesi: Concerti BWV 1043 & 1060* [Album registrato dall'Accademia di San Martino nei Campi]. Decca. (Opera originale pubblicata nel 1721)

Bowie, D. (2016). *Blackstar* [Album]. Columbia.

### 92. Canzone singola o traccia

Beethoven, L. van. (2012). Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore [Canzone registrata da Staatskapelle Dresden]. Su *Beethoven: Sinfonie complete*. Classici brillanti. (Opera originale pubblicata nel 1804)

Beyoncé. (2016). Formazione [Canzone]. Sulla *limonata*. *Parkwood*; Columbia.

Childish Gambino. (2018). This is America [Canzone]. MCDJ; RCA.

Lamar, K. (2017). Humble [Canzone]. Accidenti. Aftermath Entertainment; Interscope Records; Top Dawg Intrattenimento.

### 93. Podcast

Vedantam, S. (Host). (2015–presente). *Cervello nascosto* [Podcast audio]. NPR.

<https://www.npr.org/series/423302056/hidden-brain>

### 94. Podcast episodio

Glass, I. (Host). (12 agosto 2011). Parco divertimenti (n. 443) [Episodio podcast audio]. In

*questa vita americana*. WBEZ Chicago. <https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/443/amusement-park>

### 95. Registrazione di interviste radiofoniche in un archivio digitale

de Beauvoir, S. (1960, 4 maggio). *Simone de Beauvoir parla dell'arte della scrittura* [Intervista]. Studs Terkel Radio Archive; Il ChicagoHistory Museum. <https://studsterkel.wfmt.com/programs/simone-de-beauvoir-discusses-art-writing>

### 96. Registrazione audio vocale

King, M. L., Jr. (1963, 28 agosto). *Ho un sogno* [Registrazione audio vocale]. Retorica americana.

<https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihadream.htm>

# Esempi Media audiovisivi:

## 3) Opere visive:

### 97. Opera d'arte in un museo o sul sito web di un museo

Delacroix, E. (1826-1827). *Faust tenta di sedurre Marguerite* [Litografia]. Il Louvre, Parigi, Francia. Wood, G. (1930). *Gotico americano* [Pittura]. Art Institute of Chicago, Chicago, IL, Stati Uniti.  
<https://www.artic.edu/aic/collections/artwork/6565>

### 98. Clip art o immagine stock

GDJ. (2018). *Neural network deep learning prismatic* [Clip art]. Openclipart.  
<https://openclipart.org/detail/309343/neural-network-deeplearning-prismatic>

### 99. Infografica

Rossman, J., & Palmer, R. (2015). *Smistamento della nostra spazzatura spaziale* [Infografica]. Festival Mondiale della Scienza. <https://www.worldsciencefestival.com/2015/11/space-junk-infographic/>

### 100. Mappa

Cable D. (2013). *La mappa dei punti razziali* [Mappa]. Università della Virginia, Weldon Cooper Center for Public Service. <https://demographics.coopercenter.org/Racial-Dot-Map> Google. (n.d.). [Indicazioni di Google Maps per guidare da La Paz, Bolivia, a Lima, Perù]. URL consultato il 16 febbraio 2020 da

### 101. Fotografia

McCurry, S. (1985). *Ragazza afgana* [Fotografia]. National Geographic.  
<https://www.nationalgeographic.com/magazine/nationalgeographic-magazine-50-years-of-covers/#/ngm-1985-jun-714.jpg>  
Rinaldi, J. (2016). [Serie fotografica di un ragazzo che trova il suo piede dopo gli abusi da parte di coloro di cui si fidava]. I premi Pulitzer. <https://www.pulitzer.org/winners/jessica-rinaldi>.

# Esempi Media online:

## 1) Social Media:

Autore	Datiero	Titolo	Fonte
<b>Nome del sito di social media</b>	<b>URL</b>		
<b>Twitter e Instagram:</b> Autore, A. A.[@username]. Nome del gruppo[@username]. <b>Facebook e altri:</b> Autore, A. A.Name di Group.Name del gruppo[Nome utente]. Nome utente.	(n.d.). (8 agosto 2019).	Contenuto del post fino alle prime 20 parole. Contenuto del post fino alle prime 20 parole [Descrizione degli audiovisivi]. [Descrizione degli audiovisivi].	Nome del sito. https://xxxxxxRetrieved 27 agosto 2020,dal https://xxxxxx

### 103. Tweet

Parco nazionale delle Badlands [@BadlandsNPS]. (26 febbraio 2018). *I biologi hanno identificato più di 400 diverse specie di piante che crescono in @BadlandsNPS #DYK #biodiversity* [Tweet]. Cinguettare. <https://twitter.com/BadlandsNPS/status/968196500412133379>

White, B. [@BettyMWhite]. (21 giugno 2018). *Faccio tesoro di ogni minuto che abbiamo trascorso insieme #koko* [Immagine allegata] [Tweet]. Cinguettare. <https://twitter.com/BettyMWhite/status/1009951892846227456>

### 104. Profilo Twitter

APA Style [@APA\_Style]. (n.d.). *Tweets* [profilo Twitter]. Cinguettare. URL consultato il 1º novembre 2019 da [https://twitter.com/APA\\_Style](https://twitter.com/APA_Style)

### 105. Post di Facebook

Gaiman, N. (2018, 22 marzo). *100.000+ rifugiati Rohingya potrebbero essere a serio rischio durante la stagione dei monsoni del Bangladesh. La mia borsistaAmbasciatrice di buona volontà dell'UNHCR Cate Blanchett è* [ Immagine allegata] [Aggiornamento dello stato]. Facebook. <http://bit.ly/2JQxPAD>

### 106. Pagina Facebook

dello Smithsonian's National Zoo and Conservation Biology Institute. (n.d.). *Home* [pagina Facebook]. Facebook. Estratto il 22 luglio 2019, da <https://www.facebook.com/nationalzoo>

### 107. Foto o video Instagram

Zeit MOCAA [@zeitmocaa]. (26 novembre 2018). *Gli studenti di grado 6 della Parkfields Primary School di Hanover Park hanno visitato il museo per un tour e un workshop ospitato da* [Fotografie]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BqpHjFBs3b/>

# Esempi Media online:

## 2) Pagine e siti Web:

Autore	Dattero	Titolo	Fonte
Nome del sito web	URL		
Autore, A. A., & Autore, B. B.Name del Gruppo.	(2020). (agosto 2020). (28 settembre 2020). (n.d.).	Titolo dell'opera.	Nome del sito.  https://xxxxxxRetrieved 22 dicembre 2020, da https://xxxxx

### 110. Pagina web su un sito web di notizie

Ayramova, N. (2019, 3 gennaio). *Il segreto per una vita lunga, felice e sana? Pensa a un fattore positivo per l'età.* CNN. <https://www.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>  
Bologna, C. (27 giugno 2018). *Cosa succede alla tua mente e al tuo corpo quando senti nostalgia di casa?*

### 111. Pagina web su un sito web con un autore del gruppo

Centri per il controllo e la prevenzione delle malattie. (23 gennaio 2018). *Persone ad alto rischio di sviluppare complicanze legate all'influenza.* [https://www.cdc.gov/flu/about/disease/high\\_risk.htm](https://www.cdc.gov/flu/about/disease/high_risk.htm) Organizzazione Mondiale della Sanità. (marzo 2018). *Domande e risposte sull'immunizzazione e la sicurezza dei vaccini.* <https://www.who.int/features/qa/84/en/>

### 112. Pagina web su un sito web con un singolo autore

Martin Lillie, C. M. (2016, 29 dicembre). *Sii gentile con te stesso: come l'auto-compassione può migliorare la tua resilienza.* Clinica Mayo. <http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples>

### 113. Pagina web su un sito web senza data

Boddy, J., Neumann, T., Jennings, S., Morrow, V., Alderson, P., Rees, R., & Gibson, W. (n.d.). *Principi etici.* The Research EthicsGuidebook: A Resource for Social Scientists. <http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrincip>

# Esempio di bibliografia

35

## References

References marked with an asterisk indicate studies included in the meta-analysis.

\*Angel, L., Bastin, C., Genon, S., Balteau, E., Phillips, C., Luxen, A., Maquet, P., Salmon, E., & Collette, F. (2013). Differential effects of aging on the neural correlates of recollection and familiarity. *Cortex*, 49(6), 1585–1597.

<https://doi.org/10.1016/j.cortex.2012.10.002>

Finley, J. R., Tullis, J. G., & Benjamin, A. S. (2010). Metacognitive control of learning and remembering. In M. S. Khine & I. M. Saleh (Eds.), *New science of learning: Cognition, computers and collaboration in education* (pp. 109–131). Springer.

[https://doi.org/10.1007/978-1-4419-5716-0\\_6](https://doi.org/10.1007/978-1-4419-5716-0_6)

\*Hanaki, R., Abe, N., Fujii, T., Ueno, A., Nishio, Y., Hiraoka, K., Shimomura, T., Iizuka, O., Shinohara, M., Hirayama, K., & Mori, E. (2011). The effects of aging and Alzheimer's disease on associative recognition memory. *Neurological Sciences*, 32(6), 1115–

1122. <https://doi.org/10.1007/s10072-011-0748-4>

Hargis, M. B., & Castel, A. D. (2018). Younger and older adults' associative memory for medication interactions of varying severity. *Memory*, 26(8), 1151–1158.

<https://doi.org/10.1080/09658211.2018.1441423>

# Fonti

## Fonti prese da:

American Psychological Association (2020). «Manual of the American Psychological Association, The official guide to APA style» Seventh edition publication.