

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
ELENCO CANDIDATI TESI DI LAUREA DI MERCOLEDI' 13 LUGLIO 2022 PRIMARIA
AULA 1 - C.SO A.PODESTA' 2

| ORA | CANDIDATO | TITOLO | CORSO DI LAUREA | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|---------------------|---|---------------------|---------------|---------------|
| ORE 9,00 | AQUINO MARTA | COME INCENTIVARE LA LETTURA E AFFASCINARE I FUTURI LETTORI | MAGISTRALE PRIMARIA | L. CORNERO | A. ANTONIAZZI |
| ORE 9,30 | CARREA LUCIA | "ASCOLTA....TI RACCONTO UNA MUSICA!" DALLE IMMAGINI AL RACCONTO, DAL RACCONTO ALLA MUSICA | MAGISTRALE PRIMARIA | A. ANTONIAZZI | R. IOVINO |
| ORE 10,00 | CRESTA SARA | L'EDUCAZIONE MUSICALE ALLA SCUOLA PRIMARIA: IL CONCETTO KODALY E IL METODO ORFF | MAGISTRALE PRIMARIA | R. IOVINO | P. SIRAGNA |
| ORE 10,30 | DALLOCCCHIO MARTINA | IL DIALETTO: DELLA VALENZA STORICO - CULTURALE ALLA PRASSI DIDATTICA | MAGISTRALE PRIMARIA | L. CORNERO | P. ZUBLENA |
| ORE 11,00 | DE BATTE' GABRIELE | LA SHOAH ALLA SCUOLA PRIMARIA: UN PERCORSO PEDAGOGICO ATTRAVERSO IL FUMETTO | MAGISTRALE PRIMARIA | A. ANTONIAZZI | F. BOCHICCHIO |
| ORE 11,30 | FRANCERI GIOVANNI | LA SCRITTURA UTILIZZATA COME STRUMENTO DIDATTICO LUDICO | MAGISTRALE PRIMARIA | L. CORNERO | A. ANTONIAZZI |
| ORE 12,00 | MAZZOTTA SERENA | FORMAZIONE E CREATIVITA': I LABORATORI DI SCRITTURA CREATIVA | MAGISTRALE PRIMARIA | L. CORNERO | A. ANTONIAZZI |
| ORE 12,30 | NAPPI BENEDETTA | CAPPUCETTI ROSSI: FIABE ALTERNATIVE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA | MAGISTRALE PRIMARIA | A. ANTONIAZZI | L. CORNERO |
| ORE 13,00 | NEGRO ELISABETTA | BRUNO MUNARI E I CAPPUCETTI | MAGISTRALE PRIMARIA | A. ANTONIAZZI | L. CORNERO |
| OR 13,30 | ONOFRI HOTE LETIZIA | VIAGGIO INTORNO AGLI STRUMENTI PER AVVIARE UNA DIDATTICA INCLUSIVA NELL'AMBITO DELLA LETTOSCRITTURA | MAGISTRALE PRIMARIA | L. CORNERO | A. ANTONIAZZI |

COMMISSIONE:

L.Cornero, A.Antoniazzi, R.Iovino, P.Siragna, P.Zublena, F.Bochicchio, F.Caffarena, C.Stiaccini, Dott. Giustolisi, Dott.ssa Palatella

PRESIDENTE: A.Antoniazzi

SEGRETARIO: C.Stiaccini