

## **BANDO DI AMMISSIONE AL PROGRAMMA ACCADEMICO INTERNAZIONALE “WORLD CULTURAL HERITAGE STUDIES” - 2018**

Il Centro interuniversitario per la formazione internazionale - H2CU ed il Centro Interuniversitario per l'Innovazione Tecnologica e lo Sviluppo del Territorio – CINTEST attivano, in collaborazione con la Fordham University di New York e con altre Università Americane che hanno accordi di collaborazione scientifica con il Centro H2CU, l'*International Program on World Cultural Heritage Studies* per l'anno 2018. Sono previsti due distinti programmi, rispettivamente in ambito scientifico-tecnologico e umanistico. Il presente bando ha come oggetto il programma di ambito umanistico.

### **Articolo 1 - Finalità e obiettivi**

Il programma intende fornire ai partecipanti un approfondimento dei concetti fondamentali del *World Cultural Heritage* e di alcuni tra i metodi e abilità richieste per l'interpretazione del patrimonio culturale, per la sua conservazione e cura. Esso consente di trascorrere un periodo di studio presso la Fordham University con la quale il Centro H2CU ha stipulato uno specifico accordo di collaborazione. Alcune attività potrebbero svolgersi presso altre Università di New York con le quali il Centro H2CU ha accordi sottoscritti.

### **Articolo 2 – Struttura del programma, durata e certificazioni**

- a) Il programma comprende le seguenti sezioni:
  - 1) *Summer School: The Cultural Construction of Places*;
  - 2) *Fall Program: World Cultural Heritage Studies*.
- b) Il programma ha inizio il 13 agosto e termina non oltre il 20 dicembre 2018. La sezione *Summer School* ha la durata di due settimane, dal 13 al 27 agosto 2018 e si svolge presso il Lincoln Center Campus della Fordham University. La sezione *Fall Program*, ha la durata di un semestre accademico, dal 29 agosto fino a non oltre il 20 dicembre 2018, e si svolge sia presso il Lincoln Center Campus, sia presso il Rose Hill Campus (Bronx) della Fordham University.
- c) Le attività previste in ciascuna sezione sono descritte nell'**ALLEGATO 1**. La frequenza è obbligatoria. La percentuale di frequenza minima per il conseguimento della certificazione relativa alla *Summer School* è del 75% delle attività programmate. Il numero minimo dei corsi da frequentare nell'ambito del *Fall Program* è di due.
- d) Al termine del programma vengono rilasciate le seguenti certificazioni:
  - 1) un attestato di partecipazione alla *Summer School*, rilasciato dal Centro H2CU previa verifica della frequenza minima prevista;
  - 2) un certificato degli esami sostenuti (*Transcript of record*) durante il *Fall Program*, rilasciato dalla Fordham University.
- e) Visto il *Memorandum of Understanding* e la *Supplemental Letter of Agreement* vigenti fra la Fordham University e le università italiane del Centro H2CU, gli iscritti al programma possono concordare con la struttura didattica di appartenenza il riconoscimento delle attività previste in ciascuna sezione in termini di crediti formativi universitari.

### Articolo 3 - Numero degli ammessi, requisiti di ammissione e selezione dei candidati

- a) Il numero massimo di ammessi è fissato in 20. Il programma è rivolto agli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale. In via subordinata, e fino al raggiungimento del numero massimo, potranno essere ammessi studenti iscritti ai corsi di laurea appartenenti ad ambiti disciplinari compatibili con le classi delle lauree magistrali di cui al comma successivo.
- b) Per l'ammissione al programma è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - 1) l'iscrizione a un corso di laurea magistrale appartenente a una delle seguenti classi:
    - LM02 Archeologia;
    - LM10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali;
    - LM11 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali;
    - LM14 Filologia Moderna;
    - LM15 Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità;
    - LM37 Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane;
    - LM38 Lingue Moderne per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale;
    - LM45 Musicologia e Beni Culturali;
    - LM84 Scienze Storiche;
    - LM89 Storia dell'Arte.
  - 2) la conoscenza della lingua inglese certificata almeno al livello B2. Sono valide le certificazioni rilasciate dalle università e dagli eventuali enti certificatori riconosciuti dalle università di appartenenza dello studente.
- c) La selezione è per titoli. A ogni candidato viene attribuito un punteggio espresso in centesimi sulla base dei seguenti criteri:
  - 1) fino a un massimo di 60 punti per il numero dei crediti acquisiti e per la media ponderata dei voti acquisiti nelle relative prove di verifica del profitto;
  - 2) fino a un massimo di 30 punti per la conoscenza certificata della lingua inglese;
  - 3) fino ad un massimo di 10 punti per altri titoli, risultanti nel CV presentato.
- d) La selezione è effettuata da una commissione nominata dal direttore del Centro Interuniversitario H2CU. La commissione redige una graduatoria unica indicando i candidati ammessi ai programmi e le eventuali riserve in caso di rinuncia.

### Articolo 4 - Quote di iscrizione

- a) È possibile candidarsi all'intero programma (*Summer School + Fall Program*), oppure singolarmente a una delle sue sezioni.
- b) Le quote di iscrizione sono così definite:
  - quota d'iscrizione alla sezione *Summer School*: 2.000 euro;
  - quota d'iscrizione alla sezione *Fall Program*: 3.000 euro;
  - quota d'iscrizione all'intero programma (*Summer School + Fall Program*): 4.000 euro.
- c) La quota d'iscrizione alla sezione *Summer School* comprende:
  - la partecipazione alle attività didattiche e alle visite guidate previste;
  - l'attestato di partecipazione rilasciato dal Centro H2CU previa verifica della frequenza minima prevista;
  - l'alloggio a Manhattan per la durata della *Summer School*, per almeno n.12 posti letto in camere doppie o triple. Il Centro H2CU si riserva di aumentare detto numero.

La quota di iscrizione alla sezione *Fall Program* comprende:

  - la partecipazione ai corsi della Fordham University e alle prove di verifica del profitto previsti per il *Fall Program*;

- il certificato degli esami sostenuti (*Transcript of record*) rilasciato dalla Fordham University;
- l'alloggio a Manhattan per la sola durata del *Fall Program* fino al massimo di posti previsto nel successivo comma g).
- d) La quota di iscrizione all'intero programma (*Summer School + Fall Program*) comprende:
  - la partecipazione alle attività didattiche e alle visite guidate previste nella *Summer School*;
  - l'attestato di partecipazione alla *Summer School* rilasciato dal Centro H2CU previa verifica della frequenza minima prevista;
  - la partecipazione ai corsi della Fordham University e alle prove di verifica del profitto previsti per il *Fall Program*;
  - il certificato degli esami sostenuti (*Transcript of record*) rilasciato dalla Fordham University;
  - l'alloggio a Manhattan per l'intera durata del soggiorno per almeno n.12 posti letto in camere doppie o triple. Il Centro H2CU si riserva di aumentare detto numero.
- e) Le quote di iscrizione **non comprendono** il vitto, le spese di viaggio e le spese per il trasporto urbano nella città di New York.
- f) Le quote di iscrizione finanziate dai singoli studenti vanno versate, entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, a favore del Centro CINSTEST (IBAN IT83 G030 6914 5001 0000 0300 010 Codice BIC (SWIFT/BIC CODE) BCITITMM, Banca Intesa San Paolo Via Garbini, 61 - 01100 Viterbo)
- g) Il contributo relativo alle quote di partecipazione al programma accademico finanziate da Università o altri Enti Pubblici vanno versate al Centro H2CU.
- h) Ai fini dell'assegnazione dell'alloggio presso il College Italia vale il principio che, a parità di punteggio in graduatoria, hanno la precedenza gli studenti iscritti a una delle università proprietarie del *College Italia* (Università degli studi di Brescia, Politecnico di Bari, Università degli studi del Molise, Università degli studi di Perugia, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Università degli studi di Cassino).
- i) Gli studenti che, a selezione avvenuta, rinuncino all'iscrizione oppure decidano di non versare la quota di iscrizione hanno l'obbligo di darne comunicazione al Centro H2CU entro sette giorni dalla pubblicazione della graduatoria all'indirizzo e-mail (lucio.ubertini@uniroma1.it) affinché si possa procedere al recupero dei posti. Nel caso in cui non si rispetti la scadenza indicata, lo studente non potrà partecipare a future iniziative del Centro H2CU.

## Articolo 5 – Modalità e termine di presentazione della domanda

- a) La domanda di partecipazione deve essere presentata obbligatoriamente tramite il modulo di cui all'**ALLEGATO 2** entro il **15 giugno 2018**. È ammesso l'invio telematico della domanda all'indirizzo e-mail (**lucio.ubertini@uniroma1.it**), dal quale si riceverà conferma di ricevuta ricezione della domanda. La domanda dovrà essere, pena l'esclusione dalla selezione, debitamente sottoscritta (firma digitale o firma autografa e successiva scansione del modulo di domanda). Non saranno in ogni caso prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa, anche di forza maggiore, dovessero pervenire all'Università oltre il termine indicato nel presente articolo.
- b) I documenti da allegare alla domanda sono:
  - 1) una copia di un documento d'identità in corso di validità;
  - 2) un certificato degli esami e delle altre prove di verifica del profitto da cui risultino:

- a. il corso di studi a cui è iscritto il candidato;
  - b. i voti ottenuti per ciascun esame e i crediti formativi universitari conseguiti.
- 3) un certificato attestante il livello di conoscenza della lingua inglese;
  - 4) un breve *curriculum vitae*.

#### **Articolo 6 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m. e i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della presente selezione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio e necessario ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena la possibile esclusione dalla procedura stessa. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del predetto Decreto legislativo, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari quali il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge e, non ultimo, il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Il Responsabile del trattamento è il Centro H2CU, nella persona del suo direttore.

#### **Articolo 7 – Ulteriori informazioni**

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste al seguente indirizzo [federica.rosso@uniroma1.it](mailto:federica.rosso@uniroma1.it) con copia al prof. Franco De Vivo all'indirizzo [f.devivo@unicas.it](mailto:f.devivo@unicas.it).

## ALLEGATO 1

### International Program in *World Cultural Heritage Studies* 2018 Edition

#### ***Section 1 - The Summer School***

|             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| Start date  | 13 August 2018                         |
| End         | 27 August 2018                         |
| Location    | Fordham Campus at the Lincoln Center   |
| Coordinator | Franco De Vivo (University of Cassino) |

The Summer School is open to students from Italian universities and from Fordham University. It is a noncredit short program aiming at introducing students into the core concepts of cultural heritage and into some of the methods and skills required for heritage interpretation, conservation and curation. It includes classwork activities and visits to museums and other relevant heritage places and institutions in New York. Classwork includes lectures (28 hours) and students' presentations (12 hours) based on a reading list made available for a selection of topics. An Attendance Certificate stating the student's name and the course attended will be issued provided that the student has attended at least 75% of classes.

| <b>Lecture Title</b>                           | <b>Lecturer</b>               |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. The Cultural Construction of Places         | Franco De Vivo                |
| 2. Medicine and Magic in the Medieval Cloister | Eleonora Cianci               |
| 3. Novels as Tourist Guides                    | Anatole Pierre Fuksas         |
| 4. Reading New York                            | Valentina Rapetti             |
| 5. Contemporary Art in Exhibition              | Jo Anna Isaak                 |
| 6. 'Early' Music/Modern Resonances             | Eric Bianchi                  |
| 7. Art and Crime                               | Leila Alexandra Aminateddoleh |
| 8. Latin in Manhattan                          | Matthew McGowan               |
| 9. <i>To be defined</i>                        | Joe Pericone                  |

| <b>Guided Tours</b>                    |
|----------------------------------------|
| 1. The Fordham Collection at Rose Hill |
| 2. The Cloisters                       |
| 3. The Morgan Library                  |
| 4. The New York Library                |
| 5. The Metropolitan Museum of Art      |
| 6. The Guggenheim Museum               |
| 7. The Museum of Modern Art            |
| 8. Chelsea Art Galleries               |
| 9. The Frick Collection                |

## ***Section 2 - The Fall Program***

|              |                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| Start        | 29 August 2018                                                         |
| End          | 20 December 2018 approx. (dates vary according to the course schedule) |
| Location     | Fordham Campuses at the Lincoln Center and at the Bronx                |
| Coordinators | Jo Anna Isaak - Matthew McGowan (Fordham University)                   |

Students are requested to apply for a choice of courses offered at Fordham University in the Fall Semester. They are awarded 3 US credits (equivalent to 6 CFU) for each course. Each student must apply for a minimum of two courses. A report/official transcript of their academic achievement is provided for participants from Fordham University and sent to her/his home institution for credit recognition.

### 1. Courses designed for the *World Heritage Studies* program:

| <b>Title</b>                                          | <b>Instructor</b>     | <b>Topic</b>             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Contemporary Art in Exhibition                        | Jo Anna Isaak         | Contemporary Art History |
| 'Early' Music/Modern Resonances                       | Eric Bianchi          | Musicology               |
| Rewriting the Mediterranean (20th and 21st Centuries) | Francesca Parmeggiani | Comparative Literature   |

### 2. Other available courses

| <b>Title</b>                   | <b>Instructor</b>    | <b>Topic</b>     |
|--------------------------------|----------------------|------------------|
| Anthologizing Poetry           | O'Donnell, Thomas J. | English          |
| Medieval and the Monstrous     | Yeager, Suzanne M.   | English          |
| Romanticism and Peace          | <i>To be defined</i> | English          |
| Reading the Indian Ocean World | Mustafa, Fawzia      | English          |
| Asian Diasporic Literature     | Kim, James Y.        | English          |
| Early Modern Lyric Poetry      | Dubrow, Heather      | English          |
| The Black Radical Tradition    | Alcenat, Westenley   | History          |
| History: Theory and Methods    | Shen, Grace          | History          |
| The Angevin Empire             | Paul, Nicholas L.    | History          |
| European City: 1700-2000       | Wakeman, Rosemary M. | History          |
| Church Law and Med. Society    | Mueller, Wolfgang P. | History          |
| Manuscript Culture             | Rowe, Nina A.        | Medieval Studies |
| Language and Identity          | Haddad, samir J.     | Philosophy       |

|                                   |                           |               |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------|
|                                   |                           |               |
| Philosophical Aesthetics          | Gosetti, Jennifer A.      | Philosophy    |
| Public Media: Theory and Practice | Broad, Garrett M.         | Public Media  |
| Public Journalism                 | Knobel, Beth              | Public Media  |
| Strategic Communication           | <i>To be defined</i>      | Public Media  |
| Freedom of Expression             | Levinson, Paul            | Public Media  |
| Race, Gender, and Digital Media   | Monk-Payton, Brandeise L. | Public Media  |
| Cross Platform Production         | Lo Buono, Frank J.        | Public Media  |
| Urban Film Video Production       | Street, Mark F.           | Public Media  |
| Issues in Urban Sociology         | Rhomberg, Christopher D.  | Sociology     |
| Classical Social Theory           | McCarthy, E.D.            | Sociology     |
| Introduction to Islam             | Kueny, Kathryn M.         | Religion      |
| History, Theory, Religion         | Dunning, Benjamin H.      | Religion      |
| Greco-Roman Context               | Welborn, Larry L.         | Religion      |
| Issues in Urban Studies           | Gilbertson, Greta A.      | Urban Studies |

**ALLEGATO 2****DOMANDA DI AMMISSIONE AL PROGRAMMA ACCADEMICO INTERNAZIONALE  
“WORLD CULTURAL HERITAGE STUDIES” - 2018**

\_I\_ sottoscritto/a (*cognome*) \_\_\_\_\_ (*nome*) \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso\_\_\_ a partecipare alla procedura di selezione per titoli per la partecipazione al Programma accademico internazionale “World Cultural Heritage Studies” 2018 (barrare la sezione prescelta e l’eventuale richiesta di alloggio):

|                                                       |                       |                             |                             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Summer School + Fall Program | Richiesta di alloggio | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| <input type="checkbox"/> Summer School                | Richiesta di alloggio | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| <input type="checkbox"/> Fall Program                 | Richiesta di alloggio | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |

A tal fine, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite, ai sensi e per gli effetti dell’art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

di essere nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (prov.) \_\_\_\_\_

di essere residente a \_\_\_\_\_ (prov.) \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

di essere iscritto presso l’università di \_\_\_\_\_

☐ al corso di laurea magistrale in \_\_\_\_\_

appartenente alla classe delle lauree magistrali \_\_\_\_\_

**oppure**

☐ al corso di laurea in \_\_\_\_\_

appartenente alla classe delle lauree \_\_\_\_\_

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

- 1) una copia di un documento d’identità in corso di validità;
- 2) un certificato degli esami e delle altre prove di verifica del profitto da cui risultino:



- a) il corso di studi a cui è iscritto il candidato;
  - b) i voti ottenuti per ciascun esame e i crediti formativi universitari conseguiti.
- 3) un certificato attestante il livello di conoscenza della lingua inglese;
- 4) un breve *curriculum vitae*.

Luogo, Data

Firma

---

---